Программа рассмотрена
На педагогическом совете ДОУ
Протокол № 1
От « 29 » августа 2023 г.

Утверждаю
Заведующий МБДОУ
«Центр развития ребенка – детский сад
№121 «Сабантуй»
_____Г.Р. Ахметзянова
« 29 » августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ ШАРИПОВОЙ ЛИЛИИ ИЛЬЯСОВНЫ

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка – детский сад №121 «Сабантуй» города Набережные Челны РТ

На основе ФГОС ДО Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2014г., Регистрационный №30384), с изменениями, внесёнными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 Февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования) на основе ФОП ДО (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11. 2022 № 10 28 «Об утверждении Федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)

Разработчик:
Шарипова Лилия Ильясовна
музыкальный руководитель
высшей
квалификационной категории
МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №121 «Сабантуй»

учебный год 2023 – 2024

1

ОГЛАВЛЕНИЕ:

I. Целевой раздел……4
Пояснительная записка: ……*4*
1.1 Цель программы ……6
1.2 Задачи программы ……6
1.3 Принципы формирования рабочей программы ……6
1.4 Планируемые результаты освоения ФОП ДО ……7
1.5 Характеристика возрастных особенностей музыкального развития детей ……8
1.5.1.Характеристика возрастных особенностей музыкального развития детей 3-4 года ……*8*
1.5.2.Характеристика возрастных особенностей музыкального развития детей 4-5 лет ……*9*
1.5.3. Характеристика возрастных особенностей музыкального развития детей 5-6 лет ……*10*
1.5.4. Характеристика возрастных особенностей музыкального развития детей 6-7лет ……*11*
1.6. *Подходы к педагогической диагностике планируемых результатов*……*12*
1.7.Целевые ориентиры художественно – эстетичкого развития детей……16
II. Содержательный раздел ……19
2.1 Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деят.……19
2.1.1. Вторая младшая группа. От 3 до 4 лет……*20*
2.1.2. Средняя группа. От 4 до 5 лет……*21*
2.1.3. Старшая группа. От 5 до 6 лет……*22*
2.1.4. Подготовительная группа. От 6 до 7 лет……*24*
2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы……27
2.3. *Особенности используемых в работе парциальных программ*……*28*
2.4.Реализация Закона РТ «О государственных языках РТ и других языках в РТ»……*34*
2.5.Здоровьесберегающие технологии, применяемые музыкальным руководителем……*37*
2.6. Комплексно-тематическое планирование……*38*
2.6.1.Вторая младшая группа. От 3 до 4 лет……*38*
2.6.2.Средняя группа. От 4 до 5 лет……*70*
2.6.3.Старшая группа. От 5 до 6 лет……*108*
2.6.4.Подготовительная группа. От 6 до 7 лет……*142*
2.7 Содержание коррекционной работы……*177*

2.8 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик……180
2.9 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий Культурно-досуговая деятельность.....189
2.10. Способы и направления поддержки детской инициативы……190
2.11 Особенности взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников 192
2.12 Особенности взаимодействия музыкального руководителя с педагогическим коллективом ДО 194
III.Организационный раздел……196
3.1 Психолого-педагогические условия реализации Федеральной программы.....196
3.2 Организация развивающей предметно-пространственной среды в музыкальном зале ДО 197
*3.3Материально-техническое обеспечение Федеральной программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания……*198
3.4 Требования и показатели организации образовательного процесса.....…198
3.5 Федеральный календарный план воспитательной работы……....199
3.6 Перечень оборудования и дидактического материала. Комплекс обеспечения музыкального образовательного процесса……201.
IV.Приложения……206
Диагностическая карта развития музыкально-художественной деятельности 206
Годовой круг праздников, развлечений, событий, концертов в дошкольной организации..... 210
План взаимодействия с родителями воспитанников……212
Примерный перечень музыкальных произведений…… 213

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

Рабочая программа по реализации общеобразовательной программы в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность» для детей дошкольного возраста (3-7 лет) построена на основе образовательной программы МБДОУ "Центр развития ребенка – детский сад №121 «Сабантуй» г. Набережные Челны, в соответствии с ФОП ДО и ФГОС ДО.

При разработке программы учитывались следующие нормативно-правовые документы:

с международно-правовыми актами:

- Конституцией РФ от 12.12.1993 г. (с изменениями и дополнениями);
- Конвенцией о правах ребёнка ООН;

с законами РФ:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации»(с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023);
- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»и статью 1 Федерального закона "Об обязательных требованиях в Российской Федерации"
- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023);
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся»
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. № 1155 (с изм. на 08.11.2022);
- Закон «Об образовании в Российской Федерации» ст. 48 «Обязанности и ответственность педагогических работников»;

с законами РТ:

- Закон Республики Татарстан «Об образовании» от 22.07.2013г № 68-ЗРТ (принят Государственным Советом 28.06.2013 г).
- Закон Республики Татарстан «О государственных языках Республики Татарстан и других Языках в Республики Татарстан» (изменения и дополнения от 28.07.2004 г № 44-ЗРТ; от 12.06.2014 г № 53-ЗРТ; с изменениями, внесенными Законом РТ от 27.04.2017 №27-ЗРТ);

с документами Правительства РФ:

- Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;
- Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении Федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 №1022 «Об утверждении Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (Зарегистрирован 27.01.2023 №72149)
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования по обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

с документами Министерства образования и науки РФ:

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации14ноября 2013 г. регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (Зарегистрирован 27.01.2023 № 72149);

с локальными документами:

- Лицензия на право ведения образовательной деятельности *за № 10452 (серия 16Л 01 № 0006647, от 20 февраля 2020 г.);*
- Устав МБДОУ № 121 «Сабантуй», утверждённого постановлением ИК г. Набережные Челны от 22 января 2021 г. № 373

Срок реализации рабочей программы 2023-2024 учебный год.

1.1.ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ

Главная цель российского образования была сформулирована в майском Указе Президента РФ «О национальных целях и стратегических задачах развития РФ на период до 2024 года:

«Разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально- культурных традиций».

Целевой раздел РП соответствует Федеральной программе

1.2.Задачи Программы

Цель рабочей программы достигается через решение следующих задач:

- обеспечение единых для РФ содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;
создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.3.Принципы формирования Программы:

РП построена на следующих принципах Федеральной программы ДО, установленных ФГОС ДО:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
4) признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
6) сотрудничество ДОО с семьей;
7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

1.4. Планируемые результаты освоения ФОП ДО.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Федеральной программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

Планируемые результаты освоения рабочей программы в дошкольном возрасте к 4 годам:	
1.	- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения,
2.	-проявляет эмоциональную отзывчивость,
3.	-различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

Планируемые результаты освоения рабочей программы в дошкольном возрасте к 5 годам:	
1.	- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
2.	- ребёнок использует накопленный художественно-творческой опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно- досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
3.	-эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события.
4.	-выполняет ритмические движения под музыку.
5.	-активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО.

Планируемые результаты освоения рабочей программы в дошкольном возрасте к 6 годам:

1.	-ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью;
2.	-различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве;
3.	-проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
4.	-ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке, с желанием занимается музыкальной деятельностью;
5.	-взаимодействует со всеми участниками культурно - досуговых мероприятий;
6.	-проявляет музыкальные способности.

Планируемые результаты на этапе завершения освоения ФОП ДО к концу дошкольного возраста к 7 годам:	
1.	-ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
2.	- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства;
3.	-ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности.
4.	-обладает начальными знаниями об искусстве;
5.	-ребенок имеет предпочтения в области музыкальнойдеятельности.
6.	- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства;
7.	-использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
8.	-ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

1.5.1. Характеристика возрастных особенностей музыкального развития детей 3-4 лет

- В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения.
- На четвертом году жизни у детей появляется дифференцированное восприятие музыки. У них возникает доброжелательное отношение к персонажам, о которых поется в песне, они чувствуют радость при исполнении веселого праздничного марша и успокаиваются вовремя слушания колыбельной. Дети узнают и называют знакомые песни, пьесы, различают регистры.
- Совершенствуются музыкально-сенсорные способности, которые проявляются при восприятии звуков, разных по высоте, слушании 2-3 детских музыкальных инструментов, выполнении ритма шага и бега (четверти и восьмые).

- Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. У детей 3—4 лет начинает формироваться певческое звучание в его первоначальных формах. Подстраиваясь к голосу педагога, они правильно передают несложную мелодию, произнося слова вначале нараспев, затем появляется протяжность звучания. Голос ребёнка на сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому, репертуар отличается доступностью текста и мелодии. Проводится работа над правильным произношением слов. Малыши осваивают простейший ритмический рисунок мелодии. Можно установить певческий диапазон, наиболее удобный для детей этого возраста (ре1—ля1). Поскольку малыши обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей.
- Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала.
- Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкальной ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку. Движения становятся более согласованными с музыкой. Многие дети чувствуют метрическую пульсацию в ходьбе и беге, реагируют на начало и окончание музыки, отмечают двухчастную форму пьесы, передают контрастную смену динамики.
- Малыши выполняют различные образные движения в играх, в упражнениях используют предметы: погремушки, флажки, платочки. Они более самостоятельны в свободной пляске.

Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется **игре на детских музыкальных инструментах,** где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов.

Задачи:

1.Воспитывать отзывчивость на музыку разного характера, желание слушать ее, замечать изменения в звучании, различать звуки по высоте (в пределах октавы, септимы), тембр 2—3 музыкальных инструментов, передавать разный ритм (шаг и бег), узнавать знакомые песни и пьесы, уметь вслушиваться при исполнении песни, точно ее воспроизводить.

2.Формировать протяжность звучания, навык коллективного пения, развивать согласованность движений с музыкой на основе освоения детьми несложных гимнастических, танцевальных, образных движений.

1.5.2. Характеристика возрастных особенностей музыкального развития детей 4-5 лет

- На пятом году жизни дети имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество.
- В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает. Поэтому, приоритетными задачами являются развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических движениях.
- Дети 4—5 лет эмоционально откликаются на добрые чувства, выраженные в музыке, различают контрастный характер музыки.
- В этом возрасте наступает период вопросов: «почему?», «отчего?», и они часто направлены на содержание музыкального произведения. Ребенок начинает осмысливать связь между явлениями и событиями, может сделать простейшие обобщения. Он наблюдателен, способен определить музыку: веселую, радостную, спокойную; звуки высокие, низкие, громкие, тихие; в пьесе две части (одна быстрая, а другая

медленная), на каком инструменте играют мелодию (рояль, скрипка, баян). Ребенку понятны требования: как надо спеть песню, как двигаться в спокойном хороводе и как в подвижной пляске.
- Певческий голос детей очень хрупок и нуждается в бережной охране. Пение звучит негромко и еще не слаженно. Наиболее удобный певческий диапазон голоса — ре1 — си1. Песни в основном построены на этом отрезке звукоряда, хотя и встречаются проходящие более высокие и низкие звуки.
- Дети проявляют интерес к музыкальным игрушкам и инструментам, применяют их в своих играх и могут усвоить простейшие приемы игры на бубне, барабане, металлофоне.

Задачи:

1.Воспитывать интерес к музыке, отзывчивость, желание слушать ее, обогащать музыкальные впечатления детей, развивать музыкально-сенсорные способности.
2.Формировать простейшие исполнительские навыки: естественное звучание певческого голоса, ритмичные движения под музыку, элементарные приемы игры на детских музыкальных инструментах.

1.5.3. Характеристика возрастных особенностей музыкального развития детей 5-6 лет

- На шестом году жизни дети эмоционально, непринужденно отзываются на музыку, у них появляется устойчивый интерес к музыкальным замятиям. Они не только предпочитают тот или иной вид музыкальной деятельности, но и избирательно относятся к различным его формам, например, больше танцуют, чем водят хороводы, у них появляются любимые песни, игры, пляски.
- Дети способны усвоить отдельные связи и зависимости от музыкальных явлений: «Это музыка-марш, и надо играть бодро, смело». Они могут дать простейшую оценку произведению, сказать, как исполняется, например, лирическая песня. «Нужно петь красиво, протяжно, ласково, нежно»,— говорит ребенок. На основе опыта слушания музыки ребята способны к некоторым обобщениям. Так, о музыкальном вступлении они говорят: «Это играется вначале, когда мы еще не начали петь, не начали танцевать».
- Значительно укрепляются голосовые связки ребенка, налаживается вокально-слуховая координация, дифференцируются слуховые ощущения. Большинство детей способны различить высокий и низкий звуки в интервалах квинты, кварты, терции. Они привыкают пользоваться слуховым контролем и начинают произвольно владеть голосом. У некоторых голос приобретает звонкое, высокое звучание, появляется определенный тембр. Диапазон голосов звучит лучше в пределах ре1 — си1, хотя у отдельных детей хорошо звучит до2.

Задачи:

1.Воспитывать устойчивый интерес и эмоциональную отзывчивость к музыке различного характера, развивать музыкальное восприятие, обогащать музыкальные впечатления, развивать звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.
2.Формировать исполнительские навыки: правильное звукообразование, чистоту интонации, выразительность ритмических движений под музыку, точность приемов игры на детских музыкальных инструментах.
3.Развивать творческую активность: в импровизации попевок, плясовых движений, инсценировок.

1.5.4. Характеристика возрастных особенностей музыкального развития детей 6-7 лет

- Эмоциональная отзывчивость детей в старшем дошкольном возрасте – ведущая составляющая музыкальности ребенка, которая проявляется в том, что слушание музыки вызывает у него сопереживание, сочувствие, адекватное содержанию музыкального образа, побуждает к размышлениям о нем, его настроении. Эмоциональная отзывчивость выражается в умении ребенка осуществлять эмоциональные реакции и чувства в ходе ее слушания.

Отзывчивость на музыку проявляется в таких специальных музыкальных способностях, как ладовое чувство (эмоциональный компонент слуха) и чувство ритма (эмоциональная способность).

- Ребенок способен к целостному восприятию музыкального образа, что важно и для воспитания эстетического отношения к окружающему. Целостное восприятие музыки не снижается, если ставится задача вслушиваться, выделять, различать наиболее яркиесредства «музыкального языка». Благодаря этому дети действуют в соответствии с определенным образом при слушании музыки, исполнении песен и танцевальных движений
- Голосовой аппарат укрепляется, однако певческое звукообразование происходит за счет натяжения краев связок, в связи с чем, охрана певческого голоса должна быть наиболее активной. Надо следить, чтобы пение было негромким, а диапазон постепенно расширялся— ре1 – до2. В певческих голосах семилеток проявляются напевность и звонкость, хотя сохраняется специфически детское, несколько открытое звучание. В целом хор звучит еще недостаточно устойчиво и стройно.
- В процессе активного восприятия музыки ребенком реализуется его естественная потребность превратить внутреннюю насыщенность музыкой в продукт собственного творчества. Эмоциональные впечатления и опыт музыки дети переносят на исполнительскую деятельность, они много импровизируют в пении, танцах, в играх.
- Дети инсценируют в движении песни, варьируют танцевальные движения, передают музыкально-игровые образы. Песни, пляски, игры исполняются самостоятельно, выразительно и в какой-то мере творчески.
- Индивидуальные музыкальные интересы и способности проявляются ярче.
- В этом возрасте ребенок легко овладевает приемами игры не только на ударных, но и на клавишных (металлофоны, баяны), духовых (триола) и струнных (цитра) инструментах, они играют по одному, небольшими группами и всем коллективом.
- Культура восприятия слушания позволяет ребенку 7-го года жизни стать полноценным зрителем-слушателем доступных его возрасту концертов, музыкальных спектаклей.

Задачи:

1.Учить детей самостоятельно, всем вместе начинать и заканчивать песню, сохранять указанный темп, петь, ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание, смягчать концы музыкальных фраз, точно выполнять ритмический рисунок, правильно передавать мелодию, исправлять ошибки в пении; различать движение мелодии вверх и вниз, долгиеи короткие звуки; импровизировать различные попевки на основе хорошо усвоенных певческих навыков.

2.Учить детей выразительно и непринуждённо двигаться в соответствии с музыкальными образами, характером музыки; ускорять и замедлять движения, менять их в соответствии с музыкальными фразами; уметь ходить торжественно-празднично, легко-ритмично, стремительно-

широко, скакать с ноги на ногу, выполнять движения с предметами, ориентироваться в пространстве; инсценировать игровые песни, импровизировать танцевальные движения, составляя несложные композиции плясок.
3.Учить простейшим приемам игры на разных детских музыкальных инструментах: правильно расходовать дыхание, играя на триолах, дудочках; приглушать звучание тарелок, треугольников; правильно держать руки при игре на бубне, барабане, встряхивать кастаньеты, маракас; играть в ансамбле.

1.6. Подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

Педагогическая диагностика в ДОО – это особый вид профессиональной деятельности, позволяющий выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности. Педагогическая диагностика достижений ребенка направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками.
Цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. В пункте 3.2.3 ФГОС ДО указано, что «при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей», которая осуществляется педагогическим работником в рамках педагогической диагностики.
Данное положение свидетельствует о том, что педагогическая диагностика не является обязательной процедурой, а вопрос о ее проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.
Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:
- «планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга). Они не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся».
Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.
Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:
1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2) оптимизации работы с группой детей.

1.6.1. Мониторинг освоения образовательной программы.

Определение результатов освоения программы, а именно развития музыкальности, осуществляется в виде целевых ориентиров. В

программе определены уровни развития музыкальности. Процедура отслеживания оценки результатов развития проводится 2 раза в год (в ноябре-декабре и апреле-мае).

Диагностические задания

Что изучается (оценивается)?	**Дидактические игры, задания, ситуации**	**Содержание диагностического задания**	**Проявления**
1	**2**	**3**	**4**
Восприятие музыки			
Интерес к звучанию музыки, к звукам музыкальным и немузыкальным	**Игровая ситуация «Найди музыку»** **Цель:** изучение звукового опыта детей, выявление своеобразия восприятия детьми немузыкальных и музыкальных звуков.	Во время свободной деятельности детям включают музыку. Педагог оценивает реакции ребенка.	У ребенка наблюдается эмоционально-двигательная реакция на звучание музыки, он активен, быстро находит источник звука.
Эмоциональная отзывчивость на музыку (реакция, понимание характера, настроения)	**Экспериментальная ситуация.** **Цель:** выявление особенности эмоциональной реакции на музыку. **Материал:** «Лошадка» муз. Е. Тиличеевой «Колыбельная» муз. В. Агафонникова	Детям предлагают послушать контрастные по характеру произведения и выбрать игровое действие с игрушкой. Педагог оценивает внешние проявления реакции ребенка.	Слушает эмоционально, улыбается, сопровождает прослушивание непроизвольными движениями, голосовыми реакциями.
Движение:			
Танцевально – двигательные умения	**Игровая ситуация «Потанцуй со мной, дружок»** **Цель:** выявить умение двигаться в характере музыки. **Материал:** игрушки, музыка в записи.	Педагог предлагает детям потанцевать: «Мы будем танцевать, а игрушки – смотреть». Движения выполняются сначала вместе с педагогом, затем самостоятельно.	Двигается охотно, воспроизводит показанные взрослым движения, проявляет эпизодически ритмичность в ходьбе, беге, пляске.
Подпевание:			
Участие в подпевании, стремление воспроизводить отдельные интонации	**Игровая ситуация «Кто пришел в гости?»** **Цель:** оценить голосовые реакции, стремление к подпеванию, способность к вокализации.	Педагог показывает детям знакомую игрушку, воспроизводит с ней действия, что создает особую эмоциональную атмосферу, побуждает детей к	Подпевает постоянно, есть тенденции подстраиваться к голосу педагога, подражает интонациям.

	Материал: «Собачка» М. Раухвергера, «Петушок» обр. М. Красева «Кошка» Е. Гомоновой; картинки или игрушки.	звукоподражанию.	
Элементарное музицирование:			
Умение играть на простейших инструментах	**Игровая ситуация «Концерт для игрушек»** **Цель:** оценить умение играть на музыкальных инструментах. **Материал:** колокольчик, погремушка, бубен	Ребенку предлагают послушать звучание музыкального инструмента, спрятанного за ширмой, и выбрать после этого звучащий инструмент. Концерт для игрушек устраивают тогда, когда все инструменты угаданы.	Различает тембр музыкальных инструментов, пробует самостоятельно извлекать звуки из инструментов.

Музыкально – сенсорные способности			
Метро - ритмический слух (умение различать и воспроизводить метрическую пульсацию пьесы)	**Дидактическая игра «Ноги и ножки»** **Цель:** выявить уровень сформированности метроритмической способности. **Материал:** «Ноги и ножки» муз. Агафонникова	**Задание для детей:** Ребенку предлагают послушать пьесу, а затем вместе с воспитателем шагать или бегать в соответствии со звучанием музыки. Педагог следит за проявлением ритмичности в движениях.	Двигается охотно, воспроизводит показанные взрослым движения, проявляет эпизодически ритмичность в ходьбе, беге.
Звуковысотный слух (умение различать высокие и низкие звуки в пределах септимы и октавы)	**Дидактическая игра «Птица и птенчики»** **Цель:** выявлять умение детей различать звуки по высоте в пределах септимы и октавы. **Материал:** «Птица и птенчики» муз. Девочкиной, игрушки (птицы большая и маленькая) или карточки с изображением птички и птенцов	**Задание для ребенка:** Мама птица села на веточку И зовет своих малых деточек. Детки отвечают мамочке своей, - Мама, прилетай к нам поскорей. *Ребенок определяет того, кто поет, показывают карточку с изображением птицы или птенчиков.*	Правильно различает высоту звука, выбирает нужную игрушку или картинку.
Тембровый слух (умение различать музыкальные инструменты по тембру)	**Дидактическая игра «Узнай свой инструмент»** **Цель:** выявлять умение определять инструменты по тембру	**Задание для ребенка:** «Давай мы с тобой поиграем в музыкальные прятки. Сейчас я буду исполнять песенки на разных	Различает тембр музыкальных инструментов, показывает и называет их.

	(колокольчик, погремушка, бубен).	музыкальных инструментах. Послушай и отгадай (назови или покажи инструмент), какой инструмент звучал».	
Динамический слух (умение различать простейшие динамические оттенки)	**Дидактическая игра «Тихо и громко»** **Цель:** определять способность к адекватной аудиально-моторной реакции на динамические изменения (силу выражения) инструментального и вокально-инструментального стимула. **Материал:** Е. Тиличеева «Тихо и громко»	**Задание для ребенка:** «Поиграем с тобой в громко и тихо. Я играю на пианино и пою, а ты хлопай и топай так же, как я пою и играю: я громко, и ты — громко, я тихо, и ты — тихо»	Активно участвует в игре, реагирует на динамические изменения в музыке.
Уровни оценки: 3-**высокий уровень -** ребенок активно выполняет все предложенные задания, отзывчив, эмоционален; 2-**средний уровень -** ребенок эпизодически принимает участие в занятии, реакции неоднозначны; 1-**низкий уровень** - ребеноксовсем не принимает участие в занятии, не отзывчив, реакции отвлеченные			

1.6.2. Оценка уровней эффективности педагогических воздействий

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется ДОО. Оптимальным является ее проведение на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика), в середине года и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная и финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой, и финальной диагностики позволяет определить степень освоения ребенком образовательной программы и выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях.

Наблюдая за поведением ребенка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности.

Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.
Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.
(Приложение 1)

1.7.Целевые ориентиры художественно-эстетического развития детей.

Целевые ориентиры используются педагогами для:
- построения образовательной политики на соответствующих уровнях с учётомцелей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации;
- решения задач: формирования Программы, анализа профессиональной деятельности, взаимодействия с семьями;
- изучения характеристик образования детей 3-7 лет;

Целевые ориентиры по ФГОС ДО:

Вторая младшая группа Дети 3-4 лет	Средняя группа Дети 4-5 лет	Старшая группа Дети 5-6 лет	Подготовительная к школе группа Дети 6-7 лет
-слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы); -замечать изменения в звучании (тихо - громко); -петь, не отставая и не опережая друг друга; -выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыку с	-внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением. -узнавать песни по мелодии. -различать звуки по высоте (в пределах сексты - септимы). -петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и	- слышит отдельные средства музыкальной выразительности (темп, динамику, тембр), динамику развития музыкального образа; - различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка). - различать высокие и	- ребенок опирается на свои знания и умения в различных видах музыкально-художественной деятельности. - узнавать гимн РФ; - определять музыкальный жанр произведения; - различать части произведения; - определять настроение, характер музыкального произведения; - слышать в музыке изобразительные моменты;

предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.); -различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).	заканчивать пение. -выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения; танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах; движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками). -инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы. Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке. Приобщение к музыкальному искусству: -определяет общее настроение и жанр музыкального произведения (песня, танец, марш), слышит отдельные средства музыкальной выразительности (темп, динамику, тембр); -может переносить	низкие звуки (в пределах квинты). - петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента. - ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки. - внимательно слушает музыкальное произведение, проявляет эмоциональную отзывчивость, правильно определяет ее настроение; приобщение к музыкальному искусству: - выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.	- воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне; - сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка); - выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа; - передавать несложный ритмический рисунок; - выполнять танцевальные движения качественно; - инсценировать игровые песни; - на музыкальных инструментах исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии.

	накопленный на занятиях музыкальный опыт в самостоятельную деятельность, делать попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.	- самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу. - играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами. - участвует в музыкально игре-драматизации, легко решает простые ролевые задачи, следит за развитие сюжета. - может переносить накопленный на занятиях музыкальный опыт в самостоятельную деятельность, творчески проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности.	

Результатом реализации рабочей программы следует считать:

1. Сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
2. Восприимчивость и передача в пении, движении основных средств выразительности музыкальных произведений;
3. Сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
4. Умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
5. Умение внимательно слушать музыку, определять настроение произведения, выделять основные средства музыкальной выразительности; темп, тембр, динамику;
6. Проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности;

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность»

Задачи музыкального развития дошкольников, согласно ФГОС ДО ФОП ДО, решаются на основе принципа интеграции через все образовательные области.

Это предполагает создание музыкальным руководителем в ДОО новой модели своей профессиональной деятельности, которая отвечала бы приоритетам ФГОС ДО и ФОП ДО.

Процесс интеграции представляет собой объединение в единое целое ранее разрозненных компонентов и элементов системы на основах взаимозависимости и взаимодополняемости. Принцип интеграции образовательных областей выступает как основополагающий принцип работы ДОУ. Интегративный подход даёт возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы личности.

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»	Формирование представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. Развитие свободного общения о музыке с взрослыми и сверстниками; Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.
Образовательная область «Познавательное развитие»	Расширение музыкального кругозора детей; Сенсорное развитие; Формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства, творчества.
Образовательная область «Речевое развитие»	Развитие устной речи в ходе высказываний детьми своих впечатлений, характеристики музыкальных произведений; Практическое овладение детьми нормами речи; развитие фонематического слуха; разучивание стихотворного материала для утренников и развлечений; формирование правильного фразового дыхания; развития силы и тембра голоса и т.д. Обогащение «образного словаря»
Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»	Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении. Использование художественных произведений для обогащения содержания музыкальных примеров;

	Закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности.
Образовательная область «Физическое развитие»	Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности; Использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности; Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей; Формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксации.

2.1.1. Вторая младшая группа. От 3 до 4 лет

В области художественно-эстетического развития основными задачами и содержанием образовательной деятельности являются

Основные задачи	- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; - знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; - формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; - чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; - выражать свое настроение в движении под музыку; - учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; - поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;
Направления	***Содержание образовательной деятельности***
Слушание:	педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).
Пение:	педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).
Песенное творчество:	педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля- ля". Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.
Музыкально-ритмические движения:	педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения

	танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее; - педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных; - педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности)
Игра на детских музыкальных инструментах:	Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения. - Поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

2.1.2. Средняя группа от 4 до 5лет

В области художественно-эстетического развития основными задачами и содержанием образовательной деятельности являются

Основные задачи	- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; - обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; - воспитывать слушательскую культуру детей; - развивать музыкальность детей; - воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства - выразительности в музыке, различать звуки по высоте; - поддерживать у детей интерес к пению; - способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; - способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; - поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

Направления	*Содержание образовательной деятельности*
Слушание:	Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). Педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.
Пение:	Педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре – си первой октавы). Развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).
Песенное творчество:	Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.
Музыкально-ритмические движения:	Педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки. Продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).
Развитие танцевально-игрового творчества:	Педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.
Игра на детских музыкальных инструментах:	Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

2.1.3. Старшая группа от 5 лет до 6 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами и содержанием образовательной деятельности являются

Основные задачи	-продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); -развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; -формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; -накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; -продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; -продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; -развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; -способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; -развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;
Направления	***Содержание образовательной деятельности***
Слушание:	Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.
Пение:	Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.
Песенное творчество:	Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.
Музыкально-ритмические движения:	Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество:	Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.
Игра на детских музыкальных инструментах:	Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.

2.1.4. Подготовительная к школе группа от 6 лет до 7 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами и содержанием образовательной деятельности являются

Основные задачи	-воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; -продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; -развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; -развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; -продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; -формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; -совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; -развивать у детей навык движения под музыку; -обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; -знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; -формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;
Направления	***Содержание образовательной деятельности***
Слушание:	Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты —терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память. Способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха. Педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и т.д.) Педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.
Пение:	Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально- слуховую координацию. Закрепляет у детей

	практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию). Закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.
Песенное творчество:	Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.
Музыкально-ритмические движения:	Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.
Музыкально-игровое и танцевальное творчество:	Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.). Учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.
Игра на детских музыкальных инструментах:	Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке. Учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле. Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает: - воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); - приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры; - становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка; - создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-

	творческой деятельности; - формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; - создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Рабочая программа предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе. Исходя из календарного года (с 1сентября текущего по 31 мая) количество часов, отведенных на музыкальные занятия, будет равняться 72 часам для каждой возрастной группы.

Содержание педагогической работы по освоению детьми образовательной области«Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность» отражено в расписании ООД. Занятия как «условные часы» используются как одна из форм образовательной деятельности, предусмотренной в обязательной части и в части, формируемой участниками образовательных отношений. Количество и продолжительность ООД устанавливаются в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13, учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников групп.

2.1.6.Учебный план

Возрастная группа	Организованная образовательная деятельность эстетической направленности			Праздники и развлечения				
				Досуги			Утренники	
	продол житель ность	количество		продол житель ность	количество		продол житель ность	количество
		в неделю	в год		в неделю	в год		в год
Младшая группа	15 мин	2	72	15-20 мин	1	9	25-30 мин	4
Средняя группа	20 мин	2	72	20-25 мин	1	9	25-30 мин	4
Старшая группа	25 мин	2	72	25-30 мин	1	9	25-30 мин	5
Подготови	30 мин	2	72	20-25 мин	1	9	25-30 мин	5

тельная группа								

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы.

ДО может быть получено в ДОО, а также вне ее – в форме семейного образования. Форма получения ДО определяется родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося. При выборе родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося формы получения дошкольного образования учитывается мнение ребенка. При реализации образовательных программ дошкольного образования могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Федеральной программы должны осуществляться в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать следующие формы реализации Федеральной программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

В дошкольном возрасте (3 года – 8 лет): музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Вариативность форм, методов и средств реализации Федеральной программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Федеральной программы педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Федеральной программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

Обязательная часть Программы составлена с учётом Основной образовательной программы ДО. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, учитывает потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и ориентирована на выбор тех парциальных программ, которые соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогов и сложившийся традиции дошкольного учреждения.

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы.

Репертуар - является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

2.3. Особенности используемых в работе парциальных программ

Парциальная программа «Музыкальные шедевры» О. П. Радыновой эффективно дополняет примерную программу «От рождения до школы» в разделе творческого слушания музыки. Ядром понятия «Музыкальная культура дошкольника» в программе «Музыкальные шедевры» является эмоциональная отзывчивость на высокохудожественные произведения музыкального искусства. Система принципов подбора репертуара, разработанные методы формирования основ музыкальной культуры детей и рекомендуемые формы организации музыкальной деятельности направлены на развитие во взаимосвязи эмоциональной отзывчивости, мышления и воображения дошкольников, активизацию проявлений творчества. Музыкальная культура дошкольника формируется во всех видах музыкальной деятельности (восприятии, исполнительстве, творчестве, музыкально - образной деятельности) при овладении определенными знаниями, умениями и навыками.

Разработанная автором концепция обосновывает важность накопления, уже в раннем и младшем дошкольном возрасте, музыкально-интонационного опыта восприятия высокого искусства в разных видах музыкальной деятельности, подобно овладению ребенком речью. Теоретико-методологическим фундаментом программы явились философские и психолого-педагогические концепции о поисках синтеза познавательной, ценностно-ориентационной и творческой деятельности и общения в процессе освоения человеком культурных ценностей.

Цель программы — формирование основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста. Ориентация ребенка-дошкольника на ценности музыкальной культуры как части общей духовной культуры имеет важное значение не только для музыкального, но и общего развития ребенка, нравственно-эстетического становления личности.

Задачи:

1. Накапливать опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры разных эпох и стилей, а также расширять знания детей о народной музыки

2. Вызывать проявления эмоциональной отзывчивости, развивать музыкальные способности, мышление (осознание эмоционального содержания музыки, музыкальной формы, жанра)

3. Воспитывать эстетические чувства, тезаурус (сокровищницу впечатлений)

4. Побуждать выражать свои музыкальные впечатления в исполнительской, творческой деятельности (в образном слове, рисунках,

пластике, инсценировках) Эти задачи едины для всех возрастных групп

Принципы построения программы «Музыкальные шедевры» Формирование музыкальной культуры детей обеспечивается отбором произведений музыкальной классики и народной музыки, являются для детей «эталонами красоты», определяющих содержание музыкального образования, пересмотром технологии изучения репертуара на основе создания гибкой, спиралевидной, адаптивной модели систематизации музыкальных произведений по разработанным принципа: тематическому, концентрическому (цикличности), контрастного сопоставления произведений, синкретизма, адаптивности. Названные принципы обеспечивают гибкость применения репертуара в зависимости от индивидуальных, возрастных особенностей детей и педагогической целесообразности. Основной принцип построения программы — **тематический** (наличие шести тем, которые изучаются в течение одного-двух месяцев и повторяются на новом материале в каждой возрастной группе). Тематический принцип позволяет раскрыть детям специфику языка музыки и связи искусства с жизнью. Он систематизирует знания, полученные детьми, способствует поддержанию интереса к занятиям.

Первая тема — *«Музыка выражает настроения, чувства, характер людей»* является ведущей, стержневой, сквозной темой программы, важной для понимания детьми сущности музыкального искусства, выражающего определенное эмоциональное содержание. Она включает в себя произведения, в которых настроения, переданные в музыке, отражены в названиях пьес («Порыв» Р. Шумана, «Слеза» М. Мусоргского, «Шутка» И. Баха, «Раскаяние» С. Прокофьева и пр.), а также непрограммную музыку, в которой дети различают настроения и их смену. Слушая произведения с одинаковыми названиями («Мелодия» Х. Глюка, «Мелодия» П. Чайковского, «Цыганская мелодия» А. Дворжака) дети учатся различать оттенки настроений (разные оттенки грусти). Сравнивая «Шутку» И. Баха, «Юмореску» П. Чайковского. «Скерцо» П. Чайковского и «Юмореску Р. Щедрина» дети различают разные оттенки шутливого настроения (добродушную шутку, насмешливую или злую) и пр. Содержание темы побуждает детей к сопереживанию, эмоционально-оценочному отношению. В младшем возрасте применяются произведения, доступные детям по эмоционально-образному содержанию (веселые, шутливые и спокойные, нежные, светлые и пр.) Постепенно представления детей о чувствах, выраженных в музыке, расширяются (тревожные, взволнованные, таинственные, скорбные, решительные и пр.), развивается «словарь эмоций».

Вторая тема программы — *«Песня, танец, марш»* является основополагающей по программе для общеобразовательных школ Д.Б. Кабалевского. В дошкольном возрасте дети накапливают опыт представлений о первичных жанрах на репертуаре классической и народной музыки, опыт музыкальной деятельности. С помощью этой темы осуществляется преемственность дошкольного и школьного музыкального образования.

Третья тема — *«Музыка рассказывает о животных и птицах»* дает детям представление об изобразительности музыки, средствах музыкальной выразительности. Контрастные сопоставления пьес с различными и одинаковыми названиями позволяют развивать образную речь детей, проявлять творчество (передавать в танцевальных, образных движениях, пантомиме характерные черты образов персонажей, инсценировать пьесы, изображать их в рисунках и т.п.).

Четвертая тема — *«Природа и музыка»* включает в себя произведения, в которых выражены настроения, созвучные той или иной картине природы, времени года, дня. На различных сопоставлениях детям легче различать выразительные средства музыки и других искусств (поэзии, живописи, танца), находить черты сходства и различия настроений, созвучно музыке передавать образы природы в рисунках, движениях, оркестровке. У детей развиваются эстетические чувства, образная речь (применение эпитетов, метафор, сравнений, характеризующих образы природы, созданные разными видами искусств).

Пятая тема — *«Сказка в музыке»* знакомит детей с разными сказочными пьесами классической музыки, которые дети инсценируют,

передают характер персонажей в танцевальных, образных движениях, пантомиме, рисунках. Тема позволяет развивать представления детей о связи речевых и музыкальных интонаций, творческое воображение.

Шестая тема — *«Музыкальные инструменты и игрушки»* знакомит детей с произведениями, имитирующими подражания звучаниям музыкальных инструментов (тамбурину, гармонике, музыкальным табакеркам, колокольчикам, колоколам, шарманкам и пр.), а также с музыкальными инструментами симфонического оркестра и народными.

Одним из основных принципов программы «Музыкальные шедевры» является **принцип контрастного сопоставления репертуара.**В каждой теме репертуар подобран в сравнении пьес с одинаковыми или близкими названиями. Такие сопоставления рождают проблемную познавательно – оценочную ситуацию, заинтересовывают детей, позволяют лучше осознать услышанное.В каждой теме имеется большой выбор произведений для сравнений их детьми, с учетом возраста и музыкального развития. Такие сопоставления рождают проблемную познавательно-оценочную ситуацию уже на предкоммуникативной стадии восприятия, заинтересовывают детей, заостряют внимание. Изучение репертуара в сравнениях способствует осознанности восприятия, постижению семантики музыкального языка.

Принцип концентрический или **принцип цикличности** (повторяемость тем) - позволяет легко вернуться в следующем году к первой теме. Дети применяют усвоенное и познают новое на следующем этапе музыкального и общего развития

Принцип адаптивности программы предполагает гибкое применение содержания и методов музыкального развития детей в зависимости от индивидуальных и психофизиологических особенностей каждого ребенка (подгрупп детей). Этот принцип допускает вариативное применение репертуара внутри каждой темы с учет опыта восприятия, возможностей усвоения произведений детьми времени, необходимого для достижения музыкального и общего развития ребенка.

Кроме того, **принцип 9 адаптивности** программы крайне важен в связи с особенностями выбора методов и приемов обучения в разных возрастных группах (в случае применения одного и того же репертуара), а также форм организации музыкальной деятельности детей.

Принцип синкретизма программы предполагает взаимосвязь разных видов музыкальной и художественно-эстетической деятельности на занятиях при объединяющей роли восприятия, «творческого слушания» музыки. Слушание предполагает выявление отношения детей к музыке, проявление личностного смысла, побуждение к творческой эстетической активности (музыкально-ритмические движения, ритмопластика, дирижирование, подпевание, пение, певческие импровизации, оркестровка, игра на детских музыкальных инструментах, рисование, восприятие произведений изобразительного искусства, чтение стихотворений, сочинение сказок, игр- драматизаций, детских опер на сказочные народные сюжеты с использованием фольклора и песенных импровизаций детей, постановка спектаклей-игр на сюжеты литературных произведений с использованием музыки, спектаклей-игр на музыку классических детских балетов с включением импровизаций детей, кукольного театра с музыкой).

Ассоциирование посредством слуховых, зрительных, двигательных, тактильных ощущений позволяет установить более глубокие внутренние взаимосвязи, способствующие постижению выразительности языка музыки, других искусств. Проявление синестезии возможно уже в раннем возрасте. Соотнося данные слухового, коммуникативного, речевого, двигательного опыта, ребенок глубже постигает выразительность языка музыки и других искусств. На ступени дошкольного детства важно накапливать опыт восприятия и проявления эмоционально-оценочного отношения к шедеврам мировой культуры, развивать с дошкольного возраста в детях чувство красоты. Глубоко постигая язык одного искусства — музыки, ребенок в сравнении с ней осваивает семантику, выразительный смысл произведений других искусств. При этом, что весьма существенно, язык других искусств (живописи, пантомимы, ритмопластики, художественного слова) постигается в сравнении с музыкой по основанию, которое представляет собой эмоцию, переживание, чувственный образ. В результате ребенок

неравнодушно, эмоционально-оценочно постигает выразительный смысл языков других искусств, «вживается» в художественные образы, находит в них личностный смысл.

Методы и приёмы музыкального воспитания:

Наглядный, словесный, практический - традиционные методы носят развивающий характер, побуждают детей к проявлениям различных форм двигательной, речевой, эстетической активности. Каждый из этих трёх методов применяется с нарастанием проблемной: от прямого воздействия (исполнение, объяснение, иллюстрация) через закрепление упражнения (воспроизводящие и творческие), создание поисковых ситуаций (показ вариантов выполнения задания) к самостоятельному поиску детьми способов деятельности.

Созданию проблемных ситуаций способствуют приёмы, побуждающие к поиску аналогий, обобщению. Они формируют музыкальное мышление детей, способность к элементарным суждениям, оценкам, развивают творческое воображение, интерес к музыке

Особые методы, разработанные О. П. Радыновой:

Метод контрастных сопоставлений произведений позволяет заинтересовать детей, активизирует проявление эмоциональной отзывчивости, художественно-образного мышления, воображения. Этот метод применяется с учётом возрастных особенностей. В младшем возрасте контрастные сопоставления наиболее отчётливы, в более старшем возрасте сопоставление произведений применяется с постепенным уменьшением контрастности образов

Метод уподобления характеру звучания музыки предполагает активизацию разнообразных творческих действий, направленных на осознание музыкального образа

Моторно-двигательное уподобление эмоционально – образному содержанию музыки (мелкая моторика рук, дирижёрский жест, ритмопластика, образные и танцевальные движения) побуждают детей к «экспериментированию» (Н. Н. Поддьяков). Различение выразительных интонаций, акцентов, пауз, динамических, темповых, регистровых, тембровых особенностей является наиболее универсальным средством развития эмоциональной отзывчивости, музыкального мышления, творческого воображения.

Тактильное уподобление характеру звучания музыки - прикосновение руки педагога к руке ребёнка с одновременным пояснением настроения музыки (используется в младшем возрасте)

Словесное уподобление характеру звучания музыки - эмоционально – выразительные пояснения характера музыки, сравнения, метафоры, слова-образы, характеризующие смену настроений, поэзия, сказочная сюжетная форма занятий. Применяется в каждой возрастной группе по-разному.

Вокальное уподобление характеру звучания музыки в виде тихого выразительного напевания педагогом мелодии во время звучания произведения и подпевания отдельных интонаций детьми применяется в младшем возрасте (И.В.Груздова). Этот метод способствует различению на слух конкретной мелодии, выделению вней наиболее ярких средств. В средней и старшей группе дети уже сами напевают полюбившиеся мелодии, что свидетельствует о проявлении интереса к музыке, накопления опыта её восприятия.

Мимическое уподобление характеру звучания музыки – сосредоточенное внимание взрослого во время звучания произведения, выражение глаз, улыбка или серьёзность крайне важно для ребёнка и служит своеобразным ориентиром в процессе восприятия музыки.

Темброво-инструментальное уподобление характеру звучания музыки применяется в виде оркестровки, выбора выразительного тембра инструмента, соответствующего эмоциональному содержанию музыкального образа. В младшей группе выполняются простейшие действия с музыкальными инструментами (шумовыми, ударными). Дети 5-7 лет могут применять звуковысотные инструменты.

Интонационное уподобление характеру звучания музыки крайне важно в деятельности с детьми младшего возраста.

Цветовое уподобление характеру звучания музыки применяется для закрепления представлений о характере музыки, выявление реакций на изменение настроений.

Полихудожественное уподобление характеру звучания музыки -выразительная роль средств языка разных искусств: живописи, художественного слова, театра, пантомимы, балета. Сравнение музыкального произведения с картиной в плане общности или различия, выраженных в них настроений, музыкального произведения со стихотворениями по эмоциональным признакам, использование инсценировок, театрализованных игр, сопровождающихся классической музыкой, ритмопластические импровизации формируют у детей представления о выразительных возможностях искусств

Организованная образовательная деятельность (ООД) - основная форма организации детской деятельности, где решаются задачи формирования основ музыкальной культуры. Все виды деятельности (индивидуальные, по подгруппам, фронтальные, типовые, доминантные, тематические, комплексные и их разновидности) применяются и варьируются в зависимости от возраста и уровня музыкального развития ребёнка. Автор считает важным то, что бы музыка звучала в повседневной жизни детского сада в самых разнообразных ситуациях:

слушание знакомых музыкальных произведений музыкальные игры – путешествия в прошлое и настоящее
игры –сказки
звучание музыки как фон во время тихих игр, рисования
тематические музыкальные вечера
беседы –концерты
театральные постановки
праздничные утренники

Праздничные даты могут отмечаться по – разному*(тематические или комплексные занятия, развлечения),* а не только в форме утренника. Объём внимания ребёнка невелик, поэтому для слушания надо давать небольшие произведения или яркие фрагменты. Необходимо, чтобы классическая музыка звучала ив семье.

Основная направленность парциальной программы «Ритмическая мозаика» А.И. Бурениной - психологическое раскрепощение ребенка через освоение своего собственного тела как выразительного ("музыкального") инструмента. Программа является музыкально-ритмическим психотренингом для детей и педагогов, развивающим внимание, волю, память, подвижность и гибкость мыслительных процессов, направленным также на развитие музыкальности и эмоциональности, творческого воображения, фантазии, способности к импровизации в движении под музыку, что требует свободного и осознанного владения телом.

Программа "Ритмическая мозаика" нацелена на общее, гармоничное психическое, духовное и физическое развитие, а ее содержание и формы работы могут конкретизироваться в зависимости от возможностей детей, от ведущих целей их воспитания (например, коррекционных)

Поэтому содержание программы, практический материал могут варьироваться с учетом условий ее использования. И главное, на что должен быть нацелен педагог, это приобщение к движению под музыку всех детей — не только способных и одаренных в музыкальном и двигательном отношении, но и неловких, заторможенных, которым нужно помочь обрести чувство уверенности в своих силах путем подбора для них такого материала, в котором проявятся скрытые возможности ребенка, его "изюминка" и индивидуальность, а слабые стороны, наоборот, будут завуалированы. Ведь доказано, что занятия движениями для детей с задержкой или патологией в развитии имеют особое значение, потому что

двигательные упражнения тренируют в первую очередь мозг, подвижность нервных процессов (исследования Н.А.Бернштейна, И.М.Сеченова, В.М.Бехтерева, методика М. Фильдснкрайза и др.). В то же время, движение под музыку является для ребенка и одним из самых привлекательных видов деятельности, игрой, возможностью выразить эмоции, реализовать свою энергию, поэтому оно в целом сказывается благотворно на его состоянии и воспитании.

Цель программы "Ритмическая мозаика" — развитие ребенка, формирование средствами музыки и ритмических движений разнообразных умений, способностей, качеств личности.

Задачи обучения и воспитания детей.

1**. Развитие музыкальности:** развитие способности воспринимать музыку, то есть чувствовать ее настроение и характер, понимать ее содержание;

развитие специальных музыкальных способностей: музыкального слуха (мелодического, гармонического, тембрового), чувства ритма;

развитие музыкального кругозора и познавательного интереса к искусству звуков; развитие музыкальной памяти.

2. Развитие двигательных качеств и умений: развитие ловкости, точности, координации движений;

развитие гибкости и пластичности;

воспитание выносливости, развитие силы;

формирование правильной осанки, красивой походки;

развитие умения ориентироваться в пространстве;

обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений.

3. Развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движении под музыку:

развитие творческого воображения и фантазии;

развитие способности к импровизации: в движении, в изобразительной деятельности, в слове.

4. Развитие и тренировка психических процессов: развитие эмоциональной сферы и умения выражать эмоции в мимике и пантомимике;

тренировка подвижности (лабильности) нервных процессов;

развитие восприятия, внимания, воли, памяти, мышления.

5. Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности: воспитание умения сопереживать другим людям и животным;

воспитание умения вести себя в группе во время движения, формирование чувства такта и культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми.

Парциальная программа«Топ – хлоп, малыши» Сауко Т. Н., Буренина А. И.представляет собой систему музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет на основе использования игровых музыкально-ритмических упражнений в течение всего года: осенью, зимой, весной и летом. Подобранные упражнения, пляски, игры для малышей объединены в циклы по принципу возрастания сложности и разнообразия движений, где чередуются упражнения на различные группы мышц, напряжение и расслабление, развитие мелкой моторики.

Построение программы включает 3 части:

В 1-й части раскрывается содержание работы по музыкально ритмическому воспитанию детей в течение года — от осени до лета.

Во 2-й части дано подробное описание игровых упражнений, с группированных в циклические комплексы по принципу от простого - к сложному, предлагаемых детям с начала года (осень) и до конца учебного года (лето), позволяющих малышам постепенно осваивать разнообразные движения в процессе игрового взаимодействия со взрослым.
В 3-й части приводится описание развлечений и праздничных утренников с родителями, содержание которых строится на основе разученных ранее игровых упражнений.
Цель программы *«Топ, хлоп малыши»* – формирование интереса к музыкально-ритмическим движениям, развитие эмоциональной отзывчивости на музыку.
Задачи обучения и воспитания детей.
1. Обучать детей основным двигательным навыкам и умениям ходьбы, бега, прыжков, пружинным и маховым движениям, выразительным жестам, элементам плясовых движений.
2. Развивать музыкальные сенсорные способности: динамический, ритмический, звуковысотный и тембровый слух; умение выполнять движения в соответствии с текстом песен и потешек, способствующих развитию речи.
3. Воспитывать общительность, умение контактировать со сверстниками и взрослыми.

2.4. Реализация Закона РТ «О государственных языках РТ и других языках в РТ»
Учебно - методический комплект «Татарча сөйләшәбез» - «Говорим по - татарски»для обучения русскоязычных детей 4 – 7 лет татарскому языку.
Содержание УМК состоит из трёх проектов:
Средняя группа (4 – 5 лет) – “Минем өем” (Мой дом).
Старшая группа (5 – 6 лет) – “Уйный-уйный үсәбез” (Растем играя).
Подготовительная группа (6 – 7 лет) – “Без инде хәзер зурлар, мәктәпкә илтә юллар” (Мы теперь уже большие, в школу ведут дороги).

Средняя группа “Минем өем” (Мой дом) –

Аудиоматериал – 64 трэка;
Анимационные сюжеты – 11;
Наглядно - демонстрационный материал;
Активные слова + речевой образец – 62 (было 178 слов);
Активные слова: әти, әни, кыз, малай, мин, исәнмесез, сау булыгыз, исәнме, эт, песи, әйе, юк, сау бул, әби, бабай, әйбәт, ипи, алма, сөт, чәй, рәхмәт, мә, тәмле, кил монда, утыр, бир, аша, эч, туп, зур, кечкенә, матур, курчак, куян, аю, хәлләр ничек, уйна, пычрак, чиста, ю, бер, ике, өч, дүрт, биш (49 слов).
Речевые образцы: утырыгыз, бу кем?, кем юк?, син кем?, кем анда?, басыгыз, ал, ничә? нинди? (13 слов).
Проект “Минем өем” состоит из следующих тем:

- Гаилә - Семья
- Ашамлыклар- Продукты
- Уенчыклар- Игрушки

- Саннар- Счёт (1-5)

Старшая группа “Уйный-уйный үсәбез” (“Растем играя”) –

Аудиоматериал – 63 трэка;
Анимационные сюжеты – 15;
Наглядно-демонстрационный материал;
Активные слова + речевой образец – 45 (было 236 слов);
Активные слова: кишер, нинди, баллы, ничә, суган, бәрәңге, алты, җиде, сигез, тугыз, ун, кыяр, кәбестә, кызыл, сары, яшел, кирәк, юа, нәрсә кирәк, аш, ботка, кашык, тәлинкә, чынаяк, зәңгәр, күлмәк, чалбар, ки, сал, йокла, бит, кул, өстәл, урындык, карават, яратам, бар (38 слов)
Речевые образцы: бу нәрсә?, хәерле көн, нәрсә бар? күп (7 слов).

Проект “Уйный- уйный үсәбез” состоит из следующих тем:

- Яшелчәләр - Овощи
- Ашамлыклар - Продукты
- Савыт-саба - Посуды
- Киемнәр - Одежда
- Шәхси гигиена- Личная гигиена
- Өй җиһазлары - Мебель
- Бәйрәм “Туган көн” – Праздник “День рождение”
- Бәйрәм “Сабан туй” – Праздник “Сабантуй”
- Используются слова, словосочетания проекта “Минем өем”.

Подготовительная группа “Без инде хәзер зурлар, мәктәпкә илтә юллар”
(Мы теперь уже большие, в школу ведут дороги) –

Аудиоматериал – 71 трэк;
Анимационные сюжеты – 19;
Наглядно-демонстрационный материал;
Активные слова + речевой образец – 60 (было 146 слов);
Активные слова: син кем, хәерле көн, тычкан, бу кем? бу нәрсә? нишли?, йоклый, утыра, ашый, эчә, нишлисең?, ашыйм, эчәм, уйный, уйныйм, утырам, барам, кая барасың?, син нишлисең?,сикер, сикерәм, сикерә, йөгерә, төлке, йөгер, йөгерәм, чәк-чәк, өчпочмак, яшь, бүре, керпе, тавык, этәч, үрдәк, чана, шуа, шуам, бие, бии, биим, ак, кара, җырла, җырлыйм, зур рәхмәт, китап укый, рәсем ясыйм, укыйм, дәфтәр, нәрсә яратасың?(пассивное слово)

ЭРС (Этнокультурная региональная составляющая)

Средняя группа.
(от 4 до 5 лет)
Задачи воспитания и обучения:
● Развитие интереса к культурному наследию татарского народа.
● Воспитание любви к родному дому, детскому саду, родному краю.
● Воспитание уважительного отношения ко всему, что создано руками предыдущих поколений.

Содержание направлений с учетом этнокультурной региональной составляющей (ЭРС)	
Художественно-эстетическое развитие.	Развитие интереса к татарской музыке, знакомство с тремя основными музыкальными жанрами: песня, танец, марш. Ознакомление с народными музыкальными инструментами: гармонь («гармун»), балалайка. Совершенствование умения детей чувствовать характер музыки; ознакомление с простейшими движениями, характерными для татарского национального танца: «ход с полупальцев», «носок-пятка», “дробь”. Включение музыки в структуру детских видов деятельности. Интегрирование музыкальных занятий с ознакомлением произведений детской художественной литературы, изобразительного и театрального искусства, соответствующих музыке по настроению и способствующих ее эмоциональному восприятию.

Старшая группа
(от 5 до 6 лет)

Задачи воспитания и обучения:
- ❖ Расширять представления детей о родной стране; о государственных (Новый год, День защитников Отечества, День Победы, 8 Марта) и народных (Сюмбеля, Навруз, Сабантуй) праздниках.
- ❖ Дать сведения о нравственных качествах: человечности, гостеприимстве, чистоплотности своего народа. Почитать обычаи народов Республики Татарстан.
- ❖ Формирование доброжелательного и уважительного отношения к сверстникам разных национальностей.
- ❖ Привитие любви к музыке, живописи, литературе, искусству народов Поволжья (Россия, Татарстан, Чувашия, Башкортостан).

Художественно - эстетическое развитие.	**Поддержание интереса к слушанию татарской музыки. Развитие музыкальной памяти. Обучение детей определению жанра музыкальных произведений татарских композиторов. Совершенствование певческих навыков детей на основе национального репертуара.** Ознакомление с классическими, народными, современными образцами народной музыки, со звучанием национальных инструментов: трещотка (русский), курай (башкирский), волынка («сарпай» - чувашский), комуз («кубыз» - татарский). Продолжение знакомства с татарским орнаментом: гвоздика, трехлистник. Расширение представлений о народном декоративно-прикладном искусстве (тканые изделия, кожаная мозаика) Ознакомление с гжельской росписью, с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки) Формирование представлений об орнаменте и о национальной одежде башкирского и чувашского народов.

	Побуждение желания создавать узоры на бумажных силуэтах, в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка) одежды и головных уборов (кокошник, платок, пояс, калфак, сурпан) и предметов быта (ковер, салфетка, полотенце).Развитие умения лепить с натуры актюбинские и шеморданские игрушки и передовать их особенности; стремления создавать несложные сюжеты и выразительные образы. (“Сабантуй”, “Три дочери”, “Девушка с коромыслом”). Привлечение детей к созданию коллективных работ по мотивам татарского прикладного искусства. Совершенствование умений передавать в рисунке образы предметов быта, персонажей татарских народных сказок и сказок татарских писателей. Ознакомление детей с творчеством известного русского пейзажиста И.И. Шишкина. («Утро в сосновом бору», «Рожь»)

Подготовительная группа.
(от 6 до 7 лет)
Задачи воспитания и обучения:
Знакомство с музыкой, живописью, литературой, искусством народов Поволжья (Россия, Татарстан, Чувашия, Башкортостан, Удмуртия, Марий Эль, Мордовия).
Воспитание патриотических чувств к Родине, родному языку, желание разговаривать на родном языке.

Содержание направлений с учетом этнокультурной региональной составляющей (ЭРС)	
Художественно-эстетическое развитие.	Ознакомление с лучшими образцами вокальной, инструментальной, оркестровой народной музыки, с народными инструментами свирель («шахлич» - чувашский), гусли («карш» - марийский), волынка («шювыр» - марийский), скрипка, ложки (удмуртский), домбра («думбра» - татарский), дудка, деревянные ложки (русский). **Приобщение детей к музыкальной культуре татарского народа.** Изучение произведений классиков национальной музыкальной культуры С.Сайдашева, Ф. Яруллина, Р. Яхина, Н. Жиганова и др. Слушание государственных гимнов России, Республик Татарстан, а также народной музыки республик Поволжья. **Обучение детей танцам народов Поволжья, развитие эмоционального общения в них. Формирование певческих навыков на основе национального репертуара.** Расширение представлений детей о народных промыслах (ювелирное дело, вышивка), о национальном орнаменте (пион, шиповник, разные виды листьев).

2.5.Здоровьесберегающие технологии, применяемые музыкальным руководителем.

Для решения приоритетной задачи современного ДО - задачи создания оптимальных условий психологического комфорта, эмоционального благополучия, сохранения и поддержания здоровья детей, предусмотрено использование здоровьесберегающих технологий, таких как:

- ✓ Логоритмика;
- ✓ Дыхательная гимнастика;
- ✓ Пальчиковая гимнастика;
- ✓ Самомассаж;

- ✓ Артикуляционная гимнастика;
- ✓ Пение валеологических упражнений;
- ✓ Музыкотерапия

Принципы, используемые музыкальным руководителем в своей работе, способствующей здоровьесбережению детей.

1. Четкое соблюдение гигиенических требований к подготовке и проведению занятий; проветренное помещение, оптимальная температура и освещенность.
2. Эстетика дидактического материала и содержательность.
3. Обязательное включение динамических пауз в занятие, в соответствии с темой занятия.
4. Эмоциональная насыщенность занятия, выразительность музыкального руководителя, его речи, мимики.
5. Доброжелательная атмосфера.
6. Опора на интерес детей.
7. Создание ситуации успешности, поддержки в детях радостного, положительного настроя.

2.6. Комплексно-тематическое планирование

Построение всего образовательного процесса происходит вокруг одной центральной темы. Это дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода – интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

2.6.1. Комплексно-тематическое планирование во второй младшей группе.

Месяц.	**Тема ООД.**	**Задачи.**	**Атрибуты, оборудование,**	**Репертуар.**
Тема 1-й недели «До свидания лето, здравствуй осень!» Тема 2-й недели «Мой родной край» Итоговое событие: Музыкальный досуг «Здравствуй, малыш!».				
Сентябрь.	Занятие №1. Тема. «Здравствуй, детский сад!»	Развивать у детей умение петь, танцевать по показу педагога, отвечать на несложные вопросы; формировать интерес к музыкальным занятиям, желание приходить в музыкальный зал. Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии песен, танцев, на игрушки. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и	Игрушки – Петрушка, мишка, нарядная кукла (поющая).	«Ладушки», «Ай, на горе кашу варили», рус.нар.песни. УМК: Тема: *«Танышу» («Знакомство»).* Словарная работа: Исэнме, сау бул, исэнмэсез, сау булыгыз, синен исемен ничек?Син кем? Мин малай, кыз, минем исемем... ЭРС: Распевка «Янгыр» («Дождик, дождик лей, лей!»)

		умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них. Развивать певческие навыки.		
	Занятие №2. Тема. «В гостях у Петрушки»	Развивать у детей умение под музыку бегать, выполнять движения по показу воспитателя, играть на музыкальном инструменте – погремушке. Воспитывать любовь и интерес к музыкальным занятиям; развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, звуковысотный слух. Развивать умение подпевать песни. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них. Развивать певческие навыки.	Игрушка – Петрушка, погремушки.	«Ладушки», «Из – под дуба», рус.нар.песни. УМК: Тема: *«Танышу» («Знакомство»).* Словарная работа: син зур малаймы? син матур кызмы? эйе, юк ЭРС: Распевка «Янгыр» («Дождик, дождик лей, лей!»)
	Занятие №3. Тема. «Здравствуй, Осень!»	Упражнять в умение подпевать песни и повторять движения за воспитателем, отвечать на простые вопросы. Заинтересовать детей осенним периодом в годовом цикле; воспитывать любовь к природе; продолжать вызывать интерес и желание приходить на музыкальные занятия. Развивать звуковысотный слух, эмоциональную отзывчивость на музыку. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них. Развивать певческие навыки.	Колокольчики: большой и маленький. Бумажный осенний листочек.	«Осень», муз. И.Кишко, сл. Т.Волгиной. «Где же наши ручки?», муз.Т.Ломовой. «Ладушки» рус.нар.песня. УМК: Тема: *«Мои любимые игрушки».* Словарная работа: куян, песи, туп, шакмак. Туп сикерэ.Песи уйный. ЭРС: «Коз» муз. Р. Еникеевой, сл.К. Назми
	Занятие №4. Тема. «Нам весело»	Формировать у детей умение вслушиваться в пение педагога и	Игрушка – Петрушка, погремушки.	«Ехали медведи», муз.Г.Фитича, сл. К.Чуковского. «Осень»,

		чувствовать его настроение, играть на погремушках. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку; воспитывать любовь к музыке и желание заниматься; развивать звуковысотный слух. Развивать умение петь всем вместе, выполнять движения под пение воспитателя. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них. Развивать певческие навыки.		муз.И.Кишко, сл.Т.Волгиной. «Ладушки» рус.нар.песня. УМК: Тема: *«Мои любимые игрушки».* Словарная работа: туп тэгэри.Куян кечкенэ. Аю зур, йомшак, йонлач. ЭРС: «Коз» муз. Р. Еникеевой, сл.К. Назми
	Занятие №5. Тема. «Наши игрушки»	Побуждать у детей желание слушать музыку, отвечать на вопросы, высказываться о её настроении. Развивать умение пропевать, подражая голосом лаю собачки, как кричит гусь и т.д. Воспитывать интерес к музыкальным занятиям и желание петь, танцевать и играть. Развивать отзывчивость на музыку разного характера, различать звуки по высоте. Формировать умение петь напевно, ласково, без напряжения. Формировать у детей умение ходить под марш, бегать врассыпную. Выполнять движения с погремушками. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.	Красивая коробка с игрушками (Петрушка, мишка, собачка, белый гусь, бубенчики, погремушки).	«Петрушка», муз. И.Брамса. «Медведь», муз. В.Ребикова, «Жучка», муз. Н. Кукловской. «Белые гуси», муз. М. Красева. УМК: Тема: *«Мы любим играть».* Словарная работа: сикерэ, утыра, йогерэ, басып тора, тэгэри, оча, йори.
	Занятие №6. Тема. «Осенние дорожки»	Побуждать у детей желание слушать музыку, формировать умение отвечать	Игрушка – зайчик, деревья (бутафория),	«Дождик», муз. М.Красева, сл. Н.Френкель.

		на вопросы. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера; воспитывать любовь к природе, чувствовать её красоту; развивать певческие навыки. Формировать умение начинать и заканчивать движения вместе с музыкой. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.	осенние кленовые листья.	«Догони зайчика», муз. Е.Тиличеевой, сл.Ю.Островского. «Жучка» муз. Н. Кукловской. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной. УМК: Тема: *«Мягкие игрушки».* Словарная работа: куян, куян чиста, йомшак, матур.Куяннын колаклары озын, кузлэре кара, кечкенэ. Тэпилэре йомшак, койрыгы кыска.
	Занятие №7. Тема. «Мы танцуем и поём»	Формировать у детей умение вслушиваться в музыку, выполнять движения по показу педагога; воспитывать любовь к природе и желание петь, играть и танцевать. Развивать чувство ритма, умение чётко произносить слова, петь без напряжения. Развивать песенное творчество. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них. Учить детей двигаться хороводным шагом, держать ровный круг.	Погремушки.	«Белые гуси», муз.М.Красева. «Дождик», муз.М.Красева, сл.Н.Френкель. «Осень», муз.И.Кишко, сл.Т.Волгиной. «Пальчики и ручки», рус.нар.мелодия, обр.М.Раухвергера. УМК: Тема: *Игра «Волшебный сундук».* Словарная работа: Мин, син, исэнме, сау бул. Мин-куян, э син кем? ЭРС: Хоровод «Курсэт эле ускэнем".
	Занятие №8. Тема. «Во саду ли, в огороде»	Закрепить знания об осени, заинтересовать детей значением понятия «урожай». Закрепить умение танцевать по показу педагога; продолжать воспитывать интерес к музыкальным занятиям; развивать музыкальную память, певческие навыки	Иллюстрации с изображениями овощей и фруктов.	«Пляска с погремушками» муз. В. Антоновой. «Белые гуси», муз.М.Красева. «Дождик», муз.М.Красева, сл.Н.Френкель. «Ладушки» рус.нар.песня. «Пальчики и ручки»,

		(петь без напряжения и крика, выразительно и согласованно). Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них. Учить детей двигаться хороводным шагом, держать ровный круг. Развивать певческие навыки.		рус.нар.мелодия, обр.М.Раухвергера, «Осень», муз.И.Кишко, сл.Т.Волгиной. УМК: Тема: *«Осень наступила».* Словарная работа: коз, яфраклар, сары, янгырлы, салкын жил исэ. ЭРС: – «Ворона прилетела» пер. Р. Ягафарова; Распевка «Дождик, дождик лей, лей!»; «Коз» муз. Р. Еникеевой, сл.К. Назми ; хоровод
Тема 1-й недели «Лес – наше богатство» Тема 2-й недели «Дары осени», Тема 3-й недели "Золотая осень", Тема 4-й недели «Хлеб - всему голова» Итоговое событие: развлечение «Праздник «Осень».				
Октябрь.	Занятие №1. Тема. «Весёлая музыка»	Пробуждать у детей желание слушать музыку, отвечать на вопросы. Дать понятие о плясовой мелодии. Заинтересовать звучанием музыкального инструмента – дудочки. Воспитывать интерес и желание заниматься на музыкальных занятиях. Развивать отзывчивость на музыку разного характера. Продолжать совершенствовать певческие навыки, развивать умение выполнять движения по показу воспитателя. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.	Погремушка, бубен, дудочка.	«Ай, на горе кашу варили», рус.нар.песня. «Весёлые путешественники», муз.М.Старокадомского, сл.С.Михалкова. «Ладушки» рус.нар.песня. «Жучка» муз. Н.Кукловской. УМК: Тема: *«Сары, кызыл яфраклар»* Словарная работа: Коз, сары, кызыл, яшел, авыр, жинел.
	Занятие №2. Тема. «Осенний дождик»	Формировать умение начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки. Развивать умение	Иллюстрация с осенним дождливым пейзажем.	«Дождик», муз. Г.Лобачева. «Белые гуси», муз. М.Красева. «Осень наступила», муз.и сл.

		двигаться в соответствии с характером музыки (марш, бег), ходить врассыпную и бегать друг за другом. Воспитывать любовь к природе и её обитателям. Развивать у детей умение ритмично хлопать в ладоши и отвечать на вопросы, навыки вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать. Продолжать развивать умение петь напевно, всем вместе, прислушиваться к пению педагога. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.		С.Насауленко. УМК: Тема: *«Уенчык песи баласы турында хикэялэу»* Словарная работа: Песи, тычкан, уйный, ак, сот эчэ, тычкан тота.
	Занятие №3. Тема. «Любимые игрушки»	Продолжать развивать умение ритмично ходить, бегать. Побуждать детей играть с мячом, выполняя движения под пение педагога. Формировать умение воспринимать образный характер песни. Воспитывать любовь и бережное отношение к своим игрушкам. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни. Развивать у детей умение петь выразительно, без напряжения, полным голосом. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.	Игрушки: мишка, машинка, кукла, собачка, мяч.	«Мишка», муз.А.Степанова, сл.А.Барто. «Машина», муз.Ю.Чичкова, сл.Л.Мироновой. «Куколка», муз.М.Красева, сл.Л.Мироновой. «Мяч», муз.М.Красева, сл.М.Чарной. «Белые гуси», муз.М.Красева. «Жучка» муз.Н.Кукловской. УМК: Тема: *«Кунак каршылыйбыз»* Словарная работа: Рэхим итегез, остэл, хуш исле, савыт-саба, чэй.
	Занятие №4. Тема. «Колыбельная песенка»	Заинтересовать детей значением понятия «колыбельная песня». Продолжать формировать умение петь	Погремушки.	«Ходим, бегаем», муз.Е.Тиличеевой. «Баю – баю», муз.М.Красева, сл.М.Чарной.

		спокойно, ласково. Воспитывать бережное, доброе отношение к тем, кто спит. Развивать динамический слух, певческий голос. Формировать у детей умение самостоятельно определять характер песни. Продолжать развивать навыки ходьбы (ходить ритмично) и бега (легко). Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.		«Осень наступила», муз.и сл.С.Насауленко. УМК: Тема: *«Алсунын яна ое»* Словарная работа: Утыргыч, жихазы, кибет, урындык, кэнэфи.
	Занятие №5. Тема. «Весёлые музыканты»	Побуждать у детей желание слушать музыку, формировать умение высказываться о музыке и песнях. Развивать у детей умение подыгрывать песни на погремушках. Воспитывать любовь к музыкальным занятиям. Развивать умение ходить под музыку. Продолжать развивать звуковысотный звук. Развивать умение различать характер музыки, петь в пределах ре – ля. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.	Погремушки, бубен, иллюстрации: музыкальные инструменты (скрипка, балалайка, барабан).	«Колыбельная», муз. Н.А.Римского-Корсакова. «Дуда», рус.нар.песня. «Весёлый музыкант», муз. А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной. «Белые гуси», муз. М.Красева. УМК: Тема: *«Мин-КамАЗ оныгы»* Словарная работа: Йортлар, урам, кешелэр, автобус, йок машинасы, тэгэрмэч.
	Занятие №6. Тема. «Прогулка в лес»	Продолжать развивать у детей умение петь эмоционально, передавать характер песни. Воспитывать любовь к музыке, желание вслушиваться в музыку. Продолжать развивать чувство ритма, умение петь напевно, ласково, без напряжения; развивать движения	Иллюстрации: «Осенний лес», «Заяц», «Ёж», «Улетают птицы».	«Ёжик», муз. Д.Кабалевского. «Осень», муз. И.Кишко, сл. Т.Волгиной. УМК: Тема: *Э. Бикччэнтэеванын «Бэтилэр» шигырен уку.* Словарная работа: Яшел, бик матур,биек, купшы, тоз,

		под пение воспитателя. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них. Учить ориентироваться в пространстве, реагировать на смену музыки.		хуш исле, ямьле, энэле, йомшак. ЭРС: Игра «Кот и мыши», р.н.м.
	Занятие №7. Тема. «На ферме»	Дать детям представление о домашних птицах. Способствовать умению передавать образы петушка и курочки. Продолжать совершенствовать чувство ритма, умение согласовывать движения с музыкой. Воспитывать любовь к музыкальным занятиям. Развивать музыкальную память, умение отвечать на вопросы, музыкальную отзывчивость на музыку, петь естественным голосом. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них. Приобщать детей к слушанию татарской народной музыки.	Театр картинок с изображениями домашней птицы, лошади, коровы. Иллюстрации: ферма, петушок.	«Весёлая дудочка», муз. М.Красева, сл. Н.Френкель. «Конек», муз. И.Кишко. УМК: Тема: *«Кем нэрсэ ярата?» татар халык экиятен сойлэу.* Словарная работа: Песи, эт, этэч, кэжэ, бэхэслэшкэннэр, ярма бортеклэре, солы орлыгы. ЭРС: Слушание татарской народной музыки -«Апипа» тат.нар.мел.
	Занятие №8. Тема. «В гостях у Осени»	Закрепить представления детей об осеннем сезоне. Закрепить полученные умения ритмично двигаться, петь всем вместе. Воспитывать интерес и любовь к праздничным событиям. Развивать эмоциональную сферу ребёнка, умение откликаться на события, которые происходят вокруг его и где он сам участвует. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и	Красивая коробка, Петрушка, костюмы для инсценировки сказки «Репка», большая репка, осенние листья, погремушки, фрукты.	«Пляска с погремушками», муз.и сл. В.Антоновой. «Пальчики и ручки», рус.нар.песня «Ай, на горе кашу варили». Отрывок из оперы «Марта», муз. Ф.Флотова. «Осень», муз. И.Кишко, сл. Т.Волгиной. УМК: Тема: *Ш. Маннурын «Яратам» шигырен яттан ойрэну* Словарная работа: Гаилэ, эти, эни, абый, энем, сенлем.

		умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них. Учить правильно передавать мелодию, сохранять интонацию.		ЭРС: «Ладушки-ладошки» р.н.м.
Тема 1-й недели «Русская народная игрушка. Дымковская игрушка» Тема 2-й недели «Правила дорожного движения», Тема 3-й недели " Я в мире человек ", Тема 4-й недели «Я и моя семья» Итоговое событие: Занятие «Мама, папа, я – вот и вся моя семья»				
Ноябрь.	Занятие №1. Тема. «Наступила поздняя осень»	Продолжать заинтересовывать детей значением слова осень и осенними явлениями. Развивать умение выполнять несложные плясовые движения (притопы, хлопки и т.д.); воспитывать любовь к природе, интерес к музыкальным занятиям; продолжать развивать умение ритмично ходить и бегать, отвечать на вопросы, чисто интонировать мелодии. Развивать музыкальную память. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.	Иллюстрация «Поздняя осень». Жёлтые, красные и зелёные платочки, музыкально – дидактическая игра «Птицы и птенчики».	«Марш и бег», муз. Ан.Александрова. «Плясовая», рус.нар.песня. «Поздняя осень», муз.Т.Назаровой, сл.Г.Ладонщикова. «Осень наступила», муз.и сл. С.Насауленко. «Осенняя песенка», муз. Ан.Александрова, сл.Н.Френкель. «Я рассею свое горе», рус.нар.песня. УМК: Тема: *«Козге байлык»* Словарная работа: Яшелчэ, жимешисемнэре.
	Занятие №2. Тема. «Мама, папа, я – вот и вся моя семья»	Закреплять представление о семье и её составе; воспитывать любовь к членам семьи. Развивать умение ходить по кругу, вслушиваться в музыку, выполнять движения ритмично, при восприятии музыки чувствовать характер произведения, отвечать на вопросы, чисто петь мелодии песен и запоминать их содержание. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.	Иллюстрации с изображениями семьи, платочки.	«По улице мостовой», рус.нар.песня. «Грустный дождик», муз. Д.Б.Кабалевского. «Осенняя песенка», муз. Ан.Александрова. «Осень наступила», муз.и сл. С.Насауленко. «Пляска с платочками», рус.нар.песня. «Я рассею свое горе», рус.нар.песня. УМК: Тема: *«Безнен шэһэр»* Словарная работа: шэһэр, Яр Чаллы, КамАЗ, Чулман елгасы.

	Занятие №3. Тема. «Зайчик и его друзья»	Развивать у детей умение самостоятельно менять движения с изменением характера музыки; воспринимать весёлую музыку и чувствовать её характер; продолжать формировать интерес и любовь к музыке, желание приходить на занятия. Развивать звуковысотный слух, музыкальную память. Закреплять знание песен и подвижной игры «Догонялки». Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.	Мягкие игрушки – Заяц, Мишка, Лисичка; три бубна (большой, средний и маленький), ширма.	«По улице мостовой», рус.нар.песня. «Весёлый зайчик», муз.и сл. В.Савельевой. «Ладушки», рус.нар.песня. «Осень наступила», муз.и сл. С.Насауленко. «Жучка», муз. Н. Кукловской. «Догони нас, мишка», муз. В.Агафонникова. УМК: Тема: *«Тылсымлы тартма»* Словарная работа: уенчык, шар, тугэрэк, шома, шар, кызыл.
	Занятие №4. Тема. «Мой дружок»	Содействовать у детей умение воспринимать песню, отвечать на вопросы по её содержанию. Воспитывать любовь к животным. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения разного характера, музыкальную память. Закреплять умение петь всем вместе естественным голосом. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.	Иллюстрации: собачка, кошка, хомячок. Цветные платочки.	«Этюд» муз. К.Черни. «Догони зайчика», муз. Е.Тиличеевой, сл. Ю.Островского. «Хомячок», муз. Л.Абеляна. «Жучка», муз. Н.Кукловской. «Грустный дождик», муз. Д.Б.Кабалевского. «Осень наступила», муз.и сл. С.Насауленко. УМК: Тема: *«Толке бездэ кунакта»* Словарная работа: яшел, биек, купшы, тоз, хуш исле, энэле, йомшак.
	Занятие №5. Тема. «Разноцветные султанчики»	Заинтересовать детей звучанием марша и колыбельной песен. Показать и дать почувствовать контрастный характер музыкальных произведений.	Иллюстрация с цирковыми лошадками. Султанчики и стойки,	«Ах ты, берёза», рус.нар.песня. «Марш», муз. М.Раухвергера. «Колыбельная», муз. В.Красевой. «Осенью», муз.Н.Метлова.

		Воспитывать музыкальную отзывчивость на произведения, любовь к музыке; развивать динамический и звуковысотный слух, умение запоминать песни и закреплять те, которые пели на предыдущих занятиях, выполнять движения к пляске. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них. Развивать ловкость, подвижность, пластичность.	три бубна (большой, средний и маленький).	«Осенняя песенка», муз. Ан.Александрова. «Катерина», укр.нар.песня. УМК: Тема: *«Куян белэн тиенне чыршы бэйрэменэ чакырабыз».* Словарная работа: муенса, салкын,боз, шома, кишер, кэбестэ, куян, тиен. ЭРС: Игра «Ак куянкай
	Занятие №6. Тема. «Песенка для мамы»	Развивать у детей умение вслушиваться в песню, отвечать на вопросы. Продолжать развивать умение ходить под марш ритмично, легко бегать, кружиться на месте. Воспитывать любовь к маме, желание ей сделать что – нибудь приятное. Развивать звуковысотный слух, умение вслушиваться в музыку и на неё эмоционально реагировать, передавать при пении характер колыбельной. Закреплять умение петь песню «Белые гуси». Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них. Развивать ловкость, подвижность, пластичность.	Иллюстрации по теме занятия, султанчики (красные, синие, жёлтые, зелёные). Карточки: гусёнок, цыплёнок, утёнок (по количеству детей).	«Марш», муз. М.Раухвергера. «Песенка для мамы», муз. Е.Тиличеевой, сл. М.Ивенсен. «Белые гуси», муз. М.Красева. УМК: Тема: *Ж. Тэржемэновнын «Узен бик чиста йортэ» шигырен уку.* Словарная работа: Песи, йомшак юына, тэпие белэн. ЭРС: игра “Ак куянкай”
	Занятие №7. Тема. «Скоро зима»	Продолжать формировать у детей умение вслушиваться в музыку,	Иллюстрация «Поздняя осень»,	«Ах ты, берёза», рус.нар.песня. «Как у наших у ворот»,

		различать её части, менять движения с изменением звучания. Развивать у детей умение расширять и сужать круг. Воспитывать любовь и интерес к музыкальным занятиям. Закрепить знания об осени; развивать у детей чувство ритма и звуковысотный слух. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, музыкальную память. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.	зонтик.	рус.нар.песня. «Солнышко и дождик», муз. М.Раухвергера. «Песенка для мамы», муз. Е.Тиличеевой, сл.М.Ивенсен. «Осенняя песенка», муз. Ан.Александрова. УМК: Тема: *«Салкын кыш».* Словарная работа: салкын кыш, кар ява, кар оча, кар ята.
	Занятие №8. Тема. «Первый снег»	Заинтриговать детей понятием зима и её явлениями, дать представление о художественном образе снежинки в поэзии и музыке; воспитывать любовь к природе, музыке. Поддерживать желание слушать музыку, петь и танцевать. Развивать музыкальную память, эмоциональную отзывчивость на музыку. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них. Развивать ловкость, подвижность, пластичность.	Иллюстрация «Первый снег».	«Стуколка», укр.нар.мелодия. «Этюд», муз. К.Черни. «Падай, белый снег», муз. В.Бирнова. «Песенка для мамы», муз. Е.Тиличеевой, сл.М.Ивенсен. «Петушок», рус.нар.песня. УМК: Тема: *«Кар бабай ясыйсыз» рэсемен караy.* Словарная работа: кар бабай кумер, чилэк, себерке, чыбык, жепшек, йомшак. Игра “Воробушки и автомобиль”
Тема " Зима", «Новый год» Итоговое событие: Праздник «К нам приходит Новый год»				
Декабрь.	Занятие №1. Тема. «Здравствуй, Зимушка – зима!»	Продолжать развивать у детей умение прыгать на двух ногах, передавая образ зайчика. Закреплять умение вслушиваться в музыку, отвечать на	Иллюстрация «Зима», шапочки зайцев и медведя.	«Этюд», муз. К. Черни. «Зимушка», муз. А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной. «Зима», муз. В.Карасевой, сл.

		вопросы. Воспитывать интерес и любовь к природе. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку. Развивать звуковысотный слух, умение петь естественным голосом, чисто интонировать звуки, выполнять движения ритмично под музыку. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.		Н.Френкель. УМК: Тема: *«Снег идет».* Словарная работа: кыш, салкын, кар ява, кар бортеклэре.
	Занятие №2. Тема. «Скоро праздник Новый год»	Формировать у детей умение передавать движениями образы медведя и зайчика. Заинтриговать детей новогодним праздником, нарядной ёлкой, Дедом Морозом. Формировать интерес к празднику и желание принимать в нём участие. Развивать звуковысотный слух, навык чистого интонирования мелодии, умение вслушиваться в музыку, содержание песни, отвечать на вопросы. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.	Иллюстрации: «Зимний пейзаж», «Дед Мороз».	«Медведь», муз. В.Ребикова. «К нам ёлочка пришла», муз. В.Нашивочникова, сл. Н.Берендгофа. «Дед Мороз», муз. Е.Ефимова, сл.В.Малкова. «Зима», муз. В.Карасевой, сл. Н.Френкель. УМК: Тема: *«Идем на прогулку. Одежда».* Словарная работа: кыш, салкын, итек, куртка, башлык, ки.
	Занятие №3. Тема. «Новогодние сюрпризы»	Совершенствовать у детей умение чувствовать музыку, ритмично хлопать в ладоши, кружиться. Продолжать формировать умение отвечать на вопросы. Воспитывать интерес участия в подготовке новогоднего праздника. Развивать умение начинать и заканчивать движение с окончанием музыки. Развивать музыкальную	Иллюстрации с изображением Деда Мороза.	«Полька», ком. М.Завалишиной. «Стуколка», укр.нар.мелодия. «Снежинки», муз. О.Брента, сл. В.Антоновой. «Дед Мороз – красный нос», муз.и сл. П.Ермолова. «К нам ёлочка пришла», муз. В.Нашивочникова, сл. Н.Берендгофа.

		отзывчивость, звуковысотный слух и музыкальную память. Закреплять умение петь эмоционально. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них. Развивать ловкость, чувство ритма.		УМК: Тема: *«Чанада шуабыз» рэсемен карау (Рассказ по картинке «Катаемся на санках»).* Словарная работа: балалар, малай, кыз, чана шуа, кар ява. ЭРС: Игра «Ак куянкай»
	Занятие №4. Тема. «Новогодние подарки для наших гостей»	Продолжать подготовку к празднику, пробуждать у детей желание готовить к празднику подарки. Воспитывать любовь к родным и близким. Продолжать развивать чувство ритма, умение петь чисто, интонируя звуки; правильно произносить слова, согласовывать движения со словами песни. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них. Развивать чувство ритма.	Шапочки медведя и зайчиков.	«К нам ёлочка пришла», муз. В.Нашивочникова, сл. Н.Берендгофа. «Маленький танец», муз. Н.Александровой. «Танец шариков», муз. М.Степаненко. «Зайчики», муз. Т.Потапенко. «Медведь», муз. Т.Потапенко. «Дед Мороз – красный нос», муз.и сл.П.Ермолова. «Зима», муз. В. Карасевой, сл.Н.Френкель. УМК: Тема: *«Зимние игры».* Словарная работа: Алсу чана шуа. Куян чана шуа. Кар бортеге. Кар бабай. Зур тугэрэк. ЭРС: игра “Ак куянкай”
	Занятие №5. Тема. «Зимние забавы»	Развивать у детей умение согласовывать движения с музыкой и словами песен. Воспитывать любовь к музыке, желание приходить на занятия и готовиться ко встрече Нового года. Развивать умение вслушиваться в музыку, различать её характер при пении, движениях; менять движение со сменой музыки, чисто интонировать мелодии песен. Содействовать формированию у детей	Иллюстрации (или экран): «Зимние забавы детей», «Дед Мороз».	«Ходим, бегаем», муз. Е.Тиличеевой. «Маленький танец», муз. Н.Александровой. «Дед Мороз», муз. В.Витлина. «Зимняя пляска», муз. М.Старокадомского, сл.О.Высотской. «Дед Мороз – красный нос», муз.и сл. П.Ермолова. «Зима», муз.

		разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.		В.Карасевой, сл.Н.Френкель. УМК: Словарная работа: Яна ел бэйрэме, Кыш бабай, булэклэр, чыршы. Тема: *«Готовимся к празднику. Праздничный концерт. Новый год».*
	Занятие №6. Тема. «Стихи о зиме»	Продолжать разрабатывать движения к пляске. Обращать внимание детей на согласованность и ритмичность их исполнения. Формировать художественные образы зимы, Деда Мороза, новогодней ёлки. Воспитывать интерес и любовь к музыке и поэзии. Развивать умение петь полным и естественным голосом. Закреплять умение согласовывать движения с музыкой и песней; работать над ритмичным исполнением. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.	Иллюстрация «Зимний лес».	«Светит месяц», «Ах ты, берёза», рус.нар.мелодии. «Маленький танец», муз. Н.Александровой. «Дед Мороз», муз. В.Витлина. «Зима», муз. В.Карасевой, сл.Н.Френкель. «Зимняя пляска», муз. М.Старокадомского, сл. О.Высотской. УМК: Тема: «Готовимся к празднику. Праздничный концерт. Новый год». Словарная работа: чыршы, чыршыкай, куян, аю, Кыш бабай.
	Занятие №7. Тема. «Снегурочка и её подружки - снежинки»	Продолжать развивать умение вслушиваться в музыку. Заинтересовать образом Снегурочки. Формировать умение передавать образ кошечки, которая идёт тихо и мягко. Воспитывать любовь к природе, вызывать эмоциональный отклик на музыку. Развивать певческие навыки (дикция, артикуляция), умение петь без напряжения, менять движения с изменением музыки, легко бегать, тихо ходить.	Иллюстрации: «Снегурочка», «Снег идёт»; мягкая игрушка Мишка.	«Песенка Снегурочки», муз.и сл. М.Красева. «Снежинки», муз. Ю.Слонова, сл. Л.Некрасовой. «Снежинки», муз. О.Брента. Отрывок из оперы «Марта», муз. Ф.Флотова.

	Занятие №8. Тема. «Ёлочные игрушки»	Продолжать развивать у детей умение делать ёлочные игрушки. Вызывать праздничное настроение. Развивать желание готовиться к новогоднему празднику. Закреплять новогодний праздничный репертуар.	Иллюстрация «Наряженная ёлка», заготовки для изготовления флажков (большие и маленькие круги, большие и маленькие квадраты из цветной бумаги), клей.	«По улице мостовой», рус.нар.песня. «Танец шариков», муз. Н.Степаненко. «Ёлка», муз.и сл. З.Александровой.
Тема «Зимние забавы и развлечения», Итоговое событие: Досуг «Прощание с новогодней елочкой»				
Январь.	Занятие №1. Тема. «Закружилась, замела белая метелица»	Пробуждать у детей желание любоваться новогодними игрушками и ёлкой, высказывать своё мнение об увиденном. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку, поэзию. Воспитывать интерес и любовь к новогоднему празднику, новогодней ёлке. Развивать музыкальную память, закреплять умение эмоционально петь, передавая характер песен. Закреплять навык чистого интонирования мелодий знакомых песен. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.	Музыкальные инструменты (погремушки, бубен, колокольчик, барабан).	«К нам ёлочка пришла», муз. А.Филиппенко, сл.Я.Чарницкой. «Дед Мороз», муз. В.Витлина. «Зимняя пляска», муз. М.Старокадомского, сл.О.Высотской.
	Занятие №2. Тема. «Зимой в лесу»	Дать представление о красоте зимнего времени года. Воспитывать любовь к природе, формировать интерес к лесным жителям. Развивать певческие навыки, умение вслушиваться в музыку, эмоционально на неё реагировать. Продолжать развивать звуковысотный	Иллюстрация «Зимний лес», три погремушки разного звучания.	«Зима пришла», муз.и сл. Л.Олифировой. «Белые гуси», муз.М.Красева. «Саночки», муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной. «Воробей», муз. Т.Ломовой. «Волки», муз. В.Витмана. «Белки», муз.

		слух. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.		М.Раухвергера. УМК: Тема: «Мой город». Словарная работа: йорт, урам, ой, автобус, Яр Чаллы.
	Занятие №3. Тема. «Грустная и весёлая песенки»	Развивать у детей умение высказывать своё мнение о музыке, передавать художественный образ лошадки. Ритмично выполнять «прямой галоп». Воспитывать желание и потребность вслушиваться в музыку и эмоционально на неё реагировать. Развивать навык чисто интонировать мелодию песен, различать характер музыки, двухчастную форму. Продолжать развивать навык исполнения «топающий шаг». Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.	Иллюстрации: скачущая лошадка, погремушки, колокольчики, бубен, барабан, бубенцы, дудочка, пианино.	«Марш», муз. В.Карасевой. «Поскачем», муз. Е.Тиличеевой. «Зима пришла», муз.и сл.Л.Олифировой. «По улице мостовой», рус.нар.песня, обр.Т.Ломовой. «Весёлый зайчик», муз.и сл. В.Савельевой. «Зайчик», чешская нар.мелодия, сл. В.Викторова. УМК: Тема: «Колыбельная». Словарная работа: еклый, йоклый, элли-бэлли, бишек, тирбэтэм. “Колыбельная” Хабибуллин
	Занятие №4. Тема. «Матрёшки в гости к нам пришли»	Развивать у детей умение отвечать на вопросы по содержанию песни, о её характере. Продолжать развивать умение петь полным голосом, чисто интонировать мелодию. Воспитывать любовь к музыке и желание приходить на музыкальные занятия. Продолжать развивать певческие навыки, умение начинать и заканчивать петь вместе, чисто интонировать мелодию, ритмично выполнять притопы. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и	Музыкальные инструменты, уже известные детям. Матрёшка. Цветные платочки на голову для девочек.	«Автомобиль», муз. М.Раухвергера. «Зима пришла», муз.и сл.Л.Олифировой. «Кукла», муз. М.Старокадомского. «Матрёшки», муз. И.Арсеева, сл. Л.Черницкой. «Сапожки», рус.нар.мелодия, обр. Т.Ломовой. УМК: Тема: «Новый дом Алсу». Словарная работа: Урындык, остэл, диван, карават, йомшак, утыра, йоклый, басып тора.

		умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.		
	Занятие №5. Тема. «Мы играем и поём»	Закреплять умение выполнять движение «прямой галоп», эмоционально передавать образ лошадки. Развивать умение вслушиваться в музыкальное произведение, отвечать на вопросы. Воспитывать любовь к музыке, желание действовать под музыку и получать от этого радость. Продолжать развивать чувство ритма, умение чисто петь мелодию, передавая характер и настроение песен. Продолжать развивать умение различать двухчастную музыку и произведения разного характера, менять движение при смене характера музыки. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.	Шапочки птичек.	«Игра в лошадки», муз. П.И.Чайковского. «Зима пришла», муз.и сл. Л.Олифировой. «Кукла», муз. М.Старокадомского. «Птички и машины», муз. Т. Ломовой. «Колыбельная», муз. Е.Тиличеевой. УМК: Тема: *«В нашей деревне».* Словарная работа: Сыер, сарык, кэжэ, эт, песи, кил монда.
	Занятие №6. Тема. «Музыкальные загадки»	Совершенствовать исполнение музыкально – ритмических движений (топающий шаг и прямой галоп), закрепление умения выполнять движения ритмично. Продолжать развивать умение вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы. Развивать звуковысотный слух, музыкальную память. Продолжать развивать певческий голос и чистоту интонирования мелодий песен. Воспитывать стойкий интерес к татарской музыке.	Иллюстрации по содержанию песен.	«Игра в лошадки», муз. П.И.Чайковского. «Колыбельная», муз. Е.Тиличеевой. «Зима», муз. В.Карасевой. «Кукла», муз. М.Старокадомского, сл. О.Высотской. «Зимняя пляска», муз. М.Старокадомского ЭРС: Слушание «Куяннар биюе» муз. Р.Еникеева.

	Занятие №7. Тема. «Кукла Катя»	Продолжать развивать умение у детей ходить под марш, легко бегать, определять характер музыки. Воспитывать интерес к музыкальным занятиям, желание петь, танцевать и слушать музыку. Развивать чувство ритма, продолжать работать над эмоциональным исполнением песен и движений. Закреплять умение согласовывать движения с музыкой.	Кукла нарядная с белым бантом. Погремушки.	«Куколка», муз. М.Красева, сл.А.Мироновой. «Кукла», муз. М.Старокадомского, сл. О.Высотской. «Ладушки»,рус.нар.песня.
	Занятие №8. Тема. «Мишка в гостях у детей»	Совершенствовать у детей умение чувствовать характер музыкальных произведений, повторять движения за ведущим. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на восприятие музыки, пение и движения. Развивать умение передавать в игровой форме образ мишки.	Костюм Мишки (для ребёнка подготовительной группы). Руль, шишки, ведёрко с мыльной водой и трубочка (для пускания мыльных пузырей).	«Автомобиль», муз. Р.Рустамова, сл. Ю.Островского. «Ладушки», рус.нар.песня.
Тема: «Защитники Отечества» Итоговое событие: Развлечение «Папа – мой защитник.				
Февраль.	Занятие №1. Тема. «Узнай, что делает кукла?»	Совершенствовать у детей умение различать музыкальные жанры (танец, марш, песня); эмоционально откликаться на характер музыкального произведения. Продолжать воспитывать любовь к музыке. Развивать умение вслушиваться и различать характер музыки, эмоционально реагировать на музыку разных жанров. Продолжать развивать певческие и музыкально – ритмические навыки. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить,	Иллюстрация «Серенькая кошечка», карточки для игры «Что делает кукла?».	«Серенькая кошечка», муз.В.Витлина, сл.Н.Найденовой. «Колыбельная», муз.Е.Тиличеевой. «Падай, белый снег», муз.В.Бирнова. УМК: Тема: Просмотр картины «Кошка и котята». Словарная работа: песи, песи баласы, куз, йомшак, кычкыра, сот эчэ, йоклый, койрык, колак. ЭРС: Игра на ДМИ: шумовой оркестр под тат. нар. музыку.

		задавать вопросы и отвечать на них. Реагировать на смену частей музыки.		
	Занятие №2. Тема. «Большие и маленькие»	Формировать у детей умение выставлять поочерёдно ноги на пятку. Закрепить навык ритмично согласовывать движения с музыкой, формировать любовь к животным. Развивать умение вслушиваться в музыку, чувствовать её характер, эмоционально реагировать и отвечать на вопросы во время беседы. Продолжать работать над чистым интонированием мелодий. Развивать звуковысотный слух. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.	Иллюстрация «Собачка Жучка», музыкально – дидактическая игра «Что делает кукла?».	«Ах вы, сени», рус.нар.песня. «Вот как мы умеем» (без слов), муз.Е.Тиличеевой. «Сапожки», рус.нар.песня, обр.Т.Ломовой. «Жучка» муз.Н.Кукловской. «Серенькая кошечка», муз.В.Витлина, сл.Н.Найденовой. «Кукла», муз.М.Старокадомского, сл.О.Высотской. УМК: Тема: Чтение стих Ж.Тэржеманов «Узен бик чиста йортэ». Словарная работа: чиста, юына, кем анда?, йомшак тэпи.
	Занятие №3. Тема. «Весёлый поезд»	Формировать у детей умение передавать художественный образ, способствовать обогащению музыкальных впечатлений. Продолжать воспитывать любовь к животным. Развивать образность при подражании животным. Продолжать развивать умение петь лёгким звуком, спокойно. Развивать умение двигаться в танце с предметами. Содействовать выразительности движений в танце и упражнениях. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.	Мягкие игрушки (по количеству детей).	«Вот как мы умеем», муз.Е.Тиличеевой. «Паровоз», муз.З.Компанейца, сл.О.Высотской. «Жучка» муз. Н.Кукловской. «Серенькая кошечка», муз.В. Витлина, сл.Н.Найденовой. «Танец с куклами», укр.нар.мелодия, обр.Н.Лысенко. «Сапожки», рус.нар.песня, обр.Т.Ломовой. УМК: Тема: «Домашние птицы». Словарная работа: этэч, тавык, каз, урдэк, зур-кечкенэ, канат, койрык.
	Занятие №4. Тема.	Развивать у детей умение реагировать	Иллюстрация	«Ах вы, сени», рус.нар.песня.

	«Петушок с семьёй»	на динамические оттенки (тихо, громко); отвечать на вопросы, вслушиваться в музыку, мелодию песен и определять их характер. Продолжать развивать художественную образность в передаче образов петушка, курочки и цыплят; певческие умения и музыкально – ритмические навыки. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.	«Петушок с семьёй».	«Петушок», рус.нар.песня. «Курочка», муз.Н.Любарского. «Цыплятки», муз.А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной. УМК: Тема: Р.Батулла «Елак этэч» эсэрен уку. Словарная работа: этэч, матур, зур, эйбэт, елый, бодай бортеклэре.
	Занятие №5. Тема. «Скоро мамин праздник»	Дать детям представление о приближающемся празднике 8 марта. Воспитывать любовь к маме, умение проявлять заботу о ней. Развивать умение вслушиваться в музыкальное произведение, чувствовать его характер, отвечать на вопросы после прослушивания. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.	Иллюстрации с изображениями мамы и детей.	«Вот как мы умеем», муз. Е.Тиличеевой (без слов). «Материнские ласки», муз. А.Гречанинова. «Танец с игрушками», муз. В.Локтева. «Очень любим маму», муз. Ю.Слонова, сл.И.Михайлова УМК: Тема: «Большая семья». Словарная работа: эби, бабай, апа, абый, эти, эни, малай, кыз.
	Занятие №6. Тема. «Пойте вместе с нами»	Продолжать развивать у детей умение вслушиваться в музыку и чувствовать её характер. Закреплять умение выполнять дробный шаг. Вызывать желание запоминать песни для мамы. Развивать чувство ритма, умение сочетать движения с музыкой. Продолжать развивать певческие навыки, умение отвечать на вопросы и двигаться с предметом (платком), ритмично	Цветные платочки (по количеству детей», иллюстрации «Скачущая лошадка» и «Бегущая лошадка».	«Вот как мы умеем», муз. Е.Тиличеевой. «Автомобиль», муз.М.Раухвергера. «Моя лошадка», муз.А.Гречанинова. «Очень любим маму», муз. Ю.Слонова, сл.И.Михайлова. «Песенка о маме», муз.О.Перовой. «Ладушки», «Петушок», рус.нар.песни. УМК: Тема: «Наши папы, братья».

		выполняя движения. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.		Словарная работа: эби, бабай, апа, абый, эти, эни, малай, кыз, ашый, уйный, утыра, йоклый, солдат.
	Занятие №7. Тема. «Защитники народа»	Продолжать развивать у детей умение вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы о её характере. Воспитывать интерес к защитникам Отечества. Развивать умение передавать художественный образ лошадки, эмоционально передавать в процессе пения характер песни. Продолжать развивать умение плясать с платочками и ритмично ими размахивать. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них. С помощью восприятия музыки способствовать общему эмоциональному развитию детей.	Иллюстрация «Марширующие солдаты», цветные платочки (по количеству детей).	«Моя лошадка», муз. А.Гречанинова. «Самолёт», муз. Е.Тиличеевой, сл. Н.Найденовой. «Очень любим маму», муз. Ю.Слонова, сл. И.Михайлова. УМК: Тема: «День защитника Отечества. Летчики». Словарная работа: очучы, шофер, солдат. ЭРС: Слушание тат. нар. песни «Энисе», Игра «Тубетэй
	Занятие №8. Тема. «Стихи и песни о маме»	Развивать у детей умение выполнять музыкально – ритмические движения с цветами. Закреплять знания о марше, песне и танце. Воспитывать чувство любви к маме и бабушке. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, формировать умение при пении передавать характер песни, чувствовать образность песен. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить,	Цветы (по 2 шт. на каждого ребёнка).	«Я рассею свое горе», рус.нар.песня. «Песенка для мамы», муз.и сл.Л.Титовой. УМК: Тема: «Летчики». Словарная работа: Фуражка, очучы,самолет, кабина, койрык, канат, очып китте, очып килде. ЭРС: Игра «Тубетэй»

		задавать вопросы и отвечать на них. Развивать ловкость, внимание, чувство ритма.		
Тема 1-й недели «Женский день 8 Марта» Тема 2-й недели«Ранняя весна. Итоговое событие: праздник «8 марта»				
Март.	Занятие №1. Тема. «Самая хорошая»	Продолжать развивать у детей умение петь лёгким звуком, выполнять танцевальные движения и менять их с изменением звучания музыки. Воспитывать любовь к маме. Развивать звуковысотный слух, умение чисто интонировать мелодию песни, чётко проговаривать слова песни.	По два цветка на каждого ребёнка.	«Я рассею свое горе», рус.нар.песня. «Белые гуси», муз.М.Красева. «Очень любим маму», муз.Ю.Слонова, сл.И.Михайлова. «Песенка для мамы», муз.и сл. Л.Титовой. «Подарок маме», муз.и сл. С.Булдакова.
	Занятие №2. Тема. «К нам пришла весна»	Формировать у детей умение петь с правильной дикцией и хорошей артикуляцией, ритмично ходить и выполнять прыжки с продвижением вперёд. Развивать музыкальную отзывчивость на музыку, закреплять умение менять движения с изменением её звучания. Развивать умение вслушиваться в слова песни и уметь отвечать на вопросы по её содержанию, чисто интонировать мелодию. Формировать умение передавать художественный образ птичек, машины. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них. Разучить и закрепить навыки танцевальных движений. Петь естественным голосом.	Игрушки – солнышко, петушок.	«Вот как мы умеем», муз. Е.Тиличеевой, сл.Н.Френкель. «Попрыгаем», муз. «Этюд» К.Черни. «Ой, бежит ручьём вода», укр.нар.мелодия. «Самолёт», муз.Е.Тиличеевой, сл.Н.Найденовой. «Есть у солнышка друзья», муз.Е.Тиличеевой, сл.Е.Каргановой. УМК: Тема: «Кояш Гомере телим мин, энием, сина!». Словарная работа: энием, энилэр бэйрэме, ашарга пешерэлэр, кер юалар, савытлар юалар. ЭРС: Тат.танц.дв. «Ике аяк белэн тыпырдау» («Шома бас») , «Яз килэ» муз. Т. Вафиной, сл.нар
	Занятие №3. Тема.	Закреплять знания, уже известных	Иллюстрация к	«Марш», муз. Е.Тиличеевой.

	«Прибаутки, потешки, песни»	детям песен. Формировать умение отвечать на вопросы по характеру песни и её содержанию. Развивать чувство юмора. Продолжать развивать память, музыкальный слух, чистоту интонирования мелодии.	прибаутке «Ворон».	«Ладушки», «Петушок», рус.нар.песни. «Помирились», муз. Т.Вилькорейской. «Зайчик, ты зайчик», рус.нар.песня.
	Занятие №4. Тема. «Кисонька - мурысонька»	Продолжать развивать у детей умение ходить под музыку друг за другом, легко прыгать. Продолжать развивать умение петь согласованно, эмоционально реагировать на музыку. Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам. Развивать музыкальную память, воображение, эмоциональную отзывчивость; умение менять движение с изменением музыки, отвечать на вопросы, петь песни выразительно, передавая их характер. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них. Разучить и закрепить навыки танцевальных движений. Петь естественным голосом.	Игрушки – кошечка, зайчик.	«Марш», муз. Е.Тиличеевой. «Перепрыгнули лужицу», муз.К.Черни «Этюд». «Катерина», укр.нар.мелодия. «Зайчик, ты зайчик», рус.нар.песня. «Пирожки», муз.А.Филиппенко, сл.Н.Кукловской. УМК: Тема: «Эбигэ кунакка барабыз». Словарная работа: эдэпле, тэртипле, нэрсэ кирэк? конфет кирэк, мэ, эби, конфет, рэхмэт, чэй бир эле, мэ чэй, эч, рэхмэт. ЭРС: Тат.танц.дв. «Ике аяк белэн тыпырдау» («Шома бас») , «Яз килэ» муз. Т. Вафиной, сл.нар
	Занятие №5. Тема. «Музыка, песни, игры»	Продолжать развивать у детей умение ходить друг за другом, выполнять пружинистые приседания. Закреплять умение слушать музыку, не мешая друг другу. Развивать любовь и интерес к музыке. Продолжать развивать умение эмоционально реагировать на музыку, определять её характер, отвечать на вопросы. Стимулировать желание петь	Мягкая игрушка – Мишка.	«Марш», муз.Л.Шульгина. «Стуколка», муз.укр.нар.мелодия. «Катерина», укр.нар.мелодия. «Колыбельная», муз.И.Филина. «Есть у солнышка друзья», муз.Е.Тиличеевой, сл.Е.Каргановой. УМК: Тема: «Урманда (В лесу)». Словарная работа: урман, агачлар, буре, толке,

		любимые песни, упражнять петь по одному и вдвоём. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них. Разучить и закрепить навыки танцевальных движений. Петь естественным голосом.		чэчэклэр, жилэклэр, гомбэлэр. ЭРС: «Яз килэ» муз. Т. Вафиной, сл.нар
	Занятие №6. Тема. «Звонко капают капели»	Развивать у детей умение ритмично притоптывать под музыку одной ногой, хлопать в ладоши. Заинтересовывать значением «весна» как временем года. Развивать желание приходить на музыкальные занятия. Продолжать развивать чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве, петь выразительно, согласовывать движения с пением. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них. Учить создавать игровые образы. Прививать коммуникативные качества. Петь естественным голосом.	Иллюстрация «Ранняя весна».	«Катерина», укр.нар.мелодия. «Ой, бежит ручьём вода», укр.нар.песня. «Весна», нем.нар.песня. УМК: Тема: «Аю белэн куян». Словарная работа: куян, колагы озын, койрыгы кыска, йомшак, кишер ярата. Аю зур, колагы кечкенэ, йомшак, жилэк ярата. ЭРС: Игра «Наседка и цыплята», «Яз килэ» муз. Т. Вафиной, сл.нар
	Занятие №7. Тема. «Весенние забавы детей»	Продолжать вызывать у детей интерес к характерным особенностям весны, весенним играм. Закреплять умение внимательно слушать музыку и отвечать на вопросы педагога. Продолжать воспитывать любовь к музыке. Продолжать развивать чувство ритма, умение согласовывать движения	Иллюстрации «Весенние забавы детей».	«Марш», муз. Л.Шульгина. «Воробей», муз. В.Иванникова, сл.Г.Агаджановой. «Ой, бежит ручьём вода», укр.нар.песня. «Корабли», муз. А.Александрова, сл. О.Высотской. УМК: Тема: «Теремкэй» рук халык

		с пением взрослого. Развивать звуковысотный слух и музыкальную память. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них. Учить создавать игровые образы. Прививать коммуникативные качества.		экиятен сойлэу. Словарная работа: тычкан, бака, куян, толке, буре, аю. ЭРС: Игра «Наседка и цыплята»
	Занятие №8. Тема. «Весёлые воробушки»	Развивать у детей умение двигаться под музыку, менять движения с изменением её звучания. Закреплять умение эмоционально вслушиваться в произведение и отвечать на вопросы. Развивать умение чисто интонировать мелодию, выразительно выполнять плясовые движения, развивать чувство ритма. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них. Знакомить детей с татарскими танцевальными движениями.	Иллюстрация «Воробушки».	«Марш», муз.Л.Шульгина. «Зима прошла», муз.Н.Метлова. «Воробей», муз.В.Иванникова, сл.Г.Агаджановой. «Есть у солнышка друзья», муз.Е.Тиличеевой, сл.Е.Каргановой УМК: Тема: «Кыргый хайваннар (Дикие животные)» Словарная работа: куяннар, бурелэр, толкелэр, аюлар, койрыгы озын, койрыгы кыска, йомшак, кишер ярата, ул нэрсэ? ЭРС: Муз.ритм.движения «Эпипе».
Тема: «Весна» Итоговое событие- занятие «Мы танцуем и поём»				
Апрель.	Занятие №1. Тема. «Как хорошо, что пришла к нам весна»	Продолжать развивать у детей умение ходить под музыку ритмично. Продолжать вызывать у детей интерес к весне – как времени года. Воспитывать любовь к природе. Развивать образное мышление. Развивать умение передавать образ зайчат. Продолжать развивать умение выполнять движения под музыку: кружиться, прыгать;	Иллюстрация «Весенний лес».	«Марш», муз.Л.Шульгина. «Заинька», рус.нар.песня. «Весна», муз.В.Герчик, сл.С.Вышеславской. «Есть у солнышка друзья», муз.Е.Тиличеевой, сл.Е.Каргановой. УМК – Тема: «Урманда яз (Весна в лесу»). Словарная работа: яз житте, кояш колэ, жылыта, тамчы

		развивать певческие навыки. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них. Воспитывать коммуникативные качества. Развивать ловкость и внимание.		тама, кар эри. ЭРС – Игра «Кояш һэм янгыр»
	Занятие №2. Тема. «Солнечный зайчик»	Формировать у детей умение вслушиваться в музыкальное произведение, узнавать его. Формировать интерес к музыкальным занятиям. Развивать музыкальную память. Продолжать развивать певческие навыки, умение хорошо пропевать слоги, чисто интонировать звук, выполнять музыкально – ритмические движения, согласовывая их с музыкой. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них. Воспитывать коммуникативные качества. Развивать ловкость и внимание.	Зеркало.	«Марш», муз.Л.Шульгина. «Есть у солнышка друзья», муз.Е.Тиличеевой, сл.Е.Каргановой. «Белые гуси», муз.М.Красева, сл.М.Клоковой. «Воробей», муз.В.Иванникова, сл.Г.Агаджановой. «Солнечный зайчик», муз.И.Кишко, сл.В.Кукловской. «Помирились», муз.Т.Вилькорейской. УМК – Тема: «Яз житте (Наступила весна»). Словарная работа: яз житте, кояш колэ, жылыта, тамчы тама, кар эри. ЭРС – Игра «Кояш һэм янгыр»
	Занятие №3. Тема. «Ручейки весенние»	Совершенствовать у детей умение выполнять лёгкий бег со сменой направления. Закреплять умение вслушиваться в мелодию и слова песни, отвечать на вопросы по её содержанию. Продолжать воспитывать любовь к природе. Развивать умение петь	Иллюстрация «Ручеёк в лесу».	«Марш и бег», муз.Р.Рустамова. «Веснянка», укр.нар.песня. УМК – Тема: «Кояш, чык, чык…(Солнышко, выходи…) Словарная работа: матур, сары, жылы, зур, тамчылар, тып-тып итэ.

		выразительно, делая логические ударения, чисто интонировать мелодию песни, передавать образность движений. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.		
	Занятие №4. Тема. «К нам вернулись птицы»	Продолжать закреплять знания о весне, перелётных птицах. Показать образную передачу пения птиц в музыке. Продолжать воспитывать любовь к музыке и природе. Развивать эмоциональную отзывчивость, умение вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы по содержанию песни. Продолжать развивать музыкальную память. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.	Иллюстрации «Дети вешают скворечник», «Скворец». Два платка.	«Марш и бег», муз.Р.Рустамова. «Белые гуси», муз.М.Красева, сл.М.Клоковой. «Цыплята», муз.А.Филиппенко. «Строим дом», муз.Д.Б.Кабалевского. «Ах ты, берёза», рус.нар.песня. УМК – Тема: «Язгы куренешлэр (Весенние явления»). Словарная работа: тамчы тама, кояш жылыта, кар эри, тамчылар тып-тып итэ.
	Занятие №5. Тема. «Одуванчики»	Формировать у детей умение перестраиваться в полукруг, делать пружинистое приседание. Продолжать воспитывать любовь к природе, к музыке. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость, музыкальную память, чистоту интонирования мелодии песен. Развивать звуковысотный слух. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.	Иллюстрация «Одуванчики». Два платка.	«Белые гуси», муз.М.Красева, сл.М.Клоковой. «Одуванчик», муз.А.Олейниковой, сл.Н.Радченко. Танец «Приглашение», белорус.нар.мелодия. УМК – Тема: «Кошлар (Птицы). Словарная работа: карга, чыпчык, тукран.

	Занятие №6. Тема. «Мотыльки и бабочки»	Продолжать развивать у детей умение двигаться под музыку, согласовывать движения с музыкой и её изменениями. Продолжать формировать любовь к музыке и природе. Развивать музыкальную отзывчивость, умение вслушиваться в музыку, чувствовать художественный образ мотылька, бабочки в музыке. Продолжать развивать звуковысотный слух. Добиваться чистого пения и выразительности. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них. Развивать певческий диапазон до чистой кварты.	Иллюстрации с изображением мотыльков, бабочек. Платки.	«Мотылёк», муз.С.Майкапара. «Приглашение», белорус.нар.мелодия. «Бабочки», муз.М.Красева, сл.Н.Френкель. «Наш ручеёк», муз.З.Левиной, сл.С.Капутикян. «Одуванчик», муз.А.Олейниковой, сл.Н.Радченко. УМК – Тема: «Унган сыерчык»- уку Х.Вахит. Словарная работа: сыерчык, оя, жырлый. ЭРС – Распевка «Дождик, дождик веселей, капай, капай, не жалей!».
	Занятие №7. Тема. «Мой конек»	Формировать у детей умение согласовывать движения с песней, петь полным голосом, чисто интонировать звук, хорошо пропевать окончания. Продолжать воспитывать любовь к животным. Формировать чувство дружбы. Развивать память, чувство ритма, звуковысотный слух. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них. Развивать певческий диапазон до чистой кварты.	Иллюстрация «Лошадка». Ленты (по две ленты разных цветов на каждого ребёнка).	«Наш ручеёк», муз.З.Левиной, сл.С.Капутикян. «Одуванчик», муз.А.Олейниковой, сл.Н.Радченко. «Игра с лошадкой», муз.И.Кишко, сл.Н.Кукловской. «Белые гуси», муз.М.Красева, сл.М.Клоковой. «Упражнение для рук с лентами», муз.А.Жилина. УМК – Тема: «Бэйрэмгэ барабыз» (Идем на праздник). Словарная работа: бэйрэм. ЭРС – Распевка «Дождик, дождик веселей, капай, капай, не жалей!».
	Занятие №8. Тема. «Мы танцуем и	Закреплять умение менять движение с изменением звучания двухчастной	Иллюстрации «Мотыльки»,	«Мотылёк», муз.С.Майкапара. «Ах ты, берёза», рус.нар.песня.

	поём»	музыки. Воспитывать любовь к музыке, желание заниматься музыкальной деятельностью (петь, танцевать, играть). Продолжать развивать музыкальную память. Закреплять умение узнавать песни, музыкальные пьесы по слуху, ритму. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.	«Бабочки».	«Бабочки», муз. М.Красева, сл.Н.Френкель. «Танец с лентами», муз. Р.Рустамова. УМК – Тема: «Балалар бакчасында бэйрэм» дигэн зур рэсем карау. Словарная работа: бэйрэм, жырлый, бии, шигырь сойли.
Тема: «Цветущая весна. Насекомые» Итоговое событие- Занятие «Здравствуй, Лето красное!»				
Май.	Занятие №1. Тема. «На лугу»	Совершенствовать у детей умение понимать и определять характер музыки; замечать изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо), сочинять собственную мелодию. Развивать умение двигаться в соответствии с силой звучания музыки (лёгкий бег), реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Формировать элементарные навыки подыгрывания на детских музыкальных инструментах (погремушка, колокольчик, бубен, музыкальный молоточек). Закреплять певческие навыки, умение петь в одном темпе со всеми, передавать ласковый, напевный характер песни. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.	Игрушки – божья коровка, корова; детские музыкальные инструменты (погремушка, колокольчик, бубен, музыкальный молоточек).	«Вальс цветов», П.И. Чайковский. «Коровушка», муз.и сл.Г.Вихаревой. Пляска «Воротики» под рус.нар.мелодию, обр.Р.Рустамова. «Из – под дуба», рус.нар.песня.
	Занятие №2. Тема. «Птицы - наши	Закреплять знания детей о птицах. Продолжать развивать у детей умение	Игрушка – кошка. Шапочка вороны. Две	«Птички», рус.нар.мелодия «Во саду ли, в огороде». «Птичка»,

	друзья»	петь эмоционально, передавать характер песни. Воспитывать любовь к музыке, желание вслушиваться в музыку. Продолжать развивать чувство ритма, умение петь напевно, ласково, без напряжения; развивать движения под пение взрослого. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.	напольные вазы с натуральными весенними древесными веточками; солнышко (бутафория); шапочки птиц: скворцов, чижей, ласточек, соловьёв (по количеству детей); узелок	муз.М.Раухвергера, сл.А.Барто. «Киска к детям подошла», англ.нар.песня. «Ножки и ладошки», рус.нар.мелодия «Ах вы, сени». УМК – Тема: «Автобуста сэяхэт. (Путешествие на автобусе). Словарная работа: чэчэклэр, агачлар, чыпчык, аю, куян, песи, эт, мияулый, сыер, кэжэ, карга, тукран, бер-куп, тычкан тота, сот эчэ.
	Занятие №3. Тема. «Чудесный мешочек»	Продолжать совершенствовать чувство ритма, умение согласовывать движения с музыкой. Воспитывать интерес к музыкальным занятиям. Развивать музыкальную память, музыкальную отзывчивость; умение отвечать на вопросы, петь естественным голосом.	Ярко оформленный аппликацией мешочек, в котором лежат игрушки: птичка, зайка, машина и мячик.	«Ножками затопали», муз.М.Раухвергера. «Бег», муз.Е.Тиличеевой. «Заинька», рус.нар.песня, обр.Г.Лобачева. «Птичка», муз.М.Раухвергера, сл.А.Барто. «Мяч», муз.М.Красева.
	Занятие №4. Тема. «Зонтик разноцветный»	Закреплять умение свободно маршировать по залу, менять направление. Продолжать развивать у детей умение вслушиваться в мелодию и слова песни, отвечать на вопросы по содержанию. Продолжать воспитывать любовь к природе. Продолжать развивать умение петь выразительно, делая логические ударения, чисто интонировать мелодию песни, передавать образность движения. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.	Зонт, ленточки жёлтого и оранжевого цветов.	«Прогулка», муз.Т.Ломовой. «Дождик», рус.нар.песня. «Турецкий марш», муз.В.Моцарта. «Солнышко», муз.М.Раухвергера, сл.А.Барто. «Дождик», муз.Е.Тиличеевой. УМК – Тема: «М. Мазунов «Кэжэ» шигырен уку» Словарная работа: кэжэ, кэбестэ.

	Занятие №5. Тема. «Мишка косолапый».	Закреплять умение выполнять танцевальные движения ритмично, в соответствии с характером музыки. Развивать эмоциональную отзывчивость, умение вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы по содержанию песни. Продолжать развивать музыкальную память, развивать творческую активность.	Большой мишка, бинт, большой платок, прикрытый платком мишка.	«Медведь», муз.В.Ребикова. «Медвежонок», муз.Л.Половинкина, сл.А.Коваленкова. «Ай, на горе – то», рус.нар.мелодия. «Плясовая»,
	Занятие №6. Тема. «Все мы музыканты»	Вспомнить с детьми, уже известные им, движения в танце. Закреплять умение двигаться в соответствии с изменением музыки. Формировать умение петь спокойным голосом, без крика и напряжения (ласково про кошечку, весело, нежно про птичек). Развивать память, закреплять названия музыкальных инструментов. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них. Учить петь и сопровождать пение показом ладоней.	Барабан, балалайка, игрушки – кошка и птичка, блюдце.	«Марш и бег», муз.Р.Рустамова. «Кошка», муз.А.Александрова. «Птички», рус.нар.мелодия «Во саду ли, в огороде». УМК – Тема: «Матур жэй кил безгэ (Лето)» Словарная работа: агачлар (чыршы, каен), чэчэклэр (сары чэчэк, шомырт чэчэклэре, сирень), жэй, кубэлэк. ЭРС – «Яз килэ»
	Занятие № 7. Тема. «Мой весёлый, звонкий мяч»	Закреплять умение детей двигаться в соответствии с характером музыки, развивать умение легко прыгать на двух ногах – как «мячики». Формировать эмоциональную отзывчивость, развивать звуковысотный слух. Поддерживать инициативность. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить,	Кукла, мяч, ширма, журнальный стол.	«Марш», муз.Е.Берковича. «Бег», муз.Е.Тиличеевой. «Попрыгаем», муз. «Этюд» Л.Шитте. «Мяч», муз.М.Красева. «Колыбельная», муз.Е.Тиличеевой. «Баю – баю», муз.М.Карасева. «Как у наших у ворот», рус.нар.мелодия, обр.Т.Ломовой. «Ладушки», рус.нар.песня. «Пальчики – ручки», рус.нар.мелодия.

		задавать вопросы и отвечать на них. Учить петь и сопровождать пение показом ладоней.		«Ой, на горе – то», обр.М.Раухвергера. УМК – Тема: «Саф һавада (На свежем воздухе)» Словарная работа: агачлар, чэчэклэр, кубэлэклэр, кояш, янгыр, кошлар. ЭРС – «Яз килэ»
	Занятие № 8. Тема. «Здравствуй, Лето красное!»	Закрепить умение ритмично двигаться, хлопать в ладоши. Начать вызывать интерес о лете, как времени года. Продолжать развивать чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве, петь выразительно, согласовывать движения с пением.	Цветы (по одному на каждого ребёнка), игрушка – птичка, зеркальце.	«Греет солнышко теплей», муз.Т.Вилькорейской, сл.О.Высотской. «Летняя», муз.М.Иорданского, сл.О.Высотской. «Птички летают. Птички клюют», муз.Р.Рустамова. «Птичка», муз.М.Раухвергера, сл.А.Барто.

2.6.2. Комплексно-тематическое планирование в средней группе.

Месяц.	**Тема ООД.**	**Задачи.**	**Атрибуты, оборудование,**	**Репертуар.**
Тема: «До свидания лето, здравствуй осень!» Итоговое событие: праздник «День знаний»				
Сентябрь.	Занятие №1. Тема. «Хорошо у нас в саду»	Развивать у детей интерес к музыкальным занятиям, желание посещать их. Поддерживать эмоциональный отклик на музыку. Развивать умение двигаться в соответствии с контрастным характером музыки. Закреплять умение перестраиваться в круг, врассыпную; ритмично выполнять ходьбу и бег под музыку. Развивать эмоциональную отзывчивость. Формировать умение чувствовать характер песни,	Игрушка «Зайчик играет на барабане» (или иллюстрация). Карточки с изображением большого колокольчика с одной стороны и маленького с другой.	«Марш», муз. И. Берковича; «Бег» муз. Е. Тиличеевой; «Детский сад», муз. А.Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Барабанщики» Д.Б. Кабалевского; «Барабанщик» муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Лошадка», муз. Н. Потоловского; М.И. Глинка, «Полька ре – минор»; «Две тетери», рус.нар.песня. УМК - Тема: «Танышу»(«Знакомство»). Словарная работа: Исэнмэсез, сау

		подстраиваться к пению педагога, брать дыхание между музыкальными фразами. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них. Прослушать музыкальное произведение, определить характер. Воспитывать интерес к татарской народной музыке.		булыгыз. ЭРС - «Эпипе», обр.Р. Еникеевой.
	Занятие №2. Тема. «Будь внимательным»	Развивать интерес детей к музыкальному инструменту – барабану. Развивать умение различать громкое и тихое звучание музыки, узнавать песни по звучанию мелодии, петь полным голосом, чисто произносить слова. Закреплять умение двигаться ритмично, самостоятельно перестраиваться в круг, из круга, врассыпную, используя всё пространство зала. Воспитывать стремление выполнять правила уличного движения. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них. Прослушать музыкальное произведение, определить характер. Воспитывать интерес к татарской народной музыке.	Барабан, светофор, два шнура.	«Марш», муз. И. Берковича; «Бег», муз. Е. Тиличеевой; «Ой, лопнул обруч» укр.н.мел «Песенка о светофоре», муз. В. Сережникова, сл. Р. Семеркина; «Светофор», муз. Ю. Чичкова, сл. Н. Богословского; «Колыбельная», муз. А. Гречанинова, сборник «Бусинки»; «Две тетери», рус.нар.песня; «Барабанщик», муз. М. Красева, сл. Чарной. УМУ - Тема: «Танышу» («Знакомство»). Словарная работа: Исэнмэсез, сау булыгыз, керегез, утырыгыз. ЭРС - «Эпипе», обр. Р. Еникеевой.
	Занятие №3. Тема. «Нам весело»	Развивать интерес к музыкальным занятиям, к восприятию музыки. Развивать умение отвечать на вопросы, участвовать в беседе при обсуждении характера музыки. Побуждать к активности на занятиях. Развивать	Барабан, погремушки, иллюстрация к песне «Случай на лугу», кукла Петрушка, платок, бубен, колокольчик.	«Колыбельная», муз. А. Гречанинова; «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской; «Случай на лугу», муз. Г. Крылова, сл. М. Пляцковского; «Барабанщик», муз. М. Красева, сл. М. Чарной.

		отзывчивость на музыку. Упражнять в определении высоких и низких звуков, характера музыки. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.		УМК - Тема: «Знакомство с игрушками в кабинете». Словарная работа: Исэнмэсез, сау булыгыз, керегез, утырыгыз.
	Занятие №4. Тема. «Мы танцуем и поём»	Продолжать заинтересовывать детей музыкой разного характера (весёлая, задорная, спокойная). Привлекать внимание детей разными музыкальными жанрами: танец, песня, марш. Продолжать воспитывать интерес и любовь к музыке. Развивать умение различать быстрый и медленный темп, чувство ритма. Закреплять певческие навыки, умение чисто интонировать звуки, выразительность движений. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.	Барабан, погремушка, колокольчик, бубен, музыкальный треугольник.	«Марш», муз. И. Берковича; «Ой, лопнул обруч» укр.нар.песня; «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской; «Случай на лугу», муз. Г. Крылова, сл. М. Пляцковского; «Барабанщик», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Две тетери», рус.нар.песня. УМК - Тема: «Играем в игры». Словарная работа: Исэнмэсез, сау булыгыз, керегез, утырыгыз.
	Занятие №5. Тема. «Вместе весело шагать»	Развивать способность внимательно и заинтересованно слушать музыку, эмоционально реагировать на неё и определять её характер. Развивать умение играть на бубне и металлофоне. Воспитывать интерес к совместной деятельности. Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, песенное творчество. Формировать умение ритмично прохлопывать ритм песен, выполнять танцевальные движения: кружиться, притопывать. Развивать	Карточки для музыкально – дидактической игры «Птицы и птенчики».	«Колыбельная зайчонка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Френкель; «Случай на лугу», муз. Г. Крылова, сл. М. Пляцковского; «Барабанщик», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской; «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. Т. Бабаджан; «Ой, лопнул обруч» укр.нар.песня. УМК - Тема: «Моя семья». Словарная работа: Исэнмэсез, сау булыгыз, керегез, утырыгыз.

		способность петь полным голосом без крика. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.		
	Занятие №6. Тема. «Здравствуй, осень!»	Закреплять умение отвечать на вопросы о характере и настроении музыкального произведения. Развивать умение подыгрывать на шумовых инструментах. Воспитывать культуру слушания музыки (сидеть спокойно, не мешать друг другу). Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, творческие способности. Совершенствовать умение менять движения с изменением звучания музыки. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.	Металлофон, осенние листья (по 2 шт. на каждого ребёнка), большая ваза, вырезания из бумаги, иллюстрация с изображением осеннего леса.	«Марш», муз. И. Берковича; «Ах ты, берёза» рус.нар.песня; «Осень», муз. И. Кишко, сл. И. Плакиды. Тема: УМК - «Мальчик, девочка (Малай, кыз)».Словарная работа: малай, кыз.
	Занятие №7. Тема. «Осенняя прогулка»	Закреплять умение узнавать музыкальные произведения на слух и называть их, отвечать на вопросы о них. Формировать умение слышать ускорение темпа в музыке. Развивать песенное творчество. Развивать умение различать звучание музыкальных инструментов. Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них. Формировать навыки коллективного	Осенние листья (по 2 шт. на каждого ребёнка), большая ваза, вырезанная из бумаги, иллюстрация с изображением дороги в осеннем лесу, грибы, вырезанные из бумаги, игрушка зайчик.	«Падают листья», муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен; «Ах ты, берёза», рус.нар.песня; «Жук», муз. В. Иванникова, сл. Ж. Агаджановой; «Осень», муз. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Спляшем польку», муз. Т. Бокач. УМК - Тема: «Моя семья». Словарная работа: эти, эни, малай, кыз, исэнмесез, сау булыгыз. ЭРС - «Осень наступила» муз. Л. Шигабутдиновой

		пения.		
	Занятие №8. Тема. «Дары осени»	Развивать умение определять характер и настроение музыки. Воспитывать любовь к природе. Развивать песенное творчество, умение пропевать мелодии на слоги «ля», «мА», «но». Расширять певческий диапазон. Закреплять умение выполнять танцевальное движение «пружинка». Совершенствовать умение подыгрывать на музыкальных инструментах. Продолжать формировать умения передавать музыкально-игровой образ. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.	Поднос с овощами и фруктами.	«Ой, лопнул обруч» укр.нар.мелодия; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Ёжик», муз. и сл. С. Науменко;«Осень» муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Случай на лугу», муз. Г Крылова, сл. М. Пляцковского; «Огородная хороводная», муз. Б. Можжевелова,сл. А.Пассовой. ЭРС - Игра «Овощи», «Осень наступила» муз. Л. Шигабутдиновой . УМК - Тема: «Моя семья». Словарная работа: эти, эни, малай, кыз, исэнме, бу кем?, кем юк?
Тема: «Осень» Итоговое событие: Праздник «Осень»				
Октябрь.	Занятие №1. Тема. «Здравствуй, музыка!»	Продолжать вызывать эмоциональную отзывчивость на музыку, развивать умение различать её характер. Формировать умение играть на металлофоне. Воспитывать желание заниматься разнообразной музыкальной деятельностью. Развивать певческие навыки, песенное творчество. Продолжать развивать музыкальный слух, умение слышать высокие и низкие звуки. Продолжать развивать у детей интерес к народной музыке, желание слушать ее. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать	Игрушка Петрушка, платочки, осенние листочки, бубен.	«Марш», муз. Т. Ломовой; Ноктюрн №6 Ф. Шопена; «Петрушка», муз. И. Брамса; «Прятки с платочками», венг.нар.мелодия; «Тише, громче в бубен бей», муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Гангова; «Осень наступила», муз. и сл.С.Науменко; «Парный танец», латв.нар.мелодия, обр.Т.Попатенко. ЭРС - «Әпипә» в обработке Р. Еникеевой, «Осень наступила» муз. Л. Шигабутдиновой. УМК - Тема: «Давайте познакомимся» Словарная работа: Мин (Оля, Саша), сау булыгыз, исэнмесез, син кем?

		вопросы и отвечать на них.		
	Занятие №2. Тема. «Мы - музыканты»	Воспитывать у детей умение слушать музыку, вслушиваться в её характер, эмоционально на неё реагировать, петь выразительно. Воспитывать любовь к музыке, стимулировать желание узнавать новые песни, заниматься музыкальным творчеством. Закреплять умение находить интонации при исполнении звукоподражания. Развивать умение выставлять ногу на пятку. Развивать динамический слух. Обогащать музыкальные впечатления детей на музыкальных примерах. Воспитывать бережное отношение к природе. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.	Музыкальные инструменты: погремушки, бубенчики, колокольчики, барабан, бубен.	«Петрушка», муз.И.Брамса; «Грустный дождик», муз.Д.Кабалевского; «Осень наступила», муз. и сл.С.Науменко; «Осень», муз.И.Кишко, сл.И.Плакиды; «Парный танец», латв.нар.мелодия, обр.Т.Попатенко. ЭРС - «Осень наступила муз. Л. Шигабутдиновой. УМК - Тема: «Давайте познакомимся» Словарная работа: исэнме.
	Занятие №3. Тема. «Хмурая, дождливая осень наступила»	Продолжать формировать певческие навыки (петь напевно, выразительно, согласованно, чётко произносить слова, чисто интонировать мелодии песен). Совершенствовать умение детей самостоятельно выполнять перестроение в круг. Воспитывать желание высказываться о прослушанной музыке, эмоционально её воспринимать. Развивать умение различать быстрый и медленный темп музыки. Отрабатывать выразительное исполнение танцевальных движений. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и	Иллюстрация «Зайчик», картина с изображением осеннего леса.	«Кошечка», муз.Т.Ломовой; «Зайчик», муз.Ю.Матвеева, сл.А.Блока; «Дождик», муз.В.Герчик, сл.П.Чумичова; «Жук», муз. и сл.В.Иванникова; «Осень», муз. И.Кишко, сл.О.Высотской; «Парный танец», латв.нар.мелодия, обр.Т.Попатенко. УМК - Тема: «Давайте познакомимся» Словарная работа: Мин Оля ,(Саша), исэнме, сау бул, син кем?

		умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.		
	Занятие №4. Тема. «Осенний дождик»	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Обогащать словарь (весёлая, радостная, быстрая, задорная, грустная, печальная музыка). Воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней. Продолжать развивать песенное и танцевально-игровое творчество, навыки выразительной и эмоциональной передачи игровых образов. Отрабатывать танцевальные движения. Закреплять умение в пении чисто интонировать мелодию. Развивать способность различать музыку веселого и грустного характера. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них	Аудиозапись «Звуки природы», зонт, карточки, на которых с одной стороны изображено солнце, а с другой – дождь.	«Шум дождя» (аудиозапись «Звуки природы»); «Лужа», муз.Е.Макшанцевой; «Стукалка», укр.нар.мелодия; «Дождик», муз. и сл.Г.Вихаревой; «Дождик», муз.В.Герчик, сл.П.Чумичова; «Осень наступила», муз. и сл.С.Науменко; «Дождик», муз.Т.Ломовой. ЭРС - «Осень наступила» муз. Л. Шигабутдиновой. УМК - Тема: «Давайте познакомимся» Словарная работа: Мин Оля ,(Саша), исэнме, сау бул, син кем?
	Занятие №5. Тема. «Игрушки в гостях у ребят»	Развивать умение высказываться о прослушанной музыке, обогащать словарь (весёлая, радостная, быстрая, задорная, грустная, печальная музыка). Закреплять умение петь дружно, согласованно, начинать сразу после вступления. Воспитывать бережное отношение к игрушкам. Развивать певческие навыки (петь полным голосом, без крика, чисто пропевать интервалы секунду и кварту), умение самостоятельно реагировать на изменение характера музыки.	Новые игрушки: клоун, машина, лошадка, кот и другие куклы по количеству девочек.	«Новая кукла», муз. П.И.Чайковского; «Спят в углу мои игрушки», муз.Н.Шульмана, сл.А.Бродского; «Дождь»,муз.В.Герчик, сл.П.Чумичова; «Осень наступила»,муз. и сл. С.Науменко; «Осень», муз.И.Кишко, сл.Т.Волгиной. ЭРС - Упражнение «Давайте потанцуем» диск «Шома бас». УМК - Тема: «Мои друзья»

		Отрабатывать выставление ноги на пятку, носок, выполнение «пружинки». Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку контрастного характера. Чувство ритма и динамический слух. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.		Словарная работа: Эт, песи, кем анда?, кил монда.
	Занятие №6. Тема. «Баю - баю»	Закреплять умение детей узнавать и называть знакомые пьесы. Побуждать подбирать нужные слова для определения характера произведения, его темпа. Заинтересовывать детей звучанием колыбельных песен. Развивать певческий голос, навыки исполнения песни сольно, передавая характер пения; умение чисто интонировать интервалы секунду и кварту. Способствовать умению выполнять прямой галоп. Закреплять умение выполнять движения ритмично и выразительно. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.	Игрушки – куклы, мишки, зайчики	«Марш» (по выбору музыкального руководителя); «Галоп»,муз.Е.Тиличеевой,сл.И. Михайловой; «Болезнькуклы»,муз.П.И.Чайковского; «Баю-баю»,муз.М.Красева, сл.М.Чарной; «Котя, котенька, коток», рус.нар.песня; «Жмурки с Мишкой», муз.Ф.Флотова; «Колыбельная зайчонка», муз.М.Раухвергера, сл.Н.Френкель. УМК - Тема: «Мои друзья» Словарная работа: Эт, песи, мин эт, мин песи.
	Занятие №7. Тема. «Стихи об осени»	Развивать у детей умение слушать вокальную музыку, отвечать на вопросы по её содержанию, характеру. Воспитывать любовь к природе, развивать умение эмоционально реагировать на музыку и поэзию, читать стихи. Развивать певческие навыки,	Зонты, осенние листья.	«Марш», «Вальс» (по выбору музыкального руководителя); «Возле речки, возле моста», рус.нар.песня; «Осенняя песня», муз. П.И.Чайковского; «Осень»,муз.И.Кишко,сл.И.Пдакиды; «Дождик», муз.В.Герчик,

		музыкально – ритмические движения. Закреплять умение выразительно петь и танцевать. Прохлопать ритмический рисунок попевки, предложить ребенку сыграть одним пальчиком на пианино. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.		сл.П.Чумичова; «Журавли», муз.А.Лившиц, сл.М.Познанской; «Осень», муз. и сл. С.Науменко; «Осенние листья», муз. Н.Лысенко. ЭРС - «Колыбельная» муз.Р.Ахияровой. Игровая песня «Плывет утка, плывет гусь». УМК - игра «Бу кем?». Тема: «Да, нет (Эйе, юк)». Словарная работа: Эйе, юк, сау бул.
	Занятие №8. Тема. «Дары осени»	Закреплять певческие навыки, навык сольного исполнения. Воспитывать любовь к природе. Развивать чувство ритма. Закреплять знание песен и танцев на осеннюю тематику. Развивать музыкальную отзывчивость. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.	Осенние листья, шапочки или костюмы птичек, грибов, гнома, Осени; поднос с яблоками	«Лёгкий бег», «Вальс» А.Грибоедова; «Вальс», муз.А.Гречанинова; «Осень наступила»,муз. и сл. С.Науменко; «Дождик», муз. В.Герчик, сл.П.Чумичева; «Вальс», муз.А.Жулина; «Парный танец», латв.нар.мелодия, обр.Т.Попатенко; «Поезд», муз.Н.Метлова; «Ах вы, сени», рус.нар.песня. ЭРС - Игровая песня «Плывет утка, плывет гусь», «Колыбельная песня» муз. Р.Ахияровой, сл. Г. Афзала УМК - Тема: «Да, нет (Эйе, юк)». Словарная работа: Эйе, юк, сау бул.
Тема: «День Матери»Итоговое событие: праздник «День Матери»				
Ноябрь.	Занятие №1. Тема. «Прятки»	Закреплять умение определять характер музыки. Развивать умение петь полным естественным звуком, чётко произносить слова. Развивать интерес к музыкальным занятиям, творческую инициативу. Совершенствовать динамический слух. Закреплять умение самостоятельно менять движения с изменением звучания музыки.	Кукла бибабо Котик; жёлтый лист клёна; детские музыкальные инструменты: бубен, колокольчики, погремушки	«Стукалка», укр.нар.мелодия; «Осень», муз.И.Кишко, сл.И.Плакиды; «Серенькая кошечка», муз.В.Витлина, сл.Н.Найденовой; «Дождик», муз.В.Герчик, сл.П.Чумичова; «Полянка», рус.нар.мелодия. ЭРС «Давайте потанцуем»

		Развивать способность эмоционально – образно исполнять этюды. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку контрастного характера, чувство ритма и динамический слух. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.		СД Диск «Шома бас». УМК - Тема: «Гость пришел». Словарная работа: эби, бабай, эти, эни, кыз, малай.
	Занятие №2. Тема. «Мы весёлые ребята»	Закреплять умение внимательно слушать, вслушиваться в звучание музыки. Развивать способность различать смену настроения в музыке. Развивать умение прислушиваться друг к другу во время пения, не петь громче других. Развивать певческие навыки. Закреплять умение движением руки показывать направление мелодии. Продолжать развивать умение двигаться в умеренном темпе, бегать легко, быстро; кружиться на беге. Развивать умение играть на музыкальных детских инструментах народные мелодии. Способствовать развитию эмоциональной отзывчивости на музыку контрастного характера, чувство ритма и динамического слуха. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.	Заводная игрушка «Зайчик играет на барабане» или иллюстрация; карточки с изображением большого и маленького колокольчиков; музыкальные инструменты (барабан, бубен, погремушки, колокольчик).	«Бег врассыпную и ходьба по кругу», муз.Т.Ломовой; «Колокольчики звенят», муз.В.Моцарта; «Про Кирюшу», муз.М.Старокадомского, сл.О.Высотской; «Случай на лугу», муз.П.Крылова, сл.М.Пляцковского; «Дождик», муз В.Герчик, сл.П.Чумичева; «Лесная полька», муз.А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной. ЭРС - «Давайте потанцуем» СД Диск «Шома бас». УМК - Тема: «Гость пришел». Словарная работа: эби, бабай, эти, эни, кыз, малай, эт, песи.
	Занятие №3. Тема. «Знакомство с гармонью»	Заинтересовать детей происхождением и звучанием музыкального инструмента – гармонь. Воспитывать самостоятельность при исполнении	Гармонь. Детские музыкальные инструменты. Иллюстрации, на	«Прыжки с продвижением вперёд», муз.М.Сатулиной; «Осенняя песенка», муз.Д.Васильева-Буглая, сл.А.Плещеева; «Андрей-воробей»,

		песен, плясовых движений. Развивать способность эмоционально – образно исполнять небольшие сценки (весёлый зайчик, грустный зайчик, хитрая лиса). Закреплять умение выполнять танцевальные движения в такт с музыкой. Развивать звуковысотный слух и певческие навыки. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.	которых изображены различные гармони.	рус.нар.мелодия; «Сапожки», рус.нар.мелодия; «По улице мостовой», обр.Т.Ломовой; «Осень наступила», муз. и сл.С.Насауленко. УМК - Тема: «Наши гости». Словарная работа: эйбэт, хэллэр ничек?
	Занятие №4. Тема. «Заинька, попляши, серенький, попляши»	Закреплять умение высказывать свои впечатления о прослушанной музыке, вслушиваться в музыку и выделять вступление, узнавать песни по вступлению. Развивать умение выразительно передавать образ зайчика. Совершенствовать умение чисто интонировать, выразительно петь сольно, при этом следить за дыханием. Развивать умение выполнять плясовые движения; кружение на беге, с платочком и другими предметами. Развивать умение играть на музыкальных инструментах заданный ритм. Развивать звуковысотный слух, умения петь низким и высоким голосом. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.	Шапочка зайчика.	«Полянка», рус.нар.мелодия; «Баю-баю», муз.М.Красева, сл.М.Чарной; «Андрей-воробей», рус.нар.песня; «Серенькая кошечка», муз.В.Витлина, сл.Н.Найденовой; «Жмурки с кошкой», муз.Ф.Флотова; «Заинька, попляши, серенький, попляши», рус.нар.песня. УМК - Тема: “Рәхмәт әйт”- “Скажи спасибо» Словарная работа: мә, рәхмәт. Словесно – музыкальная игра “Рәхмәт әйт”. Тема: «Наши гости». Словарная работа: эйбэт.
	Занятие №5. Тема. «Разное настроение»	Поощрать желание детей высказывать свои впечатления о прослушанной	Верёвочка с бантиками.	«Марш», муз.Л.Шульгина; «Прыжки», муз. М.Сатулиной;

		музыке, обращая внимание на то, как композитор передаёт художественный образ. Воспитывать умение эмоционально реагировать на музыку. Развивать тембровый слух. Закреплять умение передавать художественный образ зайчика. Совершенствовать певческие навыки, умение менять движения с изменением музыки (трёхчастное музыкальное произведение). Формировать навыки слушания танцевальной музыки. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.		«Калинка», рус.нар.песня; «Котик заболел», «Котик выздоровел», муз.А.Гречанинова; «Поезд»,муз.З.Компанейца; «Андрей – воробей», рус.нар.песня. ЭРС - «Хороводная» СД диск «Шома бас». УМК - Тема: «Гостинец бабушки». Словарная работа: ипи, рэхмэт, мэ.
	Занятие №6. Тема. «Прогулка в зоопарк»	Обращать внимание детей на художественные образы в песнях, танцах, пьесах. Воспитывать устойчивый интерес к слушанию музыки, развивать умение эмоционально на неё реагировать. Развивать чувство ритма. Развивать умение подыгрывать при пении на погремушках. Способствовать умению петь мелодию естественным голосом, напевно. Закреплять умение самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыки. Учить петь без напряжения, в характере. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.	Иллюстрации с изображением входа в зоопарк, животных (слон, волки, обезьяны, носорог, зебра, жираф, пингвин). Книга С.Маршака «Детки в клетке». Цветные платочки.	«Танец с платочками», муз.Е.Тиличеевой, сл.И.Грантовской; «Зоопарк», муз.А.Абелька; «Лошадка», муз.Л.Банниковой; «Слон», «Обезьяны», муз.М.Раухвергера; «Волк», муз.В.Витлина; «Жук», муз.В.Иванникова, сл.Ж.Агаджановой; «Ёжик», муз. и сл.С.Насауленко; «Заинька, попляши, серенький, попляши», рус.нар.песня. ЭРС - «Ак куян» муз. М. Андерьянова. УМК - Тема: «Гостинец дедушки». Словарная работа: алма.

	Занятие №7. Тема. «Здравствуй, зимушка - зима»	Развивать у детей умение слушать вокальную музыку. Закреплять умение определять характер песни, отвечать на вопросы по её содержанию. Закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки. Побуждать детей петь не только на занятии, но и в повседневной жизни. Воспитывать любовь к музыке, пению и танцевально - игровой деятельности. Развивать способность эмоционально – образно исполнять инсценировки русских народных сказок, песен. Развивать умение чисто интонировать интервалы: терцию, кварту. Развивать певческие навыки. Учить петь без напряжения, в характере. Развивать способности эмоционально сопереживать в игре; развивать чувство ритма. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.	Иллюстрации с изображением музыкальных инструментов. Шапочки зайцев, медведя.	«Ах ты, берёза» рус.нар.песня; «Морозец!»,муз. Г.Фрида, сл.Н.Френкель; «Скачут по дорожке» муз.А.Филиппенко; «Зима», муз.В.Карасевой, сл.Н.Френкель; «Зимушка», муз. и сл.М.Картушиной; «Осень наступила», муз. и сл.С.Насауленко; «Зайцы и медведь», муз.В.Ребикова. ЭРС - «Ак куян» муз. М. Андерьянова; УМК - Тема: «Молоко, чай (сот, чэй)». Словарная работа: сот, чэй.
	Занятие №8. Тема. «Покатились санки вниз»	Продолжать развивать у детей умение слушать инструментальную и вокальную музыку, эмоционально на неё откликаться. Закреплять умение отвечать на вопросы о характере музыки и по содержанию произведений. Вызывать интерес к новым песням о зиме, к танцам и играм. Работать над дикцией, обогащать знания слов, мелодий; закреплять умение петь согласованно, напевно, выразительно.	Иллюстрации: дети катаются на санках с горы; шапочки зайцев, медведя.	«Полька», муз.М.И.Глинки; «Зайчики», муз.Ю.Рожавской; «Медведь», муз.В.Витлина; «Будет горка во дворе», муз.Т.Попатенко, сл.Е.Авдиенко; «Медведь», муз.М.Красева. ЭРС - «Ак куян» муз. М. Андерьянова; УМК - Тема: «Угости друга». Словарная работа: мэ, рэхмэт.

		Развивать творческие навыки при передаче сказочных образов (зайчик, медведь). Продолжать развивать умение играть на детских музыкальных инструментах. Учить петь без напряжения, в характере. Развивать способности эмоционально сопереживать в игре; развивать чувство ритма. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.		
	Тема: «Зима» Итоговое событие: праздник «Новый год»			
Декабрь.	Занятие №1. Тема. «Зимушка хрустальная»	Развивать интерес к восприятию вокальной и инструментальной музыки, умение определять её характер. Развивать творческую инициативу. Совершенствовать певческие навыки (умение петь естественным голосом, прислушиваясь к пению других). Закреплять умение самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыки в двух-трёхчастной сфере; выполнять танцевальные движения (кружение, притопы). Развивать чувство ритма. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.	Иллюстрация с изображением заснеженного леса в инее.	«Бег врассыпную и ходьба по кругу», муз.Т.Ломовой; «Зимушка хрустальная», муз.А.Филиппенко, сл.П.Бойко; «Зимушка», муз. и сл.Ю.Картушиной; «Приглашение», укр.нар.мелодия, обр.Г.Теплицкого; «Будет горка во дворе», муз.Т.Попатенко, сл.Е.Авдиенко. УМК - Тема: «Молоко, хлеб (сот, чэй)».Словарная работа: сот, чэй, мэ, рэхмэт. Тема: «Угости друга». Словарная работа: рэхмэт, кил монда, мэ сот, ипи, мэ, ипи.
	Занятие №2. Тема. «Скоро праздник новогодний»	Закреплять умение различать пьесы и песни по характеру их звучания; рассказывать о прослушанной музыке. Закреплять умение сужать и расширять	Иллюстрация «Дети около нарядной ёлки».	«Весёлые дети», лит.нар.мелодия; «Ёлочка», муз.Ю.Комалькова, сл.М.Александровской; «У всех Новый год»,

		круг. Формировать интерес к совместной музыкально-творческой деятельности. Продолжать развивать звуковысотный слух. Развивать умение петь красиво, эмоционально, выразительно, лёгким звуком, напевно, с хорошей артикуляцией. Развивать навыки выразительной передачи танцевально – игровых образов. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.		муз.Ю.Комалькова, сл.М.Ивенсен; «Ёлочка» муз.М.Красева, сл.З.Александровой; «Вальс» А.Гречанинова; «Приглашение», укр.нар.мелодия, обр.Г.Теплицкого. УМК - Тема: «Молоко, хлеб (сот, чэй)».Словарная работа: сот, чэй, мэ, рэхмэт. Тема: «Угости друга». Словарная работа: рэхмэт, кил монда, мэ сот, ипи, мэ, ипи.
	Занятие №3. Тема. «Приходи к нам, Дед Мороз»	Закреплять умение детей вслушиваться в музыкальное произведение и отвечать на вопрос о том, какие музыкально – ритмические движения можно выполнить под ту музыку. Продолжать развивать умение играть на детских музыкальных инструментах. Формировать интерес к приближающемуся празднику, желание приготовить много новогодних сюрпризов для родителей и сверстников. Развивать чувство ритма, динамический и звуковысотный слух. Развивать умение петь выразительно, сочетать движения с музыкой. Отрабатывать движения к танцам: кружение, хлопки, притопы и прочие движения с предметами. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.	Иллюстрация «Дед Мороз». Погремушки.	«Дед Мороз», муз.В.Витлина, сл.С.Погореловского; «Весёлые дети», лит.нар.мелодия; «Ёлочка», муз.Ю.Комалькова, сл.М.Александровской; «Ёлочка» муз.М.Красева, сл.З.Александровой; «Вальс» А.Гречанинова; «Полька», муз.М.И.Глинки. УМК - Тема: «Скажи спасибо». Словарная работа: чэй, сот, мэ, рэхмэт. Тема: «Угощение гостя». Словарная работа: утыр.

	Занятие №4. Тема. «Новогодний хоровод»	Развивать у детей умение самостоятельно рассказывать о музыке разного характера (марш, плясовая, колыбельная). Развивать интерес к музыке, умение вслушиваться в неё, эмоционально реагировать. Упражнять в чистом интонировании интервалов (секунда, кварта). Развивать творческие способности. Закреплять танцевальные движения (кружение, притопы). Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.	Погремушки, белые ленточки (мишура).	«Новый год», муз.В.Герчик, сл.П.Кудрявцева; «Ёлочка», муз.Ю.Комалькова, сл.М.Александровской; «Дед Мороз», муз.В.Витлина, сл.С.Погореловского; «Полька», муз.М.И.Глинки; «Вальс» А.Гречанинова. УМК - Тема: «Скажи спасибо». Словарная работа: чэй, сот, мэ, рэхмэт. Тема: «Угощение гостя». Словарная работа: утыр.
	Занятие №5. Тема. «Новогодняя мозаика»	Воспитывать устойчивый интерес к слушанию музыки. Закреплять умение вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать. Упражнять в чистом интонировании мелодий песен. Развивать музыкальную память. Совершенствовать плясовые движения: выставление ноги на пятку, на носок; пружинку. Закреплять умение передавать игровой образ. Развивать эмоциональную отзывчивость на песню оживленного характера, достигая слитности пения. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.	Карточки с символическими изображениями песен (Дед Мороз, ёлка, снежинка, Петрушка, хоровод вокруг ёлки).	«Весёлые дети», лит.нар.мелодия; «Дед Мороз», муз.В.Витлина, сл.С.Погореловского; «Ёлочка», муз.Ю.Комалькова, сл.М.Александровской; «Ёлочка» муз.М.Красева, сл.З.Александровой. ЭРС - «Кыш жите» муз. Мандерьянова. УМК - Тема: «Угости кошку». Словарная работа: кил монда, тэмле. Тема: «У чайного стола». Словарная работа: эч. Тема: «Покорми гостя. У чайного стола». Словарная работа: аша, эч.
	Занятие №6. Тема. «Песни стихи о зиме и новогодней ёлке»	Обогащать музыкальные впечатления детей. Закреплять умение выполнять ходьбу и бег по кругу в хороводах,	Карточки с символическими изображениями песен	«Что нам нравится зимой», муз. Е.Тиличеевой, сл.Л.Некрасовой; «Зима», муз.В.Карасевой,

		подскоки. Развивать творческую инициативу. Развивать умение слушать музыку спокойно, внимательно, не мешая другим. Развивать музыкальную память, умение узнавать знакомые песни по запеву или припеву. Закреплять умение сочетать движения с пением, танцевать с игрушками. Учить петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.	(Дед Мороз, ёлка, снежинка, Петрушка, хоровод вокруг ёлки).	сл.Н.Френкель; «Весёлые дети», лит.нар.мелодия; «Зимняя песенка», муз.М.Старокадомского, сл.О.Высотской. ЭРС - «Чыршы янында» муз. И. Шамсетдинова. УМК - Тема: «Новогодние игрушки». Словарная работа: туп бир, зур эт, кечкенэ песи, мэ ипи аша, мэ сот эч.
	Занятие №7. Тема. «Новый год у ворот»	Развивать умение прислушиваться к изменениям звучания пьесы, песни. Поощрять интерес к пению. Стимулировать активность детей на музыкальных занятиях и в подготовке к празднику. Развивать певческие навыки, умение петь согласованно, выразительно передавая характер новогодних песен, сочетая пение с движением. Развивать творчество.	Иллюстрация «Зимний лес».	«Здравствуй, зимушка – зима», муз. и сл.Т.Волгиной; «Дед Мороз», муз.В.Витлина, сл.С.Погореловского; «Ёлочка», муз.Ю.Комалькова, сл.М.Александровской.
	Занятие №8. Тема. «Ёлочка - красавица»	Вызывать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения разного характера. Закреплять умение играть на детских музыкальных инструментах. Поощрять творческую инициативу. Развивать звуковысотный слух. Привлекать к песенному творчеству. Закреплять умение выполнять танцевальные движения легко, красиво, в такт с	Погремушки, белые ленточки (мишура). Нарезанная цветная бумага, клей, кисти. Карточки с символическими изображениями песен (Дед Мороз, ёлка, снежинка, Петрушка, хоровод вокруг ёлки).	«Дед Мороз», муз.В.Витлина, сл.С.Погореловского; «Ёлочка», муз.Ю.Комалькова, сл.М.Александровской; «Вальс» А.Гречанинова; «Полька», муз.М.И.Глинки.

		музыкой. Развивать музыкальную память.		
Тема: «Зима» Итоговое событие: Развлечение на улице «Зимние забавы»				
Январь.	Занятие №1. Тема. «Зимняя сказка»	Побуждать детей петь любимые песни в повседневной жизни. Продолжать развивать звуковысотный слух. Развивать умение петь с подъёмом, соблюдая ритм песни. Побуждать импровизировать интонацию при пении, выразительно передавать игровые образы. Отрабатывать прямой галоп. Совершенствовать умение двигаться легко, ритмично, выполнять танцевальные движения, кружение в парах. Использовать музыкальные примеры с целью усиления эмоционального восприятия музыкальных произведений. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.	Снежки	«Вальс снежных хлопьев», муз.П.И.Чайковского из балета «Щелкунчик»; «Зимняя пляска», муз.М.Старокадомского, сл.О.Высотской; «Приглашение», укр.нар.мелодия, обр.Г.Теплицкого; «Зимушка», муз. и сл.М.Картушиной; «Будет горка во дворе», муз.Т.Попатенко, сл.Е.Авдиенко; «Дед Мороз», муз.В.Витлина, сл.С.Погореловского. ЭРС - «Шурале» Ф.Яруллин УМК - Тема: «Игрушки». Словарная работа: бир, туп, бу нэрсэ?
	Занятие №2. Тема. «Развеселим наши игрушки»	Предлагать сравнивать пьесы разного характера. Закреплять умение самостоятельно менять движения в трёхчастной неконтрастной музыке. Стимулировать желание самостоятельно играть в музыкально – дидактические игры. Развивать ритмическое восприятие музыки, тембровый слух. Совершенствовать певческие навыки (петь согласованно, во время пения слышать себя и других, петь легко, без напряжения, брать дыхание между короткими	Куклы, мяч, барабан, бубен, погремушки, музыкальный треугольник.	«Я рассею своё горе», рус.нар.песня; «Вальс снежных хлопьев», муз.П.И.Чайковского из балета «Щелкунчик»; «Полька», муз.А.Зилоти; «Саночки», муз. и сл.В.Шестаковой; «Зимушка», муз. и сл.М.Картушиной; «Мяч», муз.М.Красевой, сл.М.Чарной. ЭРС - «Шурале» Ф.Яруллин УМК - Тема: «Игрушки». Словарная работа: бир, туп, бу

		музыкальными паузами). Использовать музыкальные примеры с целью усиления эмоционального восприятия музыкальных произведений. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.		нэрсэ?
	Занятие №3. Тема. «Всем советуем дружить!»	Обращать внимание детей на то, как композитор передаёт характерные особенности музыкального художественного образа. Закреплять умение узнавать знакомые песни, поощрять желание петь их. Воспитывать любовь к музыке, интерес к музыкальным занятиям. Развивать чувство ритма, тембровый слух. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.	Теремок (декорация), костюмы для персонажей сказки «Теремок».	Музыка для персонажей сказки «Теремок» (Мышки, Зайчика, Лисички, Медведя, Волка) (из ранее прослушанного репертуара); «Голубые санки» муз.М.Иорданского, сл.М.Клоковой; «Стукалка», укр.нар.мелодия; «Узнай по голосу», муз.Е.Тиличеевой, сл.Ю.Островского. УМК - Тема: «Игрушки». Словарная работа: бир, туп, бу нэрсэ?
	Занятие №4. Тема. «Хорошо в садике живётся»	Закреплять умение узнавать пьесы по мелодии и правильно называть их. Развивать умение играть на трещотке, выполнять танцевальные движения. Воспитывать желание петь, импровизировать мелодии, творчески передавать художественный образ. Развивать певческие навыки (петь выразительно, согласованно, правильно произносить слова, брать дыхание, чисто пропевать интервал – кварту). Развивать воображение фантазию. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и	Иллюстрация с изображением летящего самолёта, игрушки, поющая кукла, мяч.	«Ах, как хорошо в садике живётся», муз. и сл. С.Насауленко; «Весёлые мячики», муз.М.Сатулиной; «Голубые санки» муз.М.Иорданского, сл.М.Клоковой; «Самолёт», муз.Е.Тиличеевой, сл.Н.Найденовой; «Узнай по голосу», муз.Е.Тиличеевой, сл. Ю.Островского; «Саночки», муз. и сл.В.Шестаковой; «Кошечка», муз. В.Витлина, сл.Н.Найденовой. УМК - Тема: «Зур-кечкенэ» (Большой-маленький).

		умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.		Словарная работа: зур, кечкенэ, сикер.
	Занятие №5. Тема. «Птицы и звери в зимнем лесу»	Продолжать развивать умение у детей различать смену настроений в музыке. Работать над лёгкостью пения, чистым интонированием мелодии песен. Развивать умение петь мелодию от разных звуков. Воспитывать любовь к природе, стремление помочь птицам пережить зиму. Развивать звуковысотный слух, эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Закреплять умение придумывать движения к танцу и свободно их выполнять. Закреплять навык игры на бубне. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.	Иллюстрации с изображениями воробья, белки, зайца, синички, медведя.	«Покажи ладошку», лат.нар.мелодия (полька); «В мороз», муз.М.Красева, сл.А.Барто; «Синичка», муз.Г.Лобачевой; «Почему медведь зимою спит», муз.Л.Книппер, сл.А.Коваленко; «Зайчик», муз.М.Красева, сл.Н.Некрасовой; «Ах вы, сени», рус.нар.песня. УМК - Тема: «Кукла пришла в гости». Словарная работа: матур, курчак.
	Занятие №6. Тема. «Что нам нравится зимой»	Продолжать развивать у детей умение слушать разнохарактерную музыку и высказываться о ней. Закреплять умение передавать художественный образ, выполнять движения в танце ритмично, последовательно. Развивать звуковысотный слух, певческие навыки (пет плавно, лёгким звуком). Закреплять умение играть на металлофоне. Приобщать детей к татарской народной игре. Вызывать желание играть. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.	Лесенка из 5 ступеней, матрёшка.	«Скачут по дорожке жёлтые сапожки», муз.А.Филиппенко; «Что нам нравится зимой», муз.Е.Тиличеевой, сл.Н.Некрасовой; «Саночки», муз. и сл.В.Шестаковой; «Зимушка», муз. и сл.М.Картушиной; «Зимняя пляска», муз.О.Высотской; «Дед Мороз и дети», муз.И.Кишко, сл.М.Ивенсен; «Покажи ладошку», лат.нар.мелодия (полька). ЭРС - Игра «Продаём горшки» (тат.нар.игра). УМК - Тема: «Магазин игрушек». Словарная работа: курчак матур, туп

				зур, кечкенэ, туп бир.
	Занятие №7. Тема. «Наши друзья»	Закреплять умение вслушиваться в музыкальное произведение, эмоционально реагировать на музыку и рассказывать о ней. Совершенствовать певческие навыки (петь согласованно, прислушиваясь к пению других). Воспитывать любовь к животным, желание заботиться о них. Закреплять умении двигаться в соответствии с характером музыки (спокойная ходьба, бег). Побуждать к импровизации танцевально – игровых движений в хороводных играх. Развивать динамический слух. Развивать навыки выразительного пения: пение сидя и пение стоя. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.	Бубен.	«Марш», муз.Л.Шульгиной; «Экосез», муз.И.Гуммеля; «Зимовка», муз.Я.Дубравина, сл.М.Наринского; «Хомячок», муз. и сл.Л.Абелян; «Воробышки», муз.М.Красева; «Гуси», муз.Е.Тиличеевой; «Кошечка», муз. В.Витлина, сл.Н.Найденовой; «Тише, громче в бубен бей», музЕ.Тиличеевой, сл.А.Гангова; «Покажи ладошку», лат.нар.мелодия (полька). ЭРС - «Кыш Жите» муз. Мандерьянова. УМК - Тема: «Кукла пришла в гости».Словарная работа: матур, курчак.
	Занятие №8. Тема. «Мы по городу идём»	Развивать у детей умение различать характер музыки (грустный, жалобный, весёлый, радостный, спокойный). Закреплять певческие навыки (петь с сопровождением и без него, чисто интонируя мелодию, петь полным голосом и согласованно, чётко произносить слова). Воспитывать любовь к своему городу. Развивать звуковысотный и динамический слух. При выполнении движений добиваться лёгкости и ритмичного исполнения подскоков, кружения. Приучать слушать музыку	Иллюстрации – подъёмный кран на стройке, автомобиль, самолёт, трамвай, троллейбус, автобус, поезд. Лесенка из 5 ступеней и матрёшка.	«Скачут по дорожке жёлтые сапожки», муз. А.Филиппенко; «Мы по городу идём», муз.А.Островского, сл.З.Петровой; «Автомобиль», муз. М.Старокадомского, сл.О.Высотской; «Самолёт», муз. Е.Тиличеевой, сл.Н.Найденовой; «Поезд», муз.Н.Метлова, сл.И.Плакиды; «Покажи ладошку», лат.нар.мелодия (полька). ЭРС - «Шурале» Ф.Яруллин. УМК - Тема: «Магазин игрушек». Словарная работа: матур, туп,

		звукоизобразительного характера. Воспитывать устойчивый интерес к татарской музыке. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.		курчак, зур, кечкенэ, бир.
Тема: «Защитники Отечества» Итоговое событие: праздник «23 февраля – день защитника Отечества»				
Февраль.	Занятие №1. Тема. «Мой самый лучший друг»	Закреплять интерес к самостоятельному музицированию (игра на детских музыкальных инструментах, пение). Формировать представления о празднике 8 марта. Воспитывать любовь и чуткое отношение к маме. Поощрять желание петь любимые песни. Развивать музыкальную память, певческие навыки. Развивать умение передавать образ поющего петушка (весёлый, грустный). Совершенствовать танцевальные движения. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.	Портрет П.И.Чайковского, карточки с символическими изображениями известных детям песен, цветные платочки.	«Мама», муз. П.И.Чайковского (из сборника «Детский альбом»); «Найди себе пару», венг.нар.мелодия; «Заинька», муз.М.Красева, сл.Л.Некрасовой; «Гуси», муз.Е.Тиличеевой; «Песенка для мамы», муз. и сл. Л.Титовой. УМК - Тема: «Кукла пришла в гости». Словарная работа: матур, курчак.
	Занятие №2. Тема. «Очень бабушку мою, маму мамину, люблю»	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку ласкового, нежного характера. Закреплять умение рассказывать о музыке, отвечать на вопросы. Воспитывать любовь и уважение к бабушке и маме. Побуждать к пению любимых песен, сопровождая его подыгрыванием на музыкальных инструментах. Развивать музыкальную память (узнавать песню по ритму), певческие навыки (петь лёгким звуком,	Карточки с символическими изображениями известных детям песен, цветные платочки.	«Скачут по дорожке жёлтые сапожки», муз.А.Филиппенко; «Мама», муз.П.И.Чайковского (из сборника «Детский альбом»); «Песенка про бабушку», муз. и сл.Л.Вахрушевой; «Песенка для мамы», муз. и сл. Л.Титовой; «Гуси», муз.Е.Тиличеевой; «Найди себе пару», муз.Т.Ломовой. ЭРС - «Шофёр буллам» муз. Э. Хайретдинова, Упражнение

		подвижно, без напряжения). Закреплять умение менять движение в двух – трёхчастной форме. Развивать восприятие средств музыкальной выразительности, передающих игровые образы музыки и способность различать их. Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.		«Мияуны чакыр» (Позови Кошку). УМК - Тема: «Магазин игрушек». Словарная работа: курчак, матур, туп зур, кечкенэ, бир.
	Занятие №3. Тема. «Мы - солдаты»	Закреплять умение слушать музыку разного характера, эмоционально на неё реагировать. Формировать представления о празднике «День защитника Отечества». Развивать у детей умение импровизировать несложную интонацию и ритм плясовой мелодии. Воспитывать любовь к своей стране. Развивать музыкальную память (узнавать песни по мелодии и вступлению), звуковысотный слух, певческие навыки (петь полным голосом, согласованно, делая логические ударения. Закреплять умение выполнять «пружинку» в сочетании с другими танцевальными движениями. Развивать музыкально – игровое и танцевальное творчество. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.	Цветные платочки, иллюстрации по теме «Наши защитники».	«Ах ты, берёза», рус.нар.мелодия; «Мы – солдаты», муз.Ю.Слонова, сл.В.Малкова; «Песенка для мамы», муз. и сл. Л.Титовой; «Самолёт», муз.Е.Тиличеевой, сл.Н.Найденовой; «Покажи ладошку», лат.нар.мелодия (полька). УМК - Тема: «Новые игрушки». Словарная работа: куян, аю, нинди?

	Занятие №4. Тема. «Подарок маме»	Продолжат развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Совершенствовать певческие навыки (передавать интонационный характер песни, произносить слова чётко). Развиватьумение подыгрывать на детских музыкальных инструментах. Воспитывать любовь и уважение к маме. Развивать музыкальную память, тембровый слух. Закреплять умение выполнять галоп, двигаться в заданном темпе, сохранять правильную осанку. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.	Иллюстрации на тему «Мамы и дети». Барабан.	«Конь», муз Л.Банниковой; «Подарок маме», муз.А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной; «Мамин праздник», муз.Ю.Гурьева, сл.С.Вигдорова; «Мы – солдаты», муз.Ю.Слонова, сл.В.Малкова; «Барабан», муз.Е.Тиличеевой. УМК - Тема: «Играем». Словарная работа: матур, аю, курчак, туп, зур, кечкенэ, бир, куян.
	Занятие №5. Тема. «Скоро весна»	Формировать умение воспринимать контрастные по настроению пьесы с различным эмоциональным содержанием. Закреплять умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах мелодии песен и плясовых. Воспитывать любовь к природе. Развивать чувство ритма. Закреплять певческие навыки (делать логические ударения, чисто интонировать мелодию и интервалы). Закреплять умение петь лёгким звуком, ритмично, чётко пропевать слова. Учить петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать	Иллюстрации на тему «Весна». Погремушки.	«Ах вы, сени», рус.нар.песня; «Веснянка», укр.нар.песня, сл.Н.Френкель; «В мороз», муз.М.Красева, сл.А.Барто; «Игра с погремушками», муз.Ф.Флотова; «Песенка про бабушку», муз. и сл.Л.Вахрушевой; «Песенка для мамы», муз. и сл. Л.Титовой. ЭРС - «Биек хэм тэбэнэк авыз» («Высокие и низкие звуки»). «Минем эбием» муз. А.Ключарёв, «Энилэр бэйрэме» муз. К. Хасанова. УМК - Тема: «Новые игрушки». Словарная работа: куян, аю, нинди?

		вопросы и отвечать на них.		
	Занятие №6. Тема. «Мы запели песенку»	Закреплять умение вслушиваться в мелодию, слова песен; отвечать на вопросы о их содержании и характере. Закреплять умение двигаться по кругу, сужая и расширяя его. Закреплять умение петь выразительно, напевно, лёгким звуком, показывая своё отношение к содержанию песни. Закреплять навыки игры на детских музыкальных инструментах. Учить петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.	Погремушки, бубен, барабан, металлофон.	«Веснянка», укр.нар.песня, сл.Н.Френкель; «Мы запели песенку», муз.Р.Рустамова, сл.Л.Мироновой; «Мамин праздник», муз.Ю.Гурьева, сл.С.Вигдорова; «Подарок маме», муз. и сл.Л.Титовой; «Мы – солдаты», муз.Ю.Слонова, сл.В.Малкова; «Игра с погремушками», муз.Ф.Флотова; «Барабан», муз.Е.Тиличеевой, сл.Н.Найденовой. ЭРС - «Минем эбием» муз. А.Ключарёв, «Энилэр бэйрэме» муз. К. Хасанова. УМК - Тема: «Играем». Словарная работа: матур, аю, курчак, туп, зур, кечкенэ, бир, куян.
	Занятие №7. Тема. «Вот уж зимушка проходит»	Продолжать заинтересовывать детей музыкой разного характера. Воспитывать любовь к маме, бабушке. Развивать музыкальную память. Совершенствовать певческие навыки (петь подвижно, лёгким звуком), умение сочетать движения с пением. Закреплять умение играть на детских музыкальных инструментах. Развивать песенное творчество, способность эмоционально исполнять игровые этюды. Учить петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения	Нарядные куклы, бубен, барабан, металлофон.	«Вальс», муз.Н.Козловского; «Мамин праздник», муз.Ю.Гурьева, сл.С.Вигдорова; «Песня о бабушке», муз. и сл.Л.Вахрушевой; «Подарок маме», муз. и сл.Л.Титовой; «Песня о весне», муз. и сл.Я.Коласа; «Веснянка», укр.нар.песня, сл.Н.Френкель. ЭРС - «Минем эбием» муз. А.Ключарёв, «Энилэр бэйрэме» муз. К. Хасанова. УМК - Тема: «Подарок для Мияу». Словарная работа: матур, курчак, туп, зур, кечкенэ, бир, куян, ю.

		самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.		
	Занятие №8. Тема. «К нам весна шагает»	Заинтересовать детей звучанием народных мелодий, исполненных на народных инструментах. Развивать умение выполнять движения с предметами (цветы, ленты). Развивать музыкальное творчество (песенное, танцевальное). Закреплять умение самостоятельно организовывать игру с пением. Развивать звуковысотный слух. Совершенствовать певческие навыки (петь легко, напевно, согласованно). Побуждать импровизировать. Учить петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.	Цветы.	«Упражнение с цветами», муз. Н.Козловского; «Веснянка», муз.Л.Бирнова, сл.А.Бродского; «Катерина», укр.нар.мелодия; «Мамин праздник», муз.Ю.Гурьева, сл.С.Вигдорова; «Песня о бабушке», муз. и сл.Л.Вахрушевой; «Подарок маме», муз. и сл. Л.Титовой. ЭРС - «Минем эбием» муз. А.Ключарёв,«Энилэр бэйрэме» муз. К. Хасанова. УМК - Тема: «Магазин игрушек». Словарная работа: матур, туп, курчак, зур, кечкенэ,бир.
Тема: «Весна» Итоговое событие: праздник «8 марта				
Март.	Занятие №1. Тема. «Весеннее настроение»	Закреплять умение различать на слух музыкальные жанры (танец, песня, марш). Воспитывать чувство прекрасного в процессе восприятия музыки. Закреплять умение чисто интонировать мелодию песни, петь естественным голосом, лёгким звуком. Совершенствовать умение выполнять бодрую, чёткую ходьбу, лёгкий бег друг за другом и врассыпную. Закреплять умение слышать смену разнохарактерных частей музыки и менять в соответствии с этим движения	Иллюстрация на тему «Весна», карточки с изображениями героев сказок (шагающих, танцующих и поющих).	«Марш», муз.И.Кишко; «Бег», муз.Т.Ломовой; «Весною», муз.С.Майкапара; «Покажи ладошку», лат.нар.песня; «Мамин праздник», муз.Ю.Гурьева, сл.С.Вигдорова; «Песня о бабушке», муз. и сл.Л.Вахрушевой; «Подарок маме», муз. и сл.Л.Титовой. УМК - Тема: «Подарки». Словарная работа: уйна.

		в танцах. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.		
	Занятие №2. Тема. «Весенний хоровод»	Закреплять умение различать музыкальные жанры (танец, песня, марш). Развивать желание импровизировать мелодии. Воспитывать любовь к природе, вызывать чувство радости от прихода весны. Развивать умение передавать музыкальные образы, ритмический слух, умение точно воспроизводить ритмический рисунок песни, играя на одной пластинке металлофона. Совершенствовать умение легко и ритмично выполнять подскоки. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.	Иллюстрация с изображением ранней весны. Цветы (по 2 шт. на каждого ребёнка), карточки с изображениями героев сказок (шагающих, танцующих и поющих).	«Кто лучше скачет?», муз.Т.Ломовой; «Весною», муз.С.Майкапара; «Зима прошла», муз.Н.Метлова, сл.М.Клоковой; «Веснянка», укр.нар.песня, сл.Н.Френкель; «Марш», муз.И.Кишко; «Ах ты, берёза», рус.нар.песня; «Упражнение с цветами» (муз.Н.Козловского). УМК - Тема: «Играй». Словарная работа: уйна, хэллэр ничек?, матур, курчак, туп, зур, кечкенэ, бир, куян, аю.
	Занятие №3. Тема. «Весело - грустно»	Формировать умение эмоционально воспринимать музыкальные произведения разного характера. Развивать умение узнавать песни по мелодии, вступлению; составлять вместе с педагогом несложные танцы. Воспитывать желание слушать музыку. Развивать музыкальную память, песенное творчество, умение согласовывать движения в танце с партнёром, менять движения с изменением музыки. Развивать у детей умение при пении правильно брать	Карточки с изображениями героев сказок (шагающих, танцующих и поющих), цветные платочки.	«Марш», муз.В.Герчик; «Весело – грустно», муз.Л.Бетховена; «Весенний дождик», муз.Т.Назаровой, сл.Е.Авдиенко; «Петушок», муз.Л.Семеновой, сл.А.Алферовой; «Зима прошла», муз.Н.Метлова, сл.М.Клоковой; «Жмурки», муз.Ф.Флотова; «Ах ты, берёза», рус.нар.песня; «Приглашение», укр.нар.мелодия, обр.Г.Теплицкого. УМК - Тема: «Моем игрушки». Словарная работа: пычрак, чиста, ю.

		дыхание. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.		
	Занятие №4. Тема. «Лесной праздник»	Закреплять умение высказываться о содержании музыки, её особенностях (настроение, темп, характер). Закреплять умение начинать и заканчивать движение одновременно с остальными, выполнять движения в танце с предметами. Воспитывать любовь к природе, желание её охранять. Закреплять умение играть на детских ударных инструментах. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.	Цветные платочки.	«Приглашение с платочками», укр.нар.мелодия, обр. Г.Теплицкого; «Лесной праздник», муз.В.Витлина, сл.А.Фраткина; «Зима прошла», муз.Н.Метлова, сл.М.Клоковой; «Серенькая кошечка», муз.В.Витлина, сл.Н.Найденовой; «Весенний дождик», муз.Т.Назаровой, сл.Е.Авдиенко; «Петушок», муз.Л.Семеновой, сл.А.Алферовой. УМК - Тема: «Мой игрушку». Словарная работа: пычрак, чиста, ю.
	Занятие №5. Тема. «Нам весело»	Формировать умение узнавать пьесы по мелодии, правильно называть произведение, отвечать на вопросы о нём. Закреплять умение эмоционально передавать характер песен при исполнении, прислушиваться к пению друг друга. Воспитывать любовь к природе, к животным. Развивать умение выставлять ногу на пятку, носок. Развивать творческие способности. Вызывать эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность, Развивать чувство ритма. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и	Игрушка Петрушка, 3 – 4 погремушки, разные по звучанию.	«Марш», муз.Е.Тиличеевой; «Лесной праздник», муз.В.Витлина, сл.А.Фраткина; «Весело – грустно», муз. Л.Бетховена; «Весною», муз.С.Майкапара. ЭРС - «Блуждающий мяч» нар.игра. УМК - Тема: «Моем игрушки». Словарная работа: пычрак, чиста, ю.

		умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.		
	Занятие №6. Тема. «Мы танцуем и поём»	Формировать эмоциональную отзывчивость при восприятии инструментальной и вокальной музыки. Предлагать детям петь сольно, небольшими подгруппами. Воспитывать интерес и любовь к музыке. Развивать умение находить интонации при исполнении звукоподражаний. Развивать творческие способности. Закрепить навык выполнения танцевальных движений. Развивать творческие способности. Закрепить навык выполнения танцевальных движений в заданном темпе, движений с предметами. Вызывать эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность, Развивать чувство ритма. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.	Цветы, 3 – 4 погремушки, разные по звучанию, нарядная кукла	«Марш»,муз.И.Берковича; «Полька», муз.А.Жилинского; «Весенний хоровод», муз. и сл.С.Насауленко; «Танец с цветами», муз.Н.Козловского; «Зима прошла», муз.Н.Метлова, сл.М.Клоковой; «Весенний дождик», муз.Т.Назаровой, сл.Е.Авдиенко; «Лесной праздник», муз.В.Витлина, сл.А.Фраткина; «Игра с куклой», муз.В.Карасевой. ЭРС - «Блуждающий мяч» нар.игра. УМК - Тема: «Моем игрушки». Словарная работа: пычрак, чиста, ю.
	Занятие №7. Тема. «Песни и стихи о животных»	Продолжать развивать умение высказываться о прослушанной музыке. Воспитывать любовь к животным. Развивать умение пропевать интервалы (секунда, терция, кварта). Развивать умение сочинять простые мелодии песен. Развивать тембровое восприятие. Закреплять умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах. Учить петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению	Шапочки медведя и зайцев.	«Марш», муз.И.Берковича; «Лошадка», муз.Н.Потоловского; «По улице мостовой», рус.нар.мелодия, обр.Т.Ломовой; «Зайчик», муз.М.Старокадомского, сл.М.Клоковой; «Медвежата», муз.М.Красева, сл.Н.Френкель; «Ёжик», муз. и сл.С.Насауленко; «Кукушка», муз.М.Красева, сл.М.Клоковой; «Серенькая кошечка», муз.В.Витлина,

		других детей. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.		сл.Н.Найденовой; «Лесной праздник», муз.В.Витлина, сл.А.Фраткина; «Зайцы и медведь», муз.Н.А.Римского – Корсакова, Е.Тиличеевой. ЭРС - «Яз киле» муз.Л. Хайретдиновой. УМК - Тема: «Моем игрушки». Словарная работа: пычрак, чиста, ю.
	Занятие №8. Тема. «Весна идёт, весне дорогу»	Закреплять знания о музыкальных жанрах, умение узнавать песни по ритму и называть их. Развивать умение использовать известные танцевальные движения в импровизированных танцах. Закреплять умение играть на металлофоне и треугольнике. Воспитывать любовь к природе. Закреплять умение петь по одному без музыкального сопровождения. Учить петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.	Иллюстрация «Весна», 3 – 4 погремушки, разные по звучанию.	«Веснянка», укр.нар.мелодия, обр.Г.Лобачева; «Весенний хоровод», муз. и сл.С.Насауленко; «Лесной праздник», муз.В.Витлина, сл.А.Фраткина; «Петушок», рус.нар.песня, сл. М.Красева; «Игра с погремушками», фин.нар.мелодия. ЭРС - «Яз киле» муз.Л. Хайретдиновой. УМК - Тема: «Моем игрушки». Словарная работа: пычрак, чиста, ю.
Тема: «Весна» Итоговое событие: Развлечение «День смеха. Смех - это здоровье!».				
Апрель.	Занятие №1. Тема. «Апрель, апрель, на дворе звенит капель»	Продолжать формировать умение эмоционально воспринимать музыкальные произведения, понимать изобразительный характер песни. Воспитывать любовь к природе. Совершенствовать певческие навыки (петь выразительно, делая правильные логические ударения). Развивать	Иллюстрация «Весна».	«Ах ты, берёза», рус.нар.песня; «Песенка о весне», муз.Г.Фрида, сл.Н.Френкель; «Воробей», муз.В.Герчик, сл.А.Чельцова; «Песенка о ручейке», муз.Р.Бойко, сл.В.Викторова; «Парный танец», муз.Е.Тиличеевой; «Гуси», муз.Е.Тиличеевой,

		звуковысотный и тембровый слух. Формировать умение эмоционально – образно исполнять этюды. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.		сл.народные. УМК - Тема: «Числа». Словарная работа: бер, ике, оч, дурт, биш.
	Занятие №2. Тема. «Весенние ручьи»	Закреплять умение определять характер песни, свободно высказываться о её содержании и особенностях. Закреплять умение менять движение с изменением характера музыки, ходить «змейкой». Воспитывать любовь к природе, к животным. Развивать умение слышать движение мелодии вверх и вниз. Совершенствовать певческие навыки (петь естественным голосом, согласованно, выразительно, передавая характер песни). Побуждать играть на музыкальном треугольнике. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.	Иллюстрации на тему «Весна», «Птицы весной».	«Этюд», муз.К.Черни; «Ручеёк», муз.Р.Бойко, сл.В.Викторова; «Воробей», муз.В.Герчик, сл.А.Чельцова; «Парный танец», муз.Е.Тиличеевой; «Гуси», муз.Е.Тиличеевой, сл.народные. УМК - Тема: «Числа». Словарная работа: бер, ике, оч, дурт, биш.
	Занятие №3. Тема. «Солнечный зайчик»	Развивать умение эмоционально передавать образы, используя мимику и жесты. Продолжать воспитывать любовь к природе, к музыке. Развивать тембровый слух, чувство ритма. Совершенствовать умение различать динамические оттенки в песне и передавать их голосом. Познакомить с народным музыкальным инструментом: гармонь (гармун). Содействовать формированию у детей разговорной	Ленты (по 2 шт. на каждого ребёнка), зеркальце.	«Весёлые мячики», муз.М.Сатулиной; «Солнечные зайчики», муз.И.Кишко; «Вальс», муз.А.Жилина; «Воробей», муз.В.Герчик, сл.А.Чельцова; «Песенка о ручейке», муз.Р.Бойко, сл.В.Викторова. ЭРС - игра «Знакомство с народными инструментами». УМК - Тема: «Игрушки».

		речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.		Словарная работа: бер, ике, оч, дурт, биш,ничэ?
	Занятие №4. Тема. «Цирковые лошадки»	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, обращая внимание на изобразительность песен. Закреплять умение передавать игровые образы. Воспитывать любовь к музыке, стремление быть активным на музыкальных занятиях. Совершенствовать певческие навыки (петь без напряжения, правильно брать дыхание). Закреплять умение менять движения со сменой частей музыки. Развивать музыкальную память, творчество. Формировать танцевально-игровую культуру детей. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.	Иллюстрации на тему «Цирк», султанчик на голову (по количеству детей).	«Смелый наездник», муз.Р.Шумана; «Песенка о ручье», муз.Р.Бойко, сл.В.Викторова; «Воробей», муз.В.Герчик, сл.А.Чельцова; «Конь», муз. Е.Тиличеевой, сл.Н.Найденовой; «Зима прошла», муз.Н.Метлова, сл.М.Клоковой; пьеса «Лошадки», муз.М.Красева. ЭРС - игра «Кот и мыши». УМК - Тема: «Сколько игрушек?». Словарная работа: бер, ике, оч, дурт, биш,ничэ?
	Занятие №5. Тема. «Шуточные стихи и песни»	Расширять представления детей о разнообразном характере музыки (серьёзная, шутливая). Уточнить представления о шуточных песнях, потешках. Воспитывать у детей умение чувствовать юмор и эмоционально на него реагировать, интерес к игре на детских музыкальных инструментах. Развивать чистоту интонирования звука, творчество в передаче художественных образов через движения. Продолжать развивать умение различать средства музыкальной выразительности и		«Мишка с куклой пляшут полечку», муз.М.Качурбиной, сл.Н.Найденовой; «Чудак», муз.В.Блага, сл.М.Кравчука; «Весёлый музыкант», муз.А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной; «Как у наших у ворот», «Ладушки», «Андрей – воробей», рус.нар.песни. ЭРС - игра «Кот и мыши». УМК - Тема: «Играем вместе». Словарная работа: бабай, эби, эти, эни, кыз, малай.

		передавать их в движении. Создавать радостное настроение, способствовать развитию игровых навыков. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.		
	Занятие №6. Тема. «Прилёт птиц»	Расширять представления о разнообразном характере, передающей различные образы. Развивать чистоту интонирования звука. Закреплять умение различать средства музыкальной выразительности. Закреплять умение передавать образ птиц через движения. Совершенствовать навык игры на детских музыкальных инструментах. Познакомить с новым музыкальным инструментом, побуждать к творческому исследованию, к извлечению из него звука. Учить петь без напряжения, в характере. Закрепить с детьми ранее изученную песню. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.	Шапочки птиц и кота, иллюстрации с изображением перелётных птиц.	«Мишка с куклой пляшут полечку», муз.М.Качурбиной, сл.Н. Найденовой; «Жаворонок», муз.П.И.Чайковского (из сб. «Детский альбом»); «Гуси», муз.Е. Тиличеевой, сл.народные; «Ой, бежит ручьём вода», укр.нар.песня; «Воробей», муз.В.Герчик, сл.А.Чельцова; «Скворушки», муз.А.Филиппенко, сл.Э.Мокшанцевой. ЭРС - «Гармун» ИКТ игра «Знакомство с народными инструментами». «Тамчылар бии» муз. А. Батыршина. УМК - Тема: «Приглашаем гостей». Словарная работа: ипи, алма, сот, чэй.
	Занятие №7. Тема. «Мы на луг ходили»	Расширять представления о разнообразном характере музыки, передающей различные образы. Закреплять умение различать средства музыкальной выразительности. Совершенствовать умение передавать образ птиц через движения. Развивать чистоту интонирования звука.	Шапочки птичек и кота, лесенка из 5 ступенек, матрёшка.	«Марш», муз.М.Раухвергера; «Скачут по дорожке», муз.А.Филиппенко; «Смелый наездник», муз.Р.Шумана; «Ой, лопнул обруч», укр.нар.песня; «Жаворонок», муз.П.И.Чайковского (из сб. «Детский альбом»); «Мы на луг ходили», муз.А.Филиппенко,

		Закреплять навык игры на детских музыкальных инструментах. Познакомить с новым музыкальным инструментом, побуждать к творческому исследованию, к извлечению из него звука. Учить петь без напряжения, в характере. Закрепить с детьми ранее изученную песню. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.		сл.В.Кукловской; «Конь», муз.Е.Тиличеевой, сл.Н.Найденовой; «Воробей», муз.В.Герчик, сл.А.Чельцова; «Скворушки», муз.А.Филиппенко, сл.Э.Мокшанцевой. ЭРС - «Гармун» ИКТ игра «Знакомство с народными инструментами». «Тамчылар бии» муз. А. Батыршина. УМК - Тема: «Диагностика: Говорим по-татарски».Словарная работа: зур, кечкенэ, чиста, пычрак.
	Занятие №8. Тема. «Цветы на лугу»	Закреплять умение выполнять движения в соответствии с характером музыки. Совершенствовать умение передавать музыкальный образ в играх и хороводах. Развивать желание слушать и петь песни. Закреплять умение пропевать отдельные звуки, петь согласованно, вступать сразу после вступления. Развивать музыкальную память. Познакомить с новым музыкальным инструментом, побуждать к творческому исследованию, к извлечению из него звука. Познакомить с новым музыкальным инструментом, побуждать к творческому исследованию, к извлечению из него звука. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.	Шапочка зайчика, иллюстрации с изображением полевых цветов.	«Ах ты, берёза», рус.нар.песня; «Цветы на лугу», муз.З.Компанейца, сл.О.Высотской; «Солнышко», муз.Т.Попатенко, сл.Н.Найденовой; «Скворушки», муз.А.Филиппенко, сл.Э.Мокшанцевой; «Мы на луг ходили», муз.А.Филиппенко, сл.В.Кукловской. ЭРС – балалайка, народные мелодии по выбору педагога. УМК - Тема: «Кто живет в этом доме?». Словарная работа: бабай, эби, эни, эти, кыз, малай.

Тема: «Цветущая весна. Насекомые» Итоговое событие- Досуг «Букет из цветочного города»				
Май.	Занятие №1. Тема. «Будем с песенкой дружить»	Закреплять умение выполнять движения в соответствии с характером музыки, совершенствовать умение в играх, хороводах передавать музыкальные образы. Воспитывать желание петь и слушать песни. Совершенствовать умение пропевать отдельные звуки, петь согласованно, вступать сразу после вступления. Развивать музыкальную память, звуковысотный слух. Познакомить с новым музыкальным инструментом, побуждать к творческому исследованию, к извлечению из него звука. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.	Шапочка зайца, карточки с символическими изображениями знакомых детям песен.	«Воробей», муз.В.Герчик, сл.А.Чельцова; «В садике», муз.С.Майкапара; «Мы на луг ходили», муз.А.Филиппенко, сл.В.Кукловской; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз.М.Качурбиной, сл.Н.Найденовой; «Скворушки», муз. А.Филиппенко, сл. Э.Мокшанцевой;«Солнышко»муз.Т. Попатенко, сл.Н.Найденовой. ЭРС – балалайка, гармонь, народные мелодии по выбору педагога. УМК - Тема: «Повторение». Словарная работа: исэнмесез, керегез, утырыгыз, сау булыгыз, исэнме, сау бул, хэллэр ничек?, эйбэт.
	Занятие №2. Тема. «Ай, да дудка!»	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать интерес к инструментальной музыке. Формировать знания о музыкальных регистрах. Воспитывать любовь к народным песням, танцам и играм. Развивать музыкальную память. Совершенствовать певческие навыки (петь лёгким звуком, напевно, подвижно; правильно брать дыхание). Побуждать к песенному творчеству. Развивать чувство ритма, музыкальный слух, память. Совершенствовать двигательные навыки. Содействовать формированию у детей разговорной	Иллюстрация с изображением пастушка, играющего на дудочке; музыкальный инструмент дудочка; карточки с символическими изображениями знакомых детям песен.	«Пастушок», муз.С.Майкапара; «Весёлая дудочка», муз.М.Красева, сл.Н.Френкель; «Пастушок», муз. и сл. М.Красева; «Солнышко», муз. Т.Попатенко, сл. Н.Найденовой. ЭРС - Игра «Продаем горшки» (тат. нар. игра). УМК - Тема: «Повторение». Словарная работа: исэнмесез, керегез, утырыгыз, сау булыгыз, исэнме, сау бул, хэллэр ничек?, эйбэт.

		речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.		
	Занятие №3. Тема. «С добрым утром!»	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, обращая внимание на изобразительные особенности образа. Воспитывать любовь к музыке, умение эмоционально реагировать на неё. Закреплять умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах. Совершенствовать умение выполнять движения в соответствии с характером музыки. Развивать музыкальную память. Закреплять умение использовать плясовые движения в свободной пляске. Развивать певческие навыки (петь выразительно, чисто интонируя мелодию). Развивать чувство музыкальный слух. Совершенствовать двигательные навыки. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.	Игрушка Петрушка, ширма, музыкальные инструменты; ленты (по 2 на каждого ребёнка).	«Весёлая дудочка», муз.М.Красева, сл.Н.Френкель; «Весенняя полька», муз.Е.Тиличеевой, сл.В.Викторова; «Покажи ладошку», лит.нар.песня; «Качание рук с лентами», польск.нар.мелодия, обр.Л.Вишкарева. ЭРС - Игра «Продаем горшки» (тат. нар. игра). УМК - Тема: «Повторение». Словарная работа: исэнмесез, керегез, утырыгыз, сау булыгыз, исэнме, сау бул, хэллэр ничек?, эйбэт.
	Занятие №4. Тема. «От улыбки станет всем светлей»	Воспитывать любовь к музыке, вызывать желание слушать и эмоционально на неё реагировать. Закреплять умение петь согласованно и выразительно, напевно; слышать друг друга; сочетать пение с движением в играх и хороводах. Совершенствовать умение передавать музыкальные образы в играх. Развивать музыкальную память, чувство ритма. Развивать музыкальный слух. Совершенствовать	Ленты (по 2 шт. на каждого ребёнка).	«Весёлая девочка Алёна», укр.нар.песня, обр.А.Филиппенко; «Улыбка», муз.В.Шаинского, сл.М.Пляцковского; «Гуси», муз.Е.Тиличеевой, сл.народные; «Весенняя полька», муз.Е.Тиличеевой, сл.В.Викторова; «Весёлая дудочка», муз.М.Красева, сл.Н.Френкель; «Пастушок», муз.М.Красева, сл.народные. ЭРС - Игра «Продаем горшки» (тат.

		двигательные навыки. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.		нар. игра). УМК - Тема: «Повторение». Словарная работа: матур, аю, курчак, туп, зур, кечкенэ, бир, куян, сикер, бу нэрсэ?
	Занятие №5. Тема. «Будь ловким»	Закреплять умение понимать изобразительный характер песни. Совершенствовать умение составлять несложные танцевальные композиции, выразительно передавать игровые образы. Развивать желание рассказывать о прослушанной музыке, песне; играть на детских музыкальных инструментах. Совершенствовать певческие навыки (петь выразительно, делая правильные логические ударения). Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы. Самостоятельно менять движения в соответствии со сменой частей музыки. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.	Атрибуты для игр – аттракционов.	«Весёлая девочка Алёна», укр.нар.песня, обр.А.Филиппенко; «На утренней зарядке», муз.Т.Попатенко, сл.М.Ивенсен и А.Пассовой; «Две тетери», рус.нар.песня; «Улыбка», муз.В.Шаинского, сл.М.Пляцковского; «Доброе утро», муз.В.Герчик, В.Витлина, сл.А.Пассовой; «Тише, громче в бубен бей», муз.Е.Тиличеевой; «Полька ре – минор» М.И.Глинки. ЭРС - «Очие бию»(Танец втроём). УМК - Тема: «Повторение». Словарная работа: эби, бабай, эти, эни, малай, кыз, исэнме, бу кем?, кем юк?, мин, кем анда?
	Занятие №6. Тема. «Здравствуй, лето!».	Закреплять умение эмоционально реагировать на песни разного характера и высказываться о них. Совершенствовать умение менять движение со сменой музыки. Развивать интерес к музыкальному творчеству, импровизации песен, танцев. Совершенствовать умение согласованно и выразительно петь. Развивать чувство ритма, музыкальную память,	Иллюстрация «Лето».	«По солнышку», муз.Н.Преображенского, сл.Н.Найденовой; «Две тетери», рус.нар.песня; «Доброе утро», муз.В.Герчик, В.Витлина, сл.А.Пассовой;«Пастушок», муз.М.Красева, сл. народные; «Весёлая девочка Алёна», укр.нар.песня, обр. А.Филиппенко; «Жмурки», муз.Ф.Флотова; «Тише,

		творческие способности. Самостоятельно менять движения в соответствии со сменой частей музыки. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.		громче в бубен бей», муз.Е.Тиличеевой. ЭРС - «Очие бию»(Танец втроём). УМК - Тема: «Повторение». Словарная работа: рэхмэт, кем анда, кил монда, мэ ипи, мэ сот, рэхмэт, син кем?
	Занятие №7. Тема. «Лесная прогулка»	Закреплять интерес к слушанию вокальной и инструментальной музыки. Воспитывать любовь к природе и её обитателям. Развивать желание самостоятельно играть на металлофоне. Продолжать развивать музыкальную память, чувство ритма и тембрового слуха, творческие способности. Совершенствовать певческие навыки (петь согласованно, напевно, лёгким звуком). Самостоятельно менять движения в соответствии со сменой частей музыки. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.	Иллюстрация с изображением бабочек.	«Лесная прогулка», муз.К.Титаренко, сл.В.Викторова; «Мотылёк», муз.С.Майкапара; «Кукушка», муз. Е.Тиличеевой; «Пастушок», муз.М.Красева, сл. народные; «Узнай по голосу», муз.Е.Тиличеевой, сл.Ю.Островского; игра «Платочек», укр.нар.песня, обр.Н.Метлова. ЭРС - «Очие бию»(Танец втроём) УМК - Тема: «Повторение». Словарная работа: туп бир, зур эт, кечкенэ песи, мэ ипи аша, мэ сот эч.
	Занятие №8. Тема. «Четыре времени года»	Закреплять умение вслушиваться в музыку и эмоционально на неё реагировать. Воспитывать любовь к музыке, к природе. Продолжать формировать интерес к музыкальному творчеству. Совершенствовать певческие навыки, музыкально – ритмические движения. Самостоятельно менять движения в соответствии со сменой частей музыки. Содействовать формированию у детей	Иллюстрации на тему «Времена года».	«Песенка про четыре песенки», муз.А.Александрова, сл.М.Ивенсен; «Осень», муз.И.Кишко, сл.И.Плакиды; «Будет горка во дворе», муз.Т.Попатенко, сл.Е.Авдиенко; «Зима прошла», муз.Н.Метлова, сл.М.Клоковой; «Солнышко», муз. Т.Попатенко, сл. Н.Найденовой; «Платочек». Укр.нар.песня; «Весёлая девочка Алёна», укр.нар.песня, обр.

		разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.		А.Филиппенко. ЭРС - «Очие бию»(Танец втроём) УМК - Тема: «Повторение». Словарная работа: эт, песи, куян, аю, матур, бер, ике, оч, дурт, биш, ничэ?

2.6.3. Комплексно-тематическое планирование в старшей группе.

Месяц.	**Тема ООД.**	**Задачи.**	**Атрибуты, оборудование**	**Репертуар.**
Тема: «До свидания лето, здравствуй осень!» **Итоговое событие:** Праздник «День Знаний»				
Сентябрь.	Занятие №1. Тема: «День знаний».	Познакомить детей со словом "знания", рассказать о Дне знаний, о том, что в детском саду получают знания: учатся петь, танцевать, играть на музыкальных инструментах. Воспитывать интерес к получению знаний. Развивать умение участвовать в беседе. Прививать любовь к родному городу. Учитьпеть естественным голосом. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.	Наборы детских музыкальных инструментов. Набор строительного материала.	«Марш» П. Чайковский Распевание «Корова», пение «Мы на луг ходили» А. Филиппенко «Марш» П. Чайковский. «Если весело живётся, делай так» «Мы на луг ходили» А. Филиппенко ЭРС - «Коз,коз,эйт эле». УМК - Тема: «Повторение» Словарная работа: Эти, эни, малай, кыз, эби, бабай.
	Занятие №2. Тема: «Мы играем в детский сад"	Закреплять понятия о том, что в детском саду дети не только играют, но и приобретают знания и умения. Продолжать воспитывать любовь к детскому саду и желание его посещать. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку; закреплять певческие и музыкальные навыки.	Игрушки: зайка, лошадка, грузовик, мишка, козленок, слон, мячик; геометрические фигуры.	«Листья золотые» муз. Т. Попатенко Распевание «Корова», песни «Осенью» И.Кишко , «Полька» М. Глинки. «Чей кружок быстрее соберётся?» «Полянка» р. н. м. ЭРС - «Коз,коз,эйт эле». УМК - Тема: «Повторение»

		Учить петь естественным голосом. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.		Словарная работа: мэ, рэхмэт.
	Занятие №3. Тема: «В мире звуков»	Закреплять представления о том, что в мире есть разные звуки (музыкальные и шумовые); формировать интерес к их восприятию; приучать слушать и различать их. Формировать культуру слушания музыки (не включать музыку слишком громко, не производить лишнего шума). Учить отличать музыкальные звуки от шумовых, различать звучание разных музыкальных инструментов. Учить петь естественным голосом. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.	Шумовые инструменты: погремушки, трещотки, шумовые коробочки, бубны и др. Картинки с изображением дождя, грузовика, будильника, поющей девочки, мальчика, играющего на скрипке, танцующих детей.	«Вальс» Д. Кабалевский Песни «Кошечка» В. Витлина, «Листья золотые» Т. Попатенко. «Марш» Д. Львова –Компанейца, «Бег» Т. Ломова Музыкально – дидактическая игра «Угадай, что звучит?» «Ах вы, сени» р. н. м. ЭРС - «Коз,коз,эйт эле». УМК - Тема: «Диагностика:Говорим по-татарски»» Словарная работа: кил, утыр, сикер, ю, аша, эч, кишер, кэбестэ, суган, алма.
	Занятие№4. Тема: «Музыкальные звуки»	Дать четкие представления о музыкальных звуках. Воспитывать культуру слушания музыки (не включать музыку слишком громко). Продолжать формировать интерес к слушанию музыки. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них. Учить петь естественным голосом. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения	Шапочки зверей.	«Полёт шмеля» Н. Римского - Корсакова, Песня «Кошечка» В. Витлина, «Листья золотые» Т. Попатенко, «Ходим – бегаем» Т. Ломова . УМК - Тема: «Повторение: Моя семья». Словарная работа: эти, эни, эби, бабай, кыз, малай, эт, песи. ЭРС - «Коз,коз,эйт эле». УМК - Тема: «Повторение». Словарная работа:

		самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.		эти, эни, эби, бабай, кыз, малай, эт, песи.
	Занятие №5. Тема: «Здравствуй, осень»	Расширять представления о красивейшем времени года- осени. Продолжать приобщать к музыкальному искусству. Воспитывать эмоциональное восприятие музыки лирического характера. Развивать музыкальные способности, желание слушать музыку, петь. Формировать чувство красоты. Познакомить с новым музыкальным инструментом. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.	Иллюстративный материал шапочка ворона.	«Осенняя песня» П. И. Чайковский Распевание «Ворон», песни «Журавли»А. Лившиц, «Листья золотые» «Марш» Д. Львова – Компанейца, «Бег» Т.Ломова, «Полянка» (топающий шаг). ЭРС - ЭРС «Кубыз» Видео презентация. «Коз,коз,эйт эле». УМК - Тема: «Сказка «Репка» Словарная работа: шалкан, эти, эни, эби, бабай, кыз, эт, песи, бер, ике, оч, дурт, биш.
	Занятие№6. Тема «Шум дождя»	Развивать восприятие художественного образа в музыке и изобразительном искусстве. Развивать художественно-эстетическую культуру. Формировать умение различать изобразительность в музыке, средства музыкальной выразительности. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.	Иллюстрация: Ф. Васильев "Перед дождем". Иллюстрация с изображением осеннего дождя. Проектор, компьютер.	«Дожди» Г.Свиридова, «Облака плывут» С. Майкопар Распевание «Ворон», песни «Журавли»А. Лившиц, «Листья золотые» «Ходим – бегаем» Т. Ломова Хоровод «Мы на луг ходили» «Чей кружок быстрее соберётся?» «Полянка» р. н. м. УМК - Тема: «Сказка «Репка» Словарная работа: шалкан, эти, эни, эби, бабай, кыз, эт, песи, бер, ике, оч, дурт, биш.
	Занятие№7. Тема: «Шум дождя»(продолжение)	Дать детям представление о ветре как природном явлении. Закреплять понятие "листопад". Развивать любовь к природе средствами музыки,	Иллюстрации, фильмы стихи на тему "Осень" Мольберты, краски, кисти, вода.	«Осенняя песня» П. Чайковский Песни «Падают листья» М. Красева, «Журавли» «Марш» Д. Львова –Компанейца,

		художественного слова и изобразительного искусства. Воспитывать способность определять контрастный характер музыкальных произведений, соотносить его с художественным образом в поэзии, музыке и движении. Расширять представления детей об окружающей действительности на примере тематического музыкального материала. Продолжать знакомство с новым музыкальным инструментом. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.		«Бег» Т.Ломова, «Полянка» (топающий шаг) Танцевальная импровизация под песни «Падают листья» «Ворон». ЭРС - «Уммегульсум» татарская народная мелодия в обработке Ф. Фаизовой; «Кубыз» Видео презентация. УМК - Тема: «Повторение» Словарная работа: бер, ике, оч, дурт, биш, кишер, нинди?
	Занятие№8. Тема: «Шутка в музыке»	Закреплять знания о приметах осени, замечать изменения природных явлений. Приобщать к слушанию юмористических и шуточных песен. Учить различать оттенки настроений в музыке и песнях. Вызывать эмоциональный отклик. Развивать, воспитывать любовь к искусству, музыкальный вкус, певческие способности. Закреплять умение передавать характер песни. Совершенствовать восприятие чувств, переданных в музыке различного характера. Развивать способность ритмично двигаться в соответствии с динамикой звучания музыки. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить,	Шапочки комара и лягушек, игрушечная скрипка.	«Танец» чеш. н. м., «Капустник» В. Нечаева, «Гусята» Т. Попатенко. «Скок- скок – поскок» р. н. м., «Про лягушек и комара» А Филиппенко «Марш» Г. Фрид, «Всадники» В. Витлина, «Кто лучше скачет?» Т. Ломова. Инсценирование песни «Про лягушек и комара». ЭРС - «Уммегульсум» тат.народ мелодии в обработки Ф. Фаизовой; Хороводная «Кэрия-Зэкэрия» народная песня. УМК - Тема: «Гостинец Зайки» Словарная работа: баллы, баллы кишер, баллы алма, зур кишер, тэмле кишер.

		задавать вопросы и отвечать на них.		
Тема: «Золотая Осень» Итоговое событие: Праздник «Осенний бал»				
Октябрь.	Занятие №1. Тема. «Вместе нам весело»	Закреплять знания о жанрах в музыке; воспитывать культуру слушания музыки. Развивать умение обосновывать свой ответ. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.	Иллюстрации на темы: "Осень", "Сбор урожая"	«Полька» В. Герчик, «Марш» Д. Шостакович, «Колыбельная» Р. Паулса «Урожайная» А. Филиппенко «Марш» М. Роберта, «Полька» М. Глинки (подскоки) «Парный танец» «Будь ловким» Н. Ладухина. «Сорока-сорока» р. н. п. УМК - Тема: «Повторение» Словарная работа: баллы, баллы кишер, баллы алма, зур кишер, тэмле кишер.
	Занятие №2. Тема. «Любимая игрушка»	Расширять понятие "любимая игрушка". Продолжать приобщать к музыкальному искусству, воспитывать эмоциональное восприятие музыки лирического характера. Развивать музыкальные способности, желание слушать музыку, петь. Формировать чувство красоты. Познакомить с новой песней, обратить внимание на характер звучания.Развивать способность правильно интонировать мелодию,	Новые игрушки.	«Борзый конь» Ц. Кюи, «Новая кукла» П. Чайковский, «Мишка» М. Раухвергера, « Игра в мяч» М. Красева. Распевание «Лиса –плутовка», песни «Зайчик» М. Старокодомский «Урожайная» «Марш» М. Роберта, «Полька» М. Глинки (подскоки) «Парный танец» Музыкально – дидактическая игра «Узнай по голосу».

		легким подвижным звуком. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.		ЭРС - «Көз, көз, әйт әле». УМК - Тема: «Волшебная корзина» Словарная работа: ничэ? сана, куян, эт, песи, курчак, аю.
	Занятие №3. Тема. «Волшебная шкатулка»	Формировать музыкальные и творческие способности, обогащать эмоциональные впечатления. Продолжать знакомство с новой песней. Развивать способность правильно интонировать мелодию, легким подвижным звуком, четко произносить слова. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.	Карточки, иллюстрирующие содержание репертуарных песен, платочки. Листы бумаги с нанесенным воском рисунком, краски, кисти, вода. Шляпа, палочка, шкатулка.	«Конь» Е. Тиличеева, «Песенка про синичку» М. Красева «На мосточке» А. Филипенко, «Ку-ку» М. Красева. «Шаг и бег» Н. Надёненко, «Прямой галоп» Р. Шумана «Волшебный платочек» под р. н. м. «Калинка» «Андрей-воробей» Н. Кононова. ЭРС - «Көз, көз, әйт әле». УМК - Тема: «Угощаем» Словарная работа: кишер, алма, песи, кэрзин, куян.
	Занятие №4. Тема. «Весёлые дети»	Закреплять умение двигаться в соответствии с музыкой, перестраиваться в две колонны, самостоятельно определять на слух долгие и короткие звуки. Закреплять песенный репертуар, умение петь живо, в подвижном темпе, чисто интонировать мелодию в ее продвижении вверх, удерживать чистоту интонации на одном звуке, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому темпу и наоборот. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения	Карточки, иллюстрирующие содержание репертуарных песен.	«По грибы, по ягоды» С. Булатова Песни «На мосточке», «Ку-ку» «Марш» Н. Леви «Приглашение» Г. Теплицкого «Кошки» В. Золоторёва. УМК - Тема: «Есть у нас огород» Словарная работа: бер, ике, оч, дурт, биш, кишер, нинди?

		самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.		
	Занятие №5. Тема. «Мы играем и поём»	Расширять понятия о народной песне, о русских народных играх. Продолжать воспитывать эмоциональное восприятие музыки различного характера. Развивать музыкальные способности. Формировать чувство красоты, желание слушать музыку и исполнять ее. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.	Сюжетные картины к песне "Заинька" шапочка ворона, шапочки зайцев.	«Заинька» р. н. м. Песни «Скок-скок», Ходит зайка по саду», «Ворон», «Листья золотые» «Марш» Р. Шумана, «Из-под дуба» (прыжки на двух ногах) «Приглашение» «Заинька». УМК - Тема: «Волшебный мешок» Словарная работа: баллы, баллы кишер, баллы алма, зур кишер, тэмле кишер, суган, бэрэнге. Счет 1-10.
	Занятие №6. Тема. «Музыкальное изображение животных»	Рассказать о том, что музыка может передавать образы животных, птиц, их характерные особенности. Прививать любовь к животному миру. Продолжать формировать представления о средствах музыкальной выразительности: регистре, темпе, характере звучания музыки. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.	Иллюстрации с изображением птиц и животных.	«Зоопарк» Л. Абелян, «Воробьи» Т. Ломова, «Зайчики» Ю. Рожавская, «Волки» В. Витлина, «Белочки» М. Раухвергера. «Хомячок» Л. Абелян, «Листья золотые», «Журавли» «Шаг и бег» Н. Надёненко, «Прямой галоп» Р. Шумана «Приглашение» «Заинька». УМК - Тема: «Повторение пройденного» Словарная работа: баллы, баллы кишер, баллы алма, зур кишер, тэмле кишер, счет. Бэрэнге, суган.
	Занятие №7. Тема. «Лесные приключения»	Закреплять понятия о видах лесов, о лесных животных, о том, что люди собирают в лесу. Продолжать	Иллюстрации на тему:"Лес".	«Ой, встала я ранёшенько» р. н. м. Распевание «Ай!», «Ку-ку», песни «На мосточке»,

		развивать любовь к природе. Совершенствовать умение двигаться в соответствии с характером музыки, чисто интонировать мелодии, петь выразительно. Упражнять в ходьбе "змейкой". Закреплять умение ориентироваться в пространстве. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.		«По грибы, по ягоды» С. Булатова «Марш» Р. Шумана, «Из-под дуба» (прыжки на двух ногах) «Парный танец» «Скок- скок- поскок». УМК - Тема: «Повторение пройденного» Словарная работа: кыяр, кишер, суган, бэрэнге.
	Занятие №8. Тема. «В королевстве Искусства»	Формировать культуру слушания музыки, развивать певческие навыки, музыкально-ритмические движения, эмоционально-волевую сферу. Развивать умения выражать свои впечатления словом, мимикой, жестом, движением. Поддерживать творческую инициативу. Закреплять навык передачи музыкального образа. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.	Театральные куклы, шарфики, деревянные кубики, металлические трубочки, репродукции картин русских художников.	«Моя Россия» Г. Струве Распевание «Эхо», песни «Урожайная», «Золотые листья» «Марш» Р. Шуман, пластический этюд «Сучок на тропинке» В. Лунин «Осенний сон» А. Джойс «Котик и козлик» Е. Тиличеева «Полька»М. Глинки. УМК - Тема: «Есть у нас огород» Словарная работа: кишер, алма, кил эле, матур бакча.. Тема: «Мы любим труд» кэбестэ, нинди?
Тема: «Я и моя семья» Итоговое событие- Праздник с родителями «День матери»				
Ноябрь.	Занятие №1. Тема. «Скоро первый снег»	Продолжать учить слушать песни, понимать их содержание, определять характер песни. Закреплять умение прохлопывать ритм песни. Обогащать словарный запас. Учить брать дыхание	Игрушки, проектор, компьютер, спортивный инвентарь.	"Осень", муз. Александрова, сл. М. Пожаровой, "Журавли", муз. А. Лившица. "Вальс снежных хлопьев", муз. П. И. Чайковского, "Песенка листьев", муз. М. Красева.

		между фразами. Закреплять умение изменять силу голоса во время пения, точно передавать ритмический рисунок припева. Совершенствовать умение самостоятельно ориентироваться в пространстве, выполнять перестроения, начинать двигаться сразу после вступления. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.		УМК - Тема: «Волшебная корзина» Словарная работа: кыяр, кишер, суган, бэрэнге.
	Занятие №2. Тема. «Зоопарк»	Продолжать развивать эмоциональное восприятие инструментальных произведений и песен. Дать представления о средствах выразительности: регистре, темпе, характере звучания музыки. Учить отвечать на вопросы по содержанию произведения. Воспитывать любовь к животным. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.	Иллюстрации с изображением животных в зоопарке. Волшебная палочка.	«Зоопарк» Л. Абелян, «Волки» В. Витлина, «Белочки» М. Раухвергера. УМК - Тема: «Есть красивый сад (Бар матур бакча)» Словарная работа: кишер, алма, кил эле, матур, бакча.
	Занятие №3. Тема: «Ходит зайка по саду»	Знакомить детей с русским фольклором. Формировать интерес и любовь к народному искусству. Развивать умение слушать музыку, эмоционально на нее реагировать, чисто интонировать, правильно произносить слова песен, ритмично выполнять игровые движения. Развивать певческие навыки: брать	Шапочка ворона, музыкальные инструменты - бубны, треугольники, погремушки.	"Ворон", "Ходит зайка по саду", "Возле речки, возле моста", р.н.п. ЭРС - «С добрым утром…», пер. Р. Ягафарова. УМК - Тема: «Повторение» Словарная работа: кишер, кыяр, суган, кэбестэ, бэрэнге, нинди?

		дыхание перед началом песни и между музыкальными фразами. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.		
	Занятие №4. Тема. «Звучащие картинки»	Продолжать приобщать к музыкальному искусству. Обогащать знания об осени. Закреплять умение высказываться о песне, начинать петь после вступления, следить за чистотой исполнения, петь легко, с удовольствием, выразительно передавая характер песни. Работать над дикцией, артикуляцией. Учить различать темповые и динамические особенности музыки, передавать их в движении.Формировать умение передавать ритмический рисунок притопами. Закреплять умение ходить ритмично, с хорошей осанкой; выполнять кружение по одному, выразительно и эмоционально передавать образы животных и насекомых. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.	Иллюстрации с изображением ежика, сороки, мотылька, осеннего пейзажа, осенних листьев.	Ёжик» Д. Кабалевский, «Мотылёк» С. Майкапар Распевание «Небо синее», песни «Листья золотые» Т. Попатенко, «Осень пришла» В. Герчик. «Канава» р. н. м. (дробный шаг) Танцевальная импровизация «Мотылёк» «Кто скорее?» «Сорока». УМК - Тема: «Мир цвета» Словарная работа: кызыл, сары, сикер туп.
	Занятие №5. Тема. «Мы весёлые ребята»	Развивать умение начинать движение сразу после вступления, слышать характер музыки. Закреплять умение бегать по кругу и врассыпную, по одному и в парах. Совершенствовать	Серия сюжетных картинок "Мама и дети".	«Мама» П. Чайковский Распевание «Небо синее», песни «Хомячок» Л. Абелян «Марш» Т. Ломова, бег «Росинка» С.

		умение ориентироваться в пространстве. Развивать музыкальную память. Формировать навыки слушания танцевальной музыки. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.		Майкапар, качаем руками «Вальс» А. Жилин «Перепляс» р. н. м. «Сорока». ЭРС - Видео презентация «Апипа» татарская народная мелодия. УМК - Тема: «Мир цвета» Словарная работа: кызыл, сары, яшел, сикер туп.
	Занятие №6. Тема. «Музыкальная сказка в осеннем лесу»	Знакомить с музыкальными произведениями, передающими художественные образы насекомх и животных. Учить различать оттенки настроений в музыкальных произведениях, передавать их в песенном репертуаре. Воспитывать интерес и любовь к классической музыке, желание ее слушать. Развивать музыкальный вкус, певческие способности. Закреплять умения передавать мимикой лица контрастное эмоциональное состояние (радости и грусти). Расширять знания о художественном образе и средствах музыкальной выразительности. Воспитывать умение сопереживать животным. Побуждать детей самостоятельно, без показа взрослых выполнять игровые задания. Обогащать представление об эмоциональных состояниях и чувствах, способах их выражения, активизировать представления о различном характере музыки. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно	Осенние листья, кустик, пень, поросший с одной стороны мхом, мухоморы, костюмы бабочки, божьей коровки, улитки, жука.	«Жук», «Зайчик», «Ёж», «Птичка», «Мотылёк» «Листья золотые» Т. Попатенко «Марш» Т. Ломова, «Канава»р. н. м. (дробный шаг) Инсценирование сказки «Стриж и жук» «Кто скорее?» «Ах вы,сени» р. н. п. ЭРС – игра «Займи место» татарская народная мелодия; «Коз» муз. Яхина. УМК - Тема: «Повторение» Словарная работа: кызыл, сары, яшел сикер туп.

		мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.		
	Занятие №7. Тема. «Русская народная музыка»	Знакомить детей с русскими народными песнями. Формировать интерес и любовь к народному искусству. Развивать умение слушать музыку, эмоционально на нее реагировать, чисто интонировать, правильно произносить слова песен, ритмично выполнять игровые движения. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.	Иллюстрации на тему:"Русская народная музыка".	«Во поле берёзка стояла», «Соловьём залётным», «Возле речки, возле моста» р. н. п. Распевание «Две тетери», песни «Ворон», «Гуси» «Марш» Т. Ломова, «Канава»р. н. м. (дробный шаг) «Перепляс» р. н. м. «Ворон» «Ах вы,сени» р. н. п. УМК - Тема: «Овощной салат» Словарная работа: кирэк, нэрсэ кирэк? нинди?
	Занятие №8. Тема: «Мамочка любимая».	Рассказать детям о международном празднике "День матери", о том, в каких странах, когда и как отмечают этот праздник. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения. Воспитывать любовь, уважение, заботливое и внимательное отношение к маме. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.	Иллюстрации с изображением мамы и детей.	«Материнские ласки» А. Гречанинов Песни «Журавли», «Хомячок» «Марш» Т. Ломова, бег «Росинка» С. Майкапар, качаем руками «Вальс» А. Жилин «Перепляс» р. н. м. «Кто скорее?». УМК - Тема: «Мы любим трудиться» Словарная работа: кишер, кыяр, суган, кэбестэ, бэрэнге, нинди?
Тема: «Зима» Итоговое событие- Праздник «К нам приходит Новый год»				
Декабрь.	Занятие №1. Тема. «Здравствуй зима!»	Закреплять знания о зиме. Закреплять умение отвечать на вопросы по содержанию музыкального произведения, поддерживать беседу о музыкальном произведении, песне.	Иллюстрации на тему: "Зимние забавы", "Новый год!"	«Здравствуй Зимушка –зима» А. Филиппенко Распевание «Зяблик» А. Филиппенко, песни «Голубые санки» М. Иорданский,

		Воспитывать любовь к классической музыке. Знакомить с новыми песнями. Совершенствовать умение различать звуки по высоте и длительности, прохлопывать ритм песен, попевок. Закреплять умение начинать движение после вступления, передавать ритмический рисунок с притопами. Побуждать к поиску выразительных движений при передаче образов животных (зайчат, медведя, волка). Способствовать формированию навыков исполнения татарских народных танцевальных движений. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.		«Хомячок» «Марш» Р. Шумана, «Из-под дуба» (поскоки) «Детская полька» А. Жилинский Музыкальные загадки «Медведь»В. Ребиков, «Волк» Е. Тиличеева, «Заинька» р. н. м. ЭРС - татарский фольклорный танец «Карабай». УМК - Тема: «Овощной магазин» Словарная работа: ничэ, нэрсэ кирэк? нинди?
	Занятие №2. Тема. «Ёлочка красавица»	Совершенствовать умение принимать участие в беседе, высказывать свои суждения. Знакомить с новыми песнями, учить отвечать на вопросы по их содержанию. Формировать умение чисто пропевать мелодию песню, прохлопывать ритм, четко произносить слова, пропевать их окончания, делать правильное логическое ударение. Учить слышать части музыки, различать их характер и согласовывать движения с текстом песни. Развивать способность передавать в движении образное содержание песни, выполнять игровые действия в соответствии с текстом песни. Способствовать формированию	Иллюстрация "Нарядная елка"	«В лесу родилась ёлочка» Л. Бекман Песни «Новый год» В. Герчик, «Детский сад» А. Филиппенко, «Марш» Р. Шумана, «Детская полька» (движения к танцу) «Детская полька» А. Жилинский «Дед Мороз и дети» И. Кишко. ЭРС - ЭРС татарский фольклорный танец «Карабай». УМК - Тема: «И играем, и поем» Словарная работа:

		навыков исполнения татарских народных танцевальных движений. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.		нэрсэ бар?
	Занятие №3. Тема. «Бусинки»	Вызывать положительные эмоции при восприятии музыки. Продолжать развивать умение воспринимать песни разного характера, различать части песни (запев, припев). Формировать умение чисто пропевать мелодии песен на слог "ля", прохлопывать ритм песни. Совершенствовать умение петь, передавая содержание песни, ее характер, выделяя музыкальные фразы, делая логическое ударение. Формировать умение различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки, передавать их в движении. Совершенствовать умение передавать в движении образное содержание песни, радостное настроение в танце. Закреплять умение соблюдать расстояние между парами в пляске, улучшать качество исполнения знакомых танцевальных движений. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.	Иллюстрации на тему "Новый год", елочное украшение - бусы, мяч.	«Бусинки и Дед Мороз» Т. Попатенко «Что нам нравиться зимой» Е. Тиличеева, «Голубые санки» М. Иорданский «Марш» Т. Ломова, бег «Росинка» С. Майкапар, «Детская полька» (кружение на носочках) «Детская полька» А. Жилинский «Дед Мороз и дети» И. Кишко. ЭРС - татарский фольклорный танец «Карабай» УМК - Тема: «Продукты питания» Словарная работа: аш, ботка.
	Занятие №4. Тема. «Зимние забавы»	Развивать музыкальную память. Закреплять умение узнавать знакомые	Иллюстрации на тему: "Зимние	«Ёлка –ёлочка» Т. Попатенко «Что нам нравиться зимой», Новый

		произведения, рассуждать об их характере. Учить сравнивать два произведения. Развивать способность эмоционально воспринимать песни, при пении передавать их характер. Формировать умение петь легким звуком в оживленном темпе, следить за дыханием. Закреплять умение начинать плясовые движения после вступления. Упражнять в ритмичном выполнении игровых действий. Закреплять умение соблюдать расстояние между парами в пляске, улучшать качество исполнения знакомых танцевальных движений. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.	забавы", "Зима".	год В. Герчик. «Марш» Р. Шумана, «Из-под дуба» (выставление ноги на пятку) Инсценирование песни «Что нам нравиться зимой?» «Жмурка» р. н. м. ЭРС - татарский фольклорный танец «Карабай» УМК - Тема: «Столовая» Словарная работа: аш, ботка.
	Занятие №5. Тема. «Новогодние сюрпризы»	Развивать способность эмоционально воспринимать песни. Совершенствовать умение чисто интонировать мелодию, передавать ритм, четко произносить слова, делая правильное логическое ударение; менять динамику, темп. Развивать умение исполнять характерные танцы, с помощью движений передавать образ снежинки, Петрушки. Закреплять умение соблюдать расстояние между парами в пляске, улучшать качество исполнения знакомых танцевальных движений. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать	Погремушки, мишура(дождик).	«Новогодняя» А. Филиппенко «Новый год», Ёлка-ёлочка», «Здравствуй Зимушка зима!» «Марш», «Качание рук» В. Моцарт «Танец петрушек», «Танец снежинок» «Ах,вы сени» р. н. м. ЭРС - татарский фольклорный танец «Карабай». УМК - Тема: «Медведь пришел в гости. Угощение гостей» Словарная работа: оч туп, ике куян, кишер, бер аю, бер курчак, кыяр, кэбестэ, суган, зур туп, песи, эт, тэмле, баллы, ипи, аш, ботка, чэй.

		вопросы и отвечать на них.		
	Занятие №6. Тема. «Новогодние сюрпризы». (продолжение).	Знакомить детей с музыкальным сказочным образом Бабы-Яги. Побуждать эмоционально ярко, используя эпитеты, описывать Бабу - Ягу. Продолжать развивать музыкальную память. Закреплять умение интонационно правильно передавать мелодию песни, произносить окончания слов. Побуждать петь самостоятельно, выразительно, своевременно начинать и заканчивать пение. Формировать умение ходить, сохраняя красивую осанку, слышать изменения в звучании марша и изменять направление ходьбы. Продолжать работать над выразительным исполнением образов зайца, медведя. Развивать умение согласовывать движения со словами песен, хороводов, игр. Закреплять умение соблюдать расстояние между парами в пляске, улучшать качество исполнения знакомых танцевальных движений. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.	Шкатулка. Картинки с изображение Бабы - Яги, медведя, зайцев, елки, Деда Мороза. Рукавица Деда Мороза.	«Баба Яга» П Чайковский «Ёлка –ёлочка», «Новогодняя» «Марш», «Новогодняя» (разучивание хоровода» «Не выпустим», «Зайцы и медведь»В. Ребикова, «Дед Мороз и дети», «Передай рукавичку» «Ах,вы сени» р. н. м. ЭРС - татарский фольклорный танец «Карабай». УМК - Тема: «Что есть? Да,нет» Словарная работа: продукты питания¸овощи, тэмле, кил монда, утыр, ипи, сот, чэй, алма.
	Занятие №7. Тема. «Зимушка хрустальная»	Знакомить с творчеством П. Чайковского. Упражнять в мягком звукоизвлечении. Формировать любовь к родному краю. Привлекать внимание к красоте звуков, извлекаемых из	Иллюстрации с изображением зимних пейзажей. Колокольчики, султанчики,	«На тройке» П. Чайковский «Ёлка –ёлочка», «Новогодняя» «Марш», «Вальс» Л. Делиба (упражнение для рук, р. н. м. (хороводный шаг)

		стеклянных предметов; к тонкости, изысканности зимних звуков. Продолжать развивать ловкость, внимание, быстроту реакции. Развивать тембровый слух.	хрустальный колокольчик.	«Зайцы и медведь» В. Ребикова, «Дед Мороз и дети», «Саночки»А. Филиппенко
	Занятие №8. Тема. «Музыка и движение – путь к весёлому настроению»	Знакомить с музыкальными произведениями, контрастными по характеру. Учить различать оттенки настроений в музыке, передавать их в ритмических движениях. Воспитывать интерес и любовь к музыке, потребность в слушании. Обогащать эмоционально-образный словарь. Формировать умение сопереживать людям и животным. Развивать музыкальный вкус. Закреплять способность передавать мимикой контрастные эмоциональные состояния(радость и грусть).	Игрушки: еж, лев, белка. Музыкальные треугольники. Фольга. Картинки "скоморох", "Пьеро грустный", "Пьеро веселый". Картинка "Паровоз с тремя вагонами".	«Шутка» И. Бах, «Грустное настроение» А. Штейнвиль «Ёлка –ёлочка», «Новогодняя» «Великаны и гномы» Д. Львова- Компанейца «Догонялки», музыкально-дидактическая игра «Угадай по ритму», «Разное настроение»
Тема: «Зимние забавы и развлечения» Итоговое событие- Развлечение на улице «Зимние забавы»				
Январь.	Занятие №1. Тема. «Музыкальные загадки»	Приобщать к музыкальному искусству. Развивать художественно-эстетический вкус, творческие способности. Создавать праздничную атмосферу через средства музыкальной выразительности. Воспитывать чувства сплоченности и дружелюбия в детском коллективе. Формировать гражданскую принадлежность, чувство патриотизма через общение с музыкой определенной тематической направленности. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения	Мишура для девочек, колпачки для мальчиков.	«Ёлочки – внучата» С. Сосина «Новый год», «Голубые санки», «Ёлка – ёлочка», «Новогодняя» «Марш» Т. Ломова, бег «Росинка» С. Майкапар «Детская полька», «Петрушки», «Снежинки» «Не выпустим», «Что нам нравиться зимой». ЭРС - «Гимн России» муз. Александрова, слова Михалкова. УМК - Тема: «Повторение»

		самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.		Словарная работа: аш, ботка.
	Занятие №2. Тема. «До свидания, елочка»	Развивать эмоциональное восприятие песен. Закреплять знания о структуре песни, умение чисто интонировать и пропевать фразы на одном дыхании, правильно распределять дыхание. Формировать умение менять движения с изменением частей музыки, переходить от одного темпа к другому в соответствии с музыкой. Формировать гражданскую принадлежность, чувство патриотизма через общение с музыкой определенной тематической направленности. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.	Мишура белые шарфики, листы белой бумаги с нанесенным парафином рисунком, акварель, влажные салфетки.	Отрывки из балета П. Чайковского "Щелкунчик". ЭРС - «Гимн России» муз. Александрова, слова Михалкова. УМК - Тема: «Повторение» Словарная работа: аш, ботка.
	Занятие №3. Тема. «В гости к Метелице»	Развивать музыкально- творческие способности, умение замечать красоту звучащего слова и звука. Формировать умение передавать свои впечатления словом, жестом, мимикой. Развивать речевой диапазон, интонационный и фонематический слух. Побуждать использовать в импровизации игровых образов знакомые средства выразительности (движения, мимику) Создавать условия для творческого самовыражения в свободном танце. Содействовать формированию у детей	Белые ленточки.	«Зимушка хрустальная» А. Филиппенко «Здравствуй Зимушка зима!» «Праздничный марш» Н. Леви, «Бег» И. Кишко Импровизация танца «Вальс снежных хлопьев» П. Чайковский «Случай в лесу» А. Филиппенко. УМК - Тема: «Повторение» Словарная работа: аш, ботка.

		разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.		
	Занятие №4. Тема. «Прогулка в зимний лес»	Воспитывать культуру слушания музыки. Продолжать учить передавать содержание песни, отвечать на вопросы развернуто, обосновывая свое мнение. Прививать любовь к русское природе, животным и птицам. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.	Иллюстрации с изображением зимнего леса, животных и птиц в зимнем лесу.	«Прогулка» С. Прокофьев, «Белочка» М. Красева, «В мороз» М. Красева «Голубые санки», «Марш» Т. Ломова, бег «Росинка» С. Майкапар Инсценирование песни «Случай в лесу» «Что нам нравиться зимой» «Саночки». УМК - Тема: «В магазине» Словарная работа: нэрсэ? ничэ? нинди?
	Занятие №5. Тема «Нашипесни».	Развивать способность эмоционально воспринимать музыку. Расширять представления о характере музыке. Закреплять умение петь легко, с удовольствием, выразительно. Совершенствовать умение красиво маршировать и легко бегать. Побуждать выполнять игровые действия, соблюдая правила игры. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.	Картинки с различным содержанием.	"Полька" Ю. Слонова; "Праздничный марш" Н. Леви; "Случай в лесу" А Филиппенко; "Рыбка" М. Красева, сл. М. Клоковой; "Детский сад" А. Филиппенко; "Бубенчики" Е. Тиличеевой. УМК - Тема: «День рождения» Словарная работа: кашык, тэлинкэ.
	Занятие №6. Тема. «Шутка»	Обращать внимание детей на то, что музыка передает настроение человека. Учить отвечать на вопрос: "О чем рассказывает музыка?" Развивать умение эмоционально воспринимать песни, передавать их задорный характер. Формировать умение чисто	Иллюстрации по содержанию песен.	"Шуточная" М. Раухвергера, "Хомячок" Л. Абеляна, "Про Кирюшу" М. Старокадомского, "Рыбка" М. Красева, "Всадники" В. Витлина, "Полька" Ю. Слонова, "Волк и зайчата" Т. Шутенко.

		интонировать постепенное и скачкообразное движение мелодии вверх и вниз. Обращать внимание детей на четкость произнесения слов, выразительность исполнения песен шутливого характера. Закреплять танцевальные движения, выученные ранее, умение выполнять прямой галоп и плясовые движения(хороводный шаг, притопы, полуприседания). Развивать умение выполнять подскоки, кружение, приставной шаг с полуприседанием. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.		УМК - Тема: «Помоги кукле Алие» Словарная работа: кашык, тэлинкэ, зур, кечкенэ.
	Занятие №7. Тема. "Время суток"	Продолжать приучать вслушиваться в музыку, стараясь понять, что хотел сказать композитор. Воспитывать бережное отношение к природе, умение видеть ее красоту и любоваться ею. Прививать любовь к стихам русских поэтов. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.	Репродукции картин русских художников. "Вечер", "Утро"	"Прогулка", муз. С. Прокофьева; "Тихая ночь", муз. Дубенского. УМК - Тема: «Готовимся к чаепитию». Словарная работа: чынаяк.
	Занятие №8. Тема. "Мы знакомимся с оркестром"	Закреплять знания об оркестре, музыкальных инструментах. Совершенствовать умение высказываться о характере песни и ее частях. Развивать оценочное отношение к собственному пению. Развивать умение чисто интонировать	Детские музыкальные инструменты и иллюстрации с их изображением.	"Вальс" (фрагмент балета " Спящая красавица"), муз. П. Чайковского; "Побегаем-поиграем", муз. С. Соснина; "Тяв-тяв", муз. В. Герчик; "Андрей-воробей" р.н. п.; "Песенка друзей", муз. В. Герчик; "Узнай по голосу", муз. М. Красева.

		песни, четко произносить слова, правильно брать дыхание между фразами. Совершенствовать умение выразительно двигаться в соответствии с характером музыки. Закреплять умение выполнять шаг с приседанием влево, вправо; кружение. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.		УМК - Тема: «Разноцветные чашки» Словарная работа: зэнгэр.
Тема: «Защитники Отечества» Итоговое событие- Праздник «День защитника Отечества»				
Февраль.	Занятие №1. Тема. «Скоро 23 февраля»	Расширять знания о празднике "День защитника Отечества". Воспитывать чувство гордости за свою страну. Вызывать интерес к песням на военную тематику. Закреплять умение петь чисто, легко, без крика, выразительно, используя мимику и жесты; следить за дикцией и дыханием. Совершенствовать ходьбу под марш, умение делать перестроения. Закреплять умение выполнять плавные движения руками(затем лентами), танцевальные движения под музыку. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.	Ленты разных цветов.	"Марш", В. Соловьева-Седого; "Колокольчики" В. Моцарта; "На границе" В. Волкова; "Бравые солдаты" А. Филиппенко, "Упражнение с лентами". УМК - Тема: «Посуда» повторение» Словарная работа: кашык, тэлинкэ, чынаяк.
	Занятия №2. Тема. «Скоро 23 февраля» (продолжение)	Развивать интерес к песням на военную тематику. Закреплять умение высказываться о характере песни, ее частях, содержании. Формировать умение петь чисто, легко, без крика,	Ленты разных цветов, цветные флажки.	"Колокольчики" В. Моцарта; "Стой! Кто идет?" В. Соловьева-Седого; "Конь" Е. Тиличеевой; "Спасибо" Ю. Чичкова;

		выразительно, используя мимику и жесты; следить за дикцией и дыханием. Совершенствовать ходьбу под марш. Закреплять умение делать перестроения, шагать бодро, с красивой осанкой, выполнять плавные движения руками(затем лентами); танцевальные движения. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с национальной музыкой и песнями. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.		"Будь ловким!" Н. Ладухина. ЭРС- «Шофер буллам» муз. Э. Хайертдинова. УМК - Тема: «Анимационный сюжет «Красота-в чистоте» Словарная работа: чиста, пычрак, кашык, тэлинкэ, чынаяк, ю.
	Занятие №3. Тема. «Музыкальные подарки для наших бабушек, мам и пап»	Развивать умение эмоционально откликаться на песни, вслушиваться в слова и мелодию, отвечать на вопросы по содержанию песен. Развивать умение чисто интонировать мелодию, определять высокие, низкие, короткие и долгие звуки. Формировать умение брать дыхание между фразами, петь легко и выразительно. Развивать мнение выразительно двигаться, выполнять перестроения и упражнения с флажками. Совершенствовать умение выполнять легкие подскоки, кружение, пружинный шаг. Воспитывать любовь и уважение к родителям. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком, передавать динамические оттенки, отчетливо произносить слова. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить,	Цветные флажки.	"Упражнение с флажками Е. Тиличеевой; "Песенка про папу" В. Шаинского; "Песенка о бабушке" В. Шаинского, сл. М. Танича; "Эстонская полька" эст.н. м.обр. В. Шаинского; "Зимушка хрустальная А. Филиппенко; "На границе" В. Волкова. ЭРС - «Минем эбием» муз. Ключарева. УМК - Тема: «Новое платье» Словарная работа: кулмэк.

		задавать вопросы и отвечать на них.		
	Занятие №4. Тема. «Слушаем песни В. Шаинского»	Знакомить детей с творчеством Владимира Шаинского. Вызывать интерес к его песням, желание петь их. Развивать умение определять задорный характер песен, выразительные средства музыки. Совершенствовать умение петь чисто, интонировать высокие, низкие, короткие и долгие звуки. Отрабатывать легкость и выразительность при пении знакомых песен. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком, передавать динамические оттенки, отчетливо произносить слова. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.	Портрет композитора В. Шаинского.	"Песенка крокодила Гены", "Песенка про папу", "Песенка о бабушке", "Улыбка", "Голубой вагон" муз. В. Шаинского; "Горошина" Е. Тиличеевой. ЭРС - «Минем эбием» муз. Ключарева. УМК - Тема: «Новые брюки» Словарная работа: кулмэк, футболка, чалбар.
	Занятие №5. Тема. «Мы пока что дошколята, но шагаем как солдаты»	Воспитывать уважение к защитникам Родины, желание подражать им, быть сильными и смелыми. Формировать праздничную культуру: умение поздравлять взрослых, готовить подарки и преподносить их. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.	Иллюстрации на тему "Наша Родина", "Наша армия".	"Марш", по выбору муз. руководителя; "Россия" Г. Струве; "Любим армию свою" В. Волкова; "Будем в армии служить" Ю. Чичкова, "Яблочко" р.н.м. УМК - Тема: «Повторение пройденного». Словарная работа: кулмэк, футболка, чалбар.
	Занятие №6. Тема. «Весна красна спускается на землю»	Знакомить с народными традициями, малыми фольклорными формами. Совершенствовать умение чисто интонировать мелодию, определять в ней длинные и короткие звуки, следить	Цветные ленты и флажки.	"Упражнение с флажками Е. Тиличеевой; "На границе" В. Волкова; "Мамина песенка" М. Парцхаладзе; "Эстонская полька эст. н. м.;

		за дикцией, артикуляцией. Совершенствовать ходьбу, легкий бег, кружение. Развивать умение ритмично выполнять движения, закреплять навыки танцевальных движений: прямой галоп, подскоки, движения с лентами. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком, развивать песенный музыкальный вкус, навыки сольного исполнения. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.		"Танец с лентами"; "Колокольчики" В. Моцарта. ЭРС - «Минем эбием» муз. Ключарева. УМК - Тема: «Одень куклу». Словарная работа: кулмэк, футболка, чалбар.
	Занятие №7. Тема. «Вот уж зимушка проходит!»	Продолжать знакомить детей с русскими народными традициями и обычаями; рассказать о том, как на Руси было принято провожать зиму и встречать весну. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.	Репродукция картины Б. Кустодиева "Масленица".	"Марш" Е. Тиличеевой; "Февраль" П. Чайковского из сб. "Времена года"; "Ах вы, сени" р.н.м.;"Зимушка хрустальная А. Филиппенко. УМК - Тема: «Помоги одеваться» Словарная работа: ки.
	Занятие №8. Тема. "Мы танцуем и поем"	Закреплять представления о частях музыкального произведения: вступлении, заключении, проигрыше, запеве, припеве. Развивать умение высказываться о характере песни, использовать эмоционально выразительные сравнения. Совершенствовать умение чисто интонировать мелодию, определять в ней длинные и короткие звуки. Совершенствовать ходьбу, легкий бег,	Иллюстрации на тему "Народные праздники".	"Мамина песенка" М. Парцхаладзе; "Упражнение с флажками Е. Тиличеевой; "Бубенчики" Е. Тиличеевой; "Эстонская полька" эст. н. м.; "Полянка" р.н.м. УМК - Тема: «Помоги одеваться» Словарная работа: ки, чалбар, сал.

		кружение. Закреплять умение ритмично выполнять движения. Побуждать исполнять народные песни и мелодии. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.		
Тема: «Женский день 8 Марта» Итоговое событие- Праздник «8 марта – женский день», "Масленица"				
Март.	Занятие №1. Тема. «Тема весны в музыке»	Приобщать детей к слушанию музыки. Учить различать оттенки настроений в музыкальных произведениях. Воспитывать любовь к природе, развивать умение замечать изменения в природе. Вызывать эмоциональный отклик, развивать умение замечать изменения в природе. Вызывать эмоциональный отклик, развивать музыкальный вкус, творческие способности. Закреплять умение передавать характер песни. Закреплять знания о приметах весны. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.	Портрет композитора П. И. Чайковского, иллюстрации на тему"Весна". Цветы.	"Веснянка", В. Герчик; "Весенняя" В. Моцарта; "Ручей"Е. Зарицкой; "Идет весна" В. Герчик; "Веснянка" А. Филиппенко. УМК - Тема: «Повторение пройденного» Словарная работа: ки, сал, йокла.
	Занятие №2. Тема. «Прилет птиц»	Закреплять умение слушать музыку, определять ее характер и настроение; отвечать на вопросы по содержанию пьесы и песни, сравнивать эти музыкальные произведения. Закреплять умение прохлопывать ритм песни, чисто интонировать; правильно произносить слова, пропевая гласные звуки. Побуждать исполнять песни	Иллюстрации на тему "Прилет птиц", шапочки птиц, шарфики.	"Весенняя пеенка" Г. Фрида; "Всадники" В.Витлина; "Птичий дом" Д. Кабалевского; "Танец с шарфиками", И.Штрауса; "Идет весна" В. Герчик. УМК - Тема: «Веселые игрушки» Словарная работа: сал, йокла.

		сольно, петь эмоционально, передавая их характер. Развивать умение вслушиваться в музыкальное произведение, определять трехчастную форму. Совершенствовать умение менять движения с изменением характера музыки. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.		
	Занятие №3. Тема. «Март, март!Солнцу рад!»	Продолжать приобщать к музыкальному искусству. Формировать умение различать оттенки в музыке и сравнивать произведения. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Закреплять умение пропевать высокие и низкие звуки в пределах квинты, соблюдать певческую установку. Развивать музыкальную память. Формировать умение передавать веселый характер и замысел игры. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.	Репродукции картин русских художников на тему "Весна".	"Выйди, солнышко" Р. Паулса, "Светит солнышко для всех" А. Ермолова; "Марш" М. Красева. ЭРС - Хороводная игра: “Ак ипи”-“Белый хлеб”. УМК - Тема: «Добрый день» Словарная работа: бит, кул, хэерле кон.
	Занятие №4. Тема. «Март- не весна, а предвесенье» (народная мудрость»	Закреплять умение сравнивать части музыкального произведения, определять их характер, подбирать эпитеты для их характеристики. Развивать звуковысотный слух, умение петь легким звуком, выразительно передавая характер песни.	Репродукция картин на тему "Весна". Султанчики: голубые, серебристые, желтые, красные.	"Весело-грустно" Л. Бетховена. ЭРС - Хороводная игра: “Ак ипи”-“Белый хлеб”. УМК - Тема: «Добрый день» Словарная работа: ю, бит чиста, кул чиста, хэерле кон.

		Формировать умение передавать веселый характер и замысел игры. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.		
	Занятие №5. Тема. «Весеннее настроение»	Развивать умение слушать музыку, определять ее характер и настроение; отвечать на вопросы по содержанию пьесы и песни, сравнивать их. Побуждать исполнять песни сольно, петь эмоционально, передавая характер песни. Развивать умение вслушиваться в музыкальное произведение, определять трехчастную форму. Закреплять движения с изменением характера музыки. Учить кружиться "звездочкой". Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком, развивать песенный музыкальный вкус, навыки сольного исполнения. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.	Иллюстрация "Весна", шарфики.	Игра "Марш, танец, песня", "Танец с шарфами" И. Штрауса; "Идет весна" В. Герчик; "Птичий дом" Д. Кабалевского; "Громко, тихо запоем" Е. Тиличеевой; "Солнечный зайчик" В. Мурадели. ЭРС - «Блины» русская народная песня. УМК - Тема: «Играем с куклой» Словарная работа: ю, бит чиста, кул чиста, хэерле кон.
	Занятие №6. Тема. «Музыка весны»	Продолжать приобщать к музыкальному искусству. Формировать умение различать оттенки в музыке и сравнивать произведения. Развивать умение вслушиваться в песню, отвечать на вопросы о ней. Закреплять знания о строении песни. Познакомить с понятием "музыкальный проигрыш". Развивать умение различать звуки на	Репродукция картин на тему "Весна", цветы.	"Марш" М. Красева; "Весенняя" В. Моцарта; "Жаворонок" П. Чайковского; "Танец с цветами" Ф. Шуберта; "Веснянка" В. Герчик; "Идет весна" В. Герчик. УМК - Тема: «Почему потерялась одежда?» Словарная работа: син пычрак, бит

		слух по высоте, динамические оттенки. Совершенствовать умение петь выразительно, передавая настроение песни. Совершенствовать умение выполнять движения с предметами (цветами) ритмично, исполнять танец выразительно. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.		ю, кул ю, мин чиста, мин матур, юк, мэ, су. Акбай, кил монда. Син пычрак. Чиста чалбар ки. Матур кулмэк ки. Кулмэк юк. Чалбар юк. Мэ, су.Бит, кул ю!
	Занятие №7. Тема. «Разное настроение»	Продолжать знакомить с тем, как в музыке передается разное настроение. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения. Закреплять умение определять средства музыкальной выразительности, отвечать на вопросы по содержанию произведения. Закреплять знания о строении песни. Формировать тембровый слух. Совершенствовать умение прохлопывать несложный ритм песен, петь легко, подвижно, естественным голосом, без напряжения. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.	Шарфики.	"Весело-грустно" Л. Бетховена; "Танец с шарфами" И. Штрауса; "Идет весна" В. Герчик; "Походный марш" Д. Кабалевского; "Веснянка А. Филиппенко; "Громко, тихо запоем" Е. Тиличеевой. УМК - Тема: «Настольный театр «Три медведя (оч аю» Словарная работа: остэл, урындык, карават.
	Занятие №8. Тема. «Дмитрий Кабалевский»	Поощрять интерес к слушанию музыки. Знакомить с творчеством Д. Кабалевского. Развивать музыкальный вкус, умение определять жанр и характер песни, развивать чистоту	Портрет композитора Д. Б. Кабалевского. Иллюстрации к произведениям Д. Кабалевского.	"Праздник веселый", муз. Д. Кабалевского, сл. В. Викторова; "Про медведя", муз. Д. Кабалевского, сл. Л. Некрасовой; "Ежик", "Вальс", "Клоуны", "Походный марш",

		певческой интонации. Учить передавать свое отношение к музыкальным произведениям. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.		"Вроде вальса", муз. Д. Кабалевского. УМК - Тема: «Магазин мебели» Словарная работа: остэл, урындык, карават.
Тема: "Весна"				
Апрель.	Занятие №1. Тема. «Добрая весна»	Вызывать эмоциональное наслаждение от восприятия музыки, поэзии и живописи. Закреплять представления о том, что искусство отражает состояние природы и настроения человека. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.	Картинки, отражающие содержание песен; игрушка "Солнышко"; металлофон.	"Подснежник" П. Чайковского; "Голубой автобус" и "Веснянка" А. Филиппенко; "Марш" Н. Богословского. УМК - Тема: «Путешествие в страну игрушек» Словарная работа: бер, ике, оч, дурт, биш, алты, жиде, сигез, тугыз, ун.
	Занятие №2. Тема. «Знакомимся с творчеством М. Глинки»	Знакомить детей с творчеством композитора М. Глинки; учить различать жанры в музыке. Воспитывать чувство гордости за русского композитора и его произведения. Развивать умение поддерживать беседу о музыке. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.	Портрет композитора М.И. Глинки, ленточки.	"Полька", "Славься" (хор из оперы "Иван Сусанин"), муз. М. Глинки; "Ручеек", муз. Е. Зарицкой, сл. Б. Штормова; "Идет весна" В. Герчик; "Громко, тихо запоем" Е. Тиличеевой; "Воле речки, возле моста" р.н. п. УМК - Тема: «Сюжетно-ролевая игра «Магазин». Словарная работа: нэрсэ кирэк? нинди? ничэ?
	Занятие №3. Тема. «Слушаем музыку М. Глинки»	Продолжать развивать интерес к слушанию классической музыки. Знакомить с творчеством М. Глинки, с жанром оперы (на примере опер "Руслан и Людмила" и "Иван Сусанин".	Иллюстрации к содержанию опер "Иван Сусанин", "Руслан и Людмила".	"Славься" (хор из оперы "Иван Сусанин")," Полька", "Марш Черномора" (из оперы "Руслан и Людмила"), муз. М. Глинки. УМК - Тема: «День рождения

		Развивать умение слушать музыку, определять ее характер; поддерживать беседу о музыке, подыгрывать на музыкальных инструментах. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.		куклы» Словарная работа: матур туп, зур машина, тэмле чэй, кызыл алма.
	Занятие №4. Тема. «Дружба крепкая!»	Развивать умение определять характер песни, замечать взаимосвязь музыки и слов. Закреплять знания о строении песни, умение определять ее характер и высказываться о нем, выполнять движения в соответствии с темпом и частями музыки. Познакомить с понятием "заключение песни". Развивать умение выставлять ногу на носок, пятку и делать три притопа; выразительно танцевать, передавая легкость движений и ритмичность. Развивать творческие способности. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.	Иллюстрации по содержанию песен.	"Песенка друзей","Тяв-тяв", "Весна идет" муз. В. Герчик; "Побегаем, попрыгаем", муз. С. Соснина; "Эстонская полька" эст. н. мел; "Весенний хоровод" А. Филиппенко. УМК - Тема: «Подарки ко дню рождения» Словарная работа: эт, песи, куян, туп, машина, аю, курчак.
	Занятие №5. Тема. «Космические дали».	Рассказывать детям об освоении космоса, закреплять знания о космосе. Воспитывать чувство патриотизма, гордости за свою страну. Обогащать словарный запас. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.	Костюм инопланетянина. Игрушка "Летающая тарелка". Пазл "Космос". Предметы в форме шара, прямоугольника, куба.	"Я верю, друзья", муз. О. Фельцмана; "Весна", муз. Г. Фрида. УМК - Тема: «Мы любим играть» Словарная работа: яратам.

	Занятие №6. Тема. «В деревне Веселинкино»	Закреплять знания о строении песни (вступление, запев, припев, музыкальный проигрыш, заключение). Развивать звуковысотный, тембровый и динамический слух. Совершенствовать сольное и хоровое пение, умение исполнять песни разного характера, чувствовать ритм музыкального произведения и его изменения. Развивать умение танцевать ритмично, выразительно, передавая характер танца. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.	Декорации деревни, цветы, бубен.	"Травушка-муравушка" р. н. п.; "Марш" Т. Ломовой; "Вальс цветов" П. Чайковского из балета "Щелкунчик"; "Игра с бубном" п. н. мел. обр. Т. Ломовой; "Родная песенка" Ю. Чичкова. УМК - Тема: «Ты что любишь? (Син нэрсэ яратасын?)» Словарная работа: овощи, продукты питания, игрушки.
	Занятие №7. Тема. «Прогулка по весеннему лесу»	Продолжать приобщать к музыкальному искусству. Формировать умение различать оттенки к музыке и сравнивать произведения. Развивать умение вслушиваться в песню, отвечать на вопросы о ней, различать на слух звуки по высоте, динамические оттенки. Закреплять знания о строении песни, познакомить с понятием "музыкальный проигрыш". Совершенствовать умение петь выразительно, передавая настроение песни. Закреплять умение сочинять и исполнять мелодии на металлофоне и других музыкальных инструментах. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.	Игрушка Крот (бибабо), свистульки, металлофоны, треугольники, трещотки.	"Веснянка", "Идет весна" В. Герчик; "Марш" М. Красева; "Полька", "Весенние голоса" И. Штрауса. УМК - Тема: «Растем играя» Словарная работа: нэрсэ бар? бар.

	Занятие №8. Тема. «Дважды два-четыре!»	Продолжить знакомить с произведениями композитора В. Шаинского. Воспитывать любовь к пению. Развивать музыкальный вкус, музыкальные способности. Закреплять умение петь выразительно, эмоционально, передавая характер музыкального произведения. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.	Иллюстрации, отражающие содержание песен В. Шаинского. Чебурашка, крокодил Гена, Мамонтенок (игрушки).	"Когда мои друзья со мной", "Песенка крокодила Гены", "Улыбка", "Пропала собака"", "Мир похож на цветной луг", "Песенка мамонтенка", "Кузнечик", муз. В. Шаинского. УМК - Тема: «Что есть? (Нэрсэ бар?)». Словарная работа: нэрсэ бар? бар.
Тема: «Цветущая весна. "Лето" Итоговое событие- Выпускной бал «До свидания, детский сад»				
Май.	Занятие №1. Тема. «Наши любимые песни»	Продолжать развивать музыкальную память, чувство ритма, певческие умения.	Иллюстрации с изображением поющих детей.	"Золотые ворота" чеш. н. п., обр. А Александрова.
	Занятие №2. Тема. «Мы любим играть»	Закреплять умение определять характер музыки: шутливый, задорный, веселый; средства музыкальной выразительности в каждой ее части. Закреплять умения передавать в движении характерные черты образа, согласовывая их с характером музыки. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.	Атрибуты к подвижной игре(по выбору детей), иллюстрация с изображением шарманки, портрет Д. Шостаковича.	"Шарманка" Д. Шостаковича; "Галя по садочку ходила" укр. н. мел. УМК - Тема: «Настольный театр «Репка» (Шалкан)» Словарная работа: бабай, эби, эти, эни, малай, кыз, песи, эт, тычкан, кил монда.
	Занятие №3. Тема. «Цветы на лугу»	Закреплять умение различать средства музыкальной выразительности. Прививать любовь к природе, бережное отношение к ней. Учить эмоционально реагировать на музыкальный текст песен, учить голосом и мимикой	Иллюстрации с изображением луговых цветов, кубики, шапочки цветов.	"Цветы на лугу" З. Компанейца; "Идет весна" В. Герчик, "Ручей" Е. Зарицкой; "Веночек" венг. н. п.; "Колокольчик" З. Компанейца,

		передавать характер песен. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.		"Марш" С. Соснина. УМК - Тема: «Настольный театр «Репка» (Шалкан)» Словарная работа: бабай, эби, эти, эни, малай, кыз, песи, эт, тычкан, кил монда.
	Занятие №4. Тема. «Праздник День Победы»	Рассказывать детям о великом празднике День Победы. Воспитывать гордость за свою страну, приобщать к празднованию Дня Победы. Дать представление о Российской армии. Через музыкальные произведения воспитывать уважение к защитникам Отечества, памяти, павших в сражениях за Родину. Рассказать, что в их честь всегда горит вечный огонь у стен Кремля. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.	Иллюстрации на тему "День Победы". .	"Праздник веселый" Д. Кабалевского; "Мир нужен всем" В. Мурадели; "Чепуха" Е. Тиличеевой; "На границе" В. Волкова; "Бравые солдаты" А. Филиппенко; "Родная песенка" Ю. Чичкова. УМК - Тема: «Инсценировка сказки «Репка» (Шалкан)» Словарная работа: бабай, эби, эти, эни, малай, кыз, песи, эт, тычкан, кил монда.
	Занятие №5. Тема. «Провожаем друзей в школу»	Закреплять знания о строении песни (вступление, запев, припев). Воспитывать культуру слушания музыки. Закреплять умение высказывать свое мнение о песне. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.	Ленты, бубен.	"Детский сад" А. Филиппенко; "Песенка друзей" В. Герчик; "Игра с бубном" М. Красева; "Весенняя песенка" Г. Фрида; "Ой, лопнул обруч" укр. н. мел. УМК - Тема: «Растем играя» Словарная работа: эт, песи, куян, туп, машина, аю, курчак.
	Занятие №6. Тема. «Звонче жаворонка»	Закреплять умение определять характер музыкального произведения. Воспитывать отзывчивость, любовь к	Иллюстрация с изображением жаворонка. Карточки	"Песня жаворонка" П. Чайковского; "Жаворонок" М. Глинки; "Галя по садочку ходила" укр. н. п.

		красоте родной природы. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.	для игры "Сколько нас поет", голубой платочек.	УМК - Тема: «Растем играя» Словарная работа: чалбар, кулмэк, ки, сал, йокла.
	Занятие №7. Тема. «Концерт»	Развивать творческую активность при импровизации и сочинении мелодий на заданный текст. Совершенствовать умение выполнять движения выразительно, менять их со сменой частей музыки и музыкальных фраз; исполнять русские плясовые движения. Совершенствовать умение передавать музыкально-художественные образы в играх и хороводах. Закреплять умение играть в оркестре. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.	Афиша с предполагаемыми номерами и именами детей. Набор детских музыкальных инструментов.	"Игра с платочком" укр. н. мелодия. Репертуар по выбору педагога. УМК - Тема: «Готовимся к Сабантую». Словарная работа: чэк-чэк, конфет, сок, ипи, сот, чэй, Сабантуй, барабыз.
	Занятие №8. Тема. "Наступило лето!"	Обобщать и расширять знания о времени года -лете через музыкальные произведения. Воспитывать любовь к красоте природы. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.	Иллюстрации к песням. Дидактическая игра «Угадай песню»	"Какого цвета лето?" М. Парцхаладзе; "Веночек" вен. н. мел.; "Хомячок" Л. Абелян; "Тяв-тяв" В. Герчик. УМК - Тема: «Готовим подарки к Сабантую». Словарная работа: солге, тубэтэй, йогер, сикер, уйна, жырла, Бие, Сабантуй-пассивные слова.

2.6.4. Комплексно-тематическое планирование в подготовительной группе.

Месяц.	**Тема ООД.**	**Задачи.**	**Атрибуты, оборудование**	**Репертуар.**
Тема: «До свидания лето, здравствуй осень!» **Итоговое событие:** Праздник «День Знаний»				
Сентябрь.	Занятие №1. Тема: «День знаний».	Уточнять представление детей о Дне знаний. Формировать потребность детей в знаниях, знакомить их со способами их получения - через книги, наблюдения, эксперименты и т.п.Продолжать прививать любовь к книге, музыке. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.	Сюжетные картинки, передающие содержание песен; ноты, портреты композиторов; иллюстрации с изображением музыкальных инструментов.	«Марш» Кабалевского, МДИ «Узнай песню по картинке» МРИ «Чей кружок быстрее соберется» УМК – Тема: «Диагностика: Говорим по-татарски». Словарная работа: Исэнме, сау бул, рэхмэт, исэнмэсез, сау булыгыз.
	Занятие №2. Тема: «Наш любимый детский сад"	Обобщить знания детей о детском саде Продолжать воспитывать любовь к детскому саду и желание его посещать. Формировать положительный эмоциональный настрой. Учить детей определять характер песен, отвечать на вопросы по их содержанию. Принимать участие в играх. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.	Набор сюжетных открыток «Детский сад», шапочка ворона.	«Детский сад» Филиппенко, «Хорошо у нас в саду» Герчик, «Парная пляска», карел нар мелодия, «Мы – дружные ребята» Разоренова, Найденовой МРИ «Ворон» УМК – Тема: «Диагностика: Говорим по-татарски». Словарная работа: кил, утыр, сикер, ю, аша, эч, ки, сал, утыр.
	Занятие №3. Тема: «На балу у Осени»»	Приобщать детей к слушанию классической музыки. Учить различать оттенки настроения в музыкальном произведении. Развивать умение определять характер произведения. Воспитывать у детей любовь к	Осенние веточки, бубен	«Октябрь. Осенняя песнь» Чайковский, «Падают листья» Красева, «Вальс осенних листочков» Вихаревой, «На горе – то калина» рнм, «Кто скорее?» Шварца, «Парная пляска»

		природе. Развивать музыкальный вкус. Закреплять умение передавать спокойный характер песни. Закреплять у детей знания о приметах осени. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.		карел нар мелодия. УМК – Тема: «Диагностика: Говорим по-татарски». Словарная работа: зур, кечкенэ, матур, пычрак, чиста.
	Занятие№4. Тема: «Путешествие осеннего листочка»	Воспитывать у детей любовь к музыке. Вызывать эмоциональный отклик на рассказанную историю и услышанное музыкальное произведение. Учить передавать в движении характер музыки. Формировать умение импровизировать. Развивать воображение, образное восприятие. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них. Развивать умение ориентироваться в пространстве, побуждать к самостоятельным действиям в музыкальных играх.	Ткань серо – синего цвета, тонированная бумага, пастель, клей, засушенные листья от разных деревьев.	«Сладкая греза» Чайковский, «Вальс» Косенко, «Осень» Вивальди. УМК – Тема: «Диагностика: Говорим по-татарски». Словарная работа: кил монда, мэ, юк, эйе. ЭРС – «Займи место» (Буш урын) народные мелодии
	Занятие №5. Тема: «Краски осени»	Дать общее представление об осени, ее «звучании». Формировать умение грамотно анализировать произведение. Научить детей передавать настроение музыкального произведения, формировать художественный вкус. Вызывать у детей эмоциональный отклик на музыку и поэзию. Развивать чувство ритма. Учить согласовано выполнять МРУ.	Осенние листья, репродукции картин русских художников. .	«Сентябрь» «Охота» «Октябрь. Осенняя песнь» Чайковский. «Падают листья» Красина. МРИ «Плетень» УМК – Тема: «Эйдэгез танышабыз» («Давайте познакомимся». Словарная работа: син кем?

		Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.		
	Занятие№6. Тема «Прогулка в лесу»	Уточнять представления детей о первом периоде осени, ее приметах. Продолжать формировать любовь к природе. Вызывать у детей эмоциональный отклик на музыкальные произведения. Закреплять певческие и музыкально – ритмические навыки. Совершенствовать умение детей двигаться в соответствии с характером музыки Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.	Иллюстрации на темы «Урожай», «Грибы», «Лес», шапочка ворона.	«Марш» Робера, «Бег» Тиличеевой, «Грибы» Попатенко, Кузнецовой, «Мы – дружные ребята» Разоренова, Найденовой, «Хорошо у нас в саду» Герчик, «На мосточке» Филиппенко, Бойко, «Ворон» рнп. «Узнай по голосу» Тиличеевой, Островского УМК – Тема: «Хэерле иртэ!» («Доброе утро!»). Словарная работа: хэерле иртэ, исэнме, сау бул, рэхмэт, исэнмесез, сау булыгыз.
	Занятие№7. Тема: «Прогулка в лесу» (продолжение)	Закрепить представление о первом периоде осени, ее приметах. Продолжать формировать любовь к природе. Совершенствовать умение детей двигаться в соответствии с характером музыки. Упражнять в ходьбе змейкой. Учить ориентироваться в пространстве. Развивать умение чисто интонировать мелодии. Побуждать петь выразительно. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.	Иллюстрации на тему осени, карточки с изображением красного синего и желтого колокольчиков, шапочка ворона.	«Марш» Робера, «Церемониальный марш» Ж. – Б. Люлли, «Бег и подпрыгивание» Ломовой, «Падают листья» Красева, Ивенсен, «Грибы» Попатенко, Кузнецовой, «Мы – дружные ребята» Разоренова, Найденовой, «Хорошо у нас в саду» Герчик, «На мосточке» Филиппенко, Бойко, «Ворон» рнп. МДИ «Угадай песню», «Узнай по голосу», МРИ «Ворон» УМК – Тема: «Повторение». Словарная работа: кил, утыр, сикер, ю, аша, эч, ки, сал, утыр.

	Занятие№8. Тема: «Три кита»	Познакомить детей с биографией Д Кабалевского. Закрепить знания детей о музыкальных жанрах – марше, танце, песне. Продолжать развивать у детей интерес к творчеству русских композиторов. Формировать умение подыгрывать на музыкальных инструментах. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.	Портрет Д Кабалевского, музыкальные инструменты: треугольник, бубен, колокольчик.	«Церемониальный марш» Ж. – Б. Люлли, «Бег и подпрыгивание» Ломовой, «Мы – дружные ребята» Разоренова, Найденовой, «Бубенчики» Тиличеевой, Дымовой. УМК – Тема: «Повторение». Словарная работа: бу кем? ЭРС – «Займи место» (Буш урын) народные мелодии
Тема: «Золотая Осень» Итоговое событие: Праздник «Осенний бал»				
Октябрь.	Занятие №1. Тема. «Слушаем музыку Д.Кабалевского»	Закрепить понятие о жанрах музыкальных произведений. Продолжать развивать эстетический вкус. Развивать музыкальную память. Учить оркестровать знакомые музыкальные произведения. Развивать танцевальное творчество. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.	Портрет Д Кабалевского, шарфики, колокольчики, погремушки	«Церемониальный марш» Ж. – Б. Люлли, «Походный марш», «Вальс», «Клоуны» Д. Кабалевского УМК – Тема: «Это что?» Словарная работа: Это что?

	Занятие №2. Тема. «Сказка в музыке»	Приобщать к слушанию классической музыки. Закреплять знания детей о средствах музыкальной выразительности. Развивать воображение. Воспитывать интерес к искусству. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Развивать музыкальный вкус и творческие способности. Развивать самостоятельность. Формировать умение анализировать, сравнивать, обобщать. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них. Продолжать приобщать детей к народному музыкальному творчеству через освоение народных игр.	Таблицы с карточками или маркерами для их заполнения, иллюстрации И.Билибина, набор детских музыкальных инструментов.	««Царевна Лебедь», «Белка» «Витязи» из оперы «Сказка о царе Салтане» Римского – Корсакова, «Во саду ли, в огороде» р н м. УМК – Тема: «Кто что делает?» Словарная работа: Нишли? Йоклый, утыра. ЭРС – «Серый волк» (Соры бүре) Народные мелодии
	Занятие №3. Тема. «Сели звери под плетень»	Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, правильно координировать движения рук и ног. Учить определять характер песни, различать регистры. Формировать умение понимать образный строй музыкального произведения, рассказывать о нем. Развивать у детей музыкальный вкус и способности. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.	Осенние листья, музыкальные инструменты .	«Марш»Д.Кабалевского, «Бег» Тиличеевой, «Веселые скачки» Можжевелова, «Октябрь. Осенняя песнь» Чайковского, «Падают листья» Красева, «Кого встретил Колобок?» («Медведь», «Заяц» «Лиса») Левкодимова, «Танец осенних листочков» Вихаревой МДИ «Угадай, на чем играю?» УМК – Тема: «Бу нэрсэ?» (Это что?) Словарная работа: Бу нэрсэ? Нишли? Йоклый, утыра.
	Занятие №4. Тема.	Учить графически передавать	Магнитная доска,	«Закружилась осень золотая»,

	«В музыкальном королевстве Осень»	движение в музыке. Учить передавать эмоциональное состояние с помощью интонации и жеста. Формировать умение различать жанры музыки. Воспитывать любовь к музыке. Формировать навыки импровизации. Закреплять у детей знания о приметах осени, развивать устную речь. Формировать музыкально – ритмические навыки. Развивать танцевальное творчество. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.	картинки с изображением королевы Музыки, принцессы Песни, гномов – Марша и Танца, листы белой бумаги, фломастеры, колокольчики, шуршащая бумага, часы, аудиозапись «Бой часов», карточки с изображением мелких и крупных овощей и фруктов, съеденного яблока.	ритмическая сказка Титоренко, «Марш» Дунаевского, «Детская полька» Жилинского. МДИ «Угадай, кто поет, и повтори» УМК – Тема: «Бу нэрсэ?» (Это что?) Словарная работа: Бу нэрсэ? Нишли? Йоклый, утыра.
	Занятие №5. Тема. «Здравствуй, наш осенний лес, полон сказок и чудес»	Учить детей двигаться в соответствии с заданием, правильно координировать движение рук и ног. Формировать умение определять характер песни, отвечать на вопросы по ее содержанию. Учить различать регистры, вслушиваться в музыкальные звуки. Воспитывать у детей любовь к музыке. Формировать умение общаться через песню и танец. Отрабатывать четкое произношение окончания слов, пропевания звуков, чистое интонирование мелодии. Учить петь согласованно. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них. Развивать самостоятельность,	Бубны, треугольники, палочка, маракасы, султанчик синего цвета, игрушка Сорока.	«Церемониальный марш» Ж. – Б. Люлли «Октябрь. Осенняя песнь» Чайковского, «Улетают журавли» Кикта, Татаринова, «Сорока» рнп, «Во саду ли, в огороде» рнп МРИ «Дождь, дождь» УМК – Тема: «Кто что делает? (Кем нишли?)» Словарная работа: Нишли? Йоклый, утыра. ЭРС – «Спутанные кони» (Тышаулы атлар).

		быстроту, внимание, пространственную ориентировку в игре.		
	Занятие №6. Тема. «Осень в произведениях искусства»	Уточнить понятия о приметах осени. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Закреплять певческие и музыкально – ритмические навыки. Совершенствовать умение детей двигаться в соответствии с характером музыки. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.	Репродукции картин и портреты русских художников Левитана («Золотая осень» «Осенний день. Сокольники» «Стога») В.Васнецова «Аленушка», Васильева «Перед дождем»; портреты Пушкина, Чайковского.	«Октябрь. Осенняя песнь» Чайковского «Ноябрь. На тройке» Чайковского. УМК – Тема: «Что делаешь? (Нишлисен?)» Словарная работа: Нишлисен? эчэм, ашыйм.
	Занятие №7. Тема. «День здоровья»	Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка. Побуждать детей во время игры ответственно относиться к правилам, следить за точностью движений. Формировать положительный эмоциональный настрой, устойчивый интерес к играм и другой деятельности. Совершенствовать умение детей двигаться в соответствии с характером музыки. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.	Воздушные шары, обручи, мячи, грамоты, шапочки персонажей сказки «Репка».	««Марш» Дунаевского, «Мячик», «Физкульт – ура!» Чичкова, Петровой УМК – Тема: «Угощаем друзей» Словарная работа: Ашый, эчэ, ашыйм, эчэм.
	Занятие №8. Тема. «Куклы, мишки, погремушки – это все наши игрушки»	Познакомить детей с произведением П. Чайковкого «Новая кукла», вызывать яркий эмоциональный отклик на это произведение. Воспитывать у детей	Ширма, погремушки, перчаточные куклы (мишка и кукла), игрушечные мишки,	«Марш» Кишко, «Шагают девочки и мальчики» Золотарев, «Новая кукла» Чайковский, «Ходит зайка по саду» рнп, «Веселая

		любовь к музыке, формировать умение замечать ее изменения. Обогащать музыкальные впечатления детей. Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению моральных норм. Продолжать формировать умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.	куклы. .	песенка» Струве, «Полька» Чичков УМК – Тема: «Что делаешь? (Нишлисен?)» Словарная работа: Нишлисен? Эчэм, ашыйм.
Тема: «Я и моя семья» Итоговое событие- Праздник с родителями «День матери»				
Ноябрь.	Занятие №1. Тема. «Глинка – основоположник русской музыкальной классики»	Познакомить детей с биографией М.Глинки. Продолжать формировать интерес и любовь к творчеству русских композиторов. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные музыкальные произведения. Развивать умение вслушиваться в музыку, высказываться о музыкальном произведении. Воспитывать потребность слушать русскую классическую музыку. Знакомить с национальными плясками. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.	Портрет М.Глинки	«Славься» из оперы «Иван Сусанин», «Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила», «Патриотическая песня» Глинки, Машистова Татарский народный танец по выбору педагога. УМК – Тема: «Давайте поиграем» Словарная работа: уйный, уйныйм.
	Занятие №2. Тема. «Слушаем музыку Глинки»	Познакомить детей с произведениями М.Глинки. Формировать эстетический вкус и желание слушать музыку. Учить различать жанры музыкальных	Портрет М.Глинки, бубны, треугольники, барабаны, колокольчики.	«Детская полька», «Жаворонок», «Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила» - муз. Глинки УМК – Тема: «Гость пришел»

		произведений. Закреплять умение вслушиваться в произведение, различать его характерные особенности, сопоставлять музыку с иллюстрациями. Воспитывать любовь к классической музыке. Формировать умение подыгрывать на музыкальных инструментах. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них. Развивать самостоятельность, быстроту, внимание, пространственную ориентировку в игре.		Словарная работа: утырам ЭРС – “Жмурки” муз. Флотова
	Занятие №3. Тема: «Время суток в музыке»	Приобщать детей к мировой музыкальной культуре. Знакомить с понятиями: музыкальный образ, выразительные средства. Обогащать музыкальные впечатления детей. Продолжать развивать любовь к искусству – поэзии, музыке. Формировать понимание взаимосвязи музыки и поэзии. Учить отвечать вопросы по содержанию произведения. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.	Репродукция картин И.Левитана, А.Куинджи, В.Поленова.	"«Утро» из сюиты «Пер Гюнт» Грига, «Ходит месяц над лугами» муз. С Прокофьева УМК – Тема: «Давайте поиграем» Словарная работа: уйный, уйныйм, утырам, нишлисен?
	Занятие №4. Тема. Тема. «Детям о П.И. Чайковском»	Продолжать знакомить детей с биографией Чайковского. Развивать у детей интерес и любовь к творчеству русских композиторов. Формировать	Набор иллюстраций, отображающих содержание музыкальных	«Марш деревянных солдатиков», «Игра в лошадки», «Нянина сказка», «Баба Яга» - П.Чайковского УМК – Тема: «Гость пришел»

		интерес к русской классической музыке, потребность ее слушать. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.	произведений «Нянина сказка» и «Баба Яга»	Словарная работа: уйный, уйныйм, утырам
	Занятие №5. Тема. «Явления природы»	Приобщать к слушанию классической музыки. Побуждать детей вспомнить знакомую музыку и анализировать ее. Воспитывать у детей чувство прекрасного, любовь к природе через эмоциональное восприятие произведений искусства. Совершенствовать умение понимать настроение музыкального произведения, передавать его в пении, в движении. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.	Репродукции картин Левитана «Золотая осень», В.Поленова «Золотая осень», аудиозапись «Послание с Марса», осенние листочки	«Осенняя распевка» Сидоровой, «Падают листья» Красева, «Что нам осень принесет» Шеремет, Малкова, «Октябрь. Осенняя песнь» Чайковского «Осень» Вивальди, «Вальс - фантазия» Глинки. УМК – Тема: «Идем в кафе» Словарная работа: барам, кая барасын?
	Занятие №6. Тема. «Детский альбом П Чайковского»	Продолжать знакомить детей с музыкой Чайковского. Продолжать развивать интерес и любовь к творчеству русских композиторов. Знакомить с историей создания музыкального сборника «Детский альбом». Учить определять характер и настроение прослушанной музыки. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них. Побуждать детей самостоятельно, без	Портрет П.Чайковского	«Марш деревянных солдатиков», «Игра в лошадки», «Шарманщик поет» - П.Чайковский УМК – Тема: «Мы в кафе» Словарная работа: син нишлисен? ЭРС – «Займи место» татарская народная мелодия

		показа взрослых выполнять игровые задания.		
	Занятие №7. Тема. «Знакомство с балетом Чайковского «Щелкунчик»	Познакомить детей с сценическим искусством балет, Учить детей различать характер, понимать содержание музыкальных произведений. Вызвать эмоциональную реакцию на музыку Чайковского. Побуждать детей к активному восприятию музыки. Закрепить знания детей о музыке русского композитора Чайковского. Развивать танцевальное творчество. Учить импровизировать на шумовых инструментах. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них. Закреплять умения бегать врассыпную. Энергично маршировать на месте.	Видеозапись балета «Щелкунчик» Чайковского, иллюстрации с изображением сцен из оперы, балета, выступления симфонического оркестра, аудиозапись «Бой курантов», коробочки из – под конфет, стаканчики, палочки, фантики.	««Увертюра», «Танец феи Драже» П.Чайковского УМК – Тема: «Идем в кафе» Словарная работа: нишлисен? эчэм, ашыйм. ЭРС – «Жмурки» русская народная мелодия
	Занятие№8. Тема: «Это к нам пришла зима».	Учить детей определять характер музыки, эмоционально и ярко высказывать о ней, вслушиваться в произведение, воспринимать художественный образ. Поддерживать творческий поиск. Учить мягкому звукоизвлечению. Воспитывать любовь к природе родного края. Продолжать развивать у детей ловкость, внимание, быстроту реакции. Развивать тембровый звук. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить,	Белые султанчики, бумажный пакет, стаканы, хрустальные фужеры разных размеров, колокольчики, палочки, серебристые ленты, треугольники.	«Марш» из оперы «Аида» Верди, «Бег» Ломовой. «Боковой галоп. Контраданс» Шуберта. «Вальс» Жилина. «Ноябрь. На тройке» Чайковского. «Саночки» Филиппенко МДИ «Как тебя зовут?» УМК – Тема: «Мы в кафе. Угощаем друзей» Словарная работа: ашый, эчэ, ашыйм, эчэм.

		задавать вопросы и отвечать на них.		
Тема: «Зима» Итоговое событие- Праздник «К нам приходит Новый год»				
Декабрь.	Занятие №1. Тема. А. Пушкин и русская музыка	Формировать представления о взаимосвязях поэзии и музыки. Уточнять знания детей о Творчестве А. Пушкина. Продолжать формировать любовь к искусству. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные музыкальные и поэтические произведения. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них. Развивать выразительность пения: петь весело, точно выдерживая паузы.	Портрет Пушкина А.С	««Белка», «Витязи» «Царевна Лебедь» [из оперы «Сказка о царе Салтане»], муз. Н. Римского- Корсакова. «Зимний вечер», муз. М. Яковлева, сл. А. Пушкина «Марш» Р. Шумана, «Из-под дуба» (поскоки) «Детская полька» А. Жилинский Музыкальные загадки «Медведь»В. Ребиков, «Волк» Е.Тиличеева, «Заинька» р. н. м. УМК – Тема: «Веселые игры». Словарная работа: сикер, сикерэм. ЭРС – Кыш бабай» и новогодние хороводы по выбору педагога.
	Занятие №2. Тема. «Юмор в музыке»	Приобщать детей к мировой музыкальной культуре. Учить различать оттенки настроения в музыке, Знакомить детей с творчеством русских и зарубежных композиторов. Воспитывать любовь к классической музыке. Вызывать эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Развивать музыкальный вкус, способности. Обогащать музыкальные впечатления детей. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями	Набор детских музыкальных инструментов	«Боковой галоп. Контраданс», муз. Ф. Шуберта, «Шутка» (из сюиты №2), муз. И. С. Баха. «Шуточка», муз В. Селиванова. «Вальс-шутка», муз. Д. Шостаковича. «Музыкальная табакерка», муз. А. Лядова. УМК – Тема: «Веселые игры». Словарная работа: сикерэ, йогерэ, толке. ЭРС – Кыш бабай» и

		(музыкальный образ, выразительные средства). Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них. Развивать выразительность пения.		новогодние хороводы по выбору педагога.
	Занятие №3. Тема. «Музыкальные жанры»	Закреплять знания детей о жанрах [песня, марш, танец. Познакомить детей с такими видами сценического искусства, как балет и опера, а также с терминами балетного и оперног искусства (балет, балетмейстер, болеро, опера, оперные певцы, театральные художники, репертуар, театральная афиша. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них. Развивать выразительность пения.	Иллюстрации со сценами из оперных и балетных спектаклей, изображение Большого театра, ленты	«Боковой галоп. Контраданс», муз. Ф, Шуберта. «Хор девушек» (из оперы «Евгений Онегин»), «Китайский танец (Чай)» (из балета «Щелкунчик»). муз. П. Чайковского «Вальс», муз. А. Верстовского. УМК – Тема: «Идем на праздник». Словарная работа: чэк-чэк, очпочмак. ЭРС – Кыш бабай» и новогодние хороводы по выбору педагога.
	Занятие №4. Тема. «Зимняя дорога»	Продолжать формировать интерес к получению знаний. Воспитывать любовь к классической музыке. Формировать эмоциональную отзывчивость. Формировать умение участвовать в беседе на определенную тему. Учить определять характер музыкального произведения Обогащать словарь эпитетами, сравнениями и т.д. Побуждать детей к поиску	Карточки разных цветов и оттенков	«Мелодия», «Зима», «Дед Мороз» (из «Альбома для юношества»], муз. Р. Шумана. «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. 3. Петровой. Подвижная мелодия для музыкально-ритмического упражнения по выбору педагога. ЭРС – «Вальс» муз. Сайдашева

		выразительных движений вальса.		
	Занятие №5. Тема. «Веселые нотки»	Приобщать детей к слушанию классической музыки. Учить различать оттенки настроения в музыке. Развивать умение определять характер музыкального произведения. Воспитывать у детей любовь к музыке, формировать умение замечать ее изменения. Развивать музыкальный вкус, творческие способности, Закреплять умение передавать ласковый, спокойный характер песни. Закреплять знания о приметах зимы. Развивать устную речь	Карточки с символическим изображением музыкальных жанров (песня, танец и марш)	«Марш» (из к/ф «Веселые ребята»), муз. И. Дунаевского. «Каприччио», муз. В. Гаврилина. «Лесенка», муз. Е. Тиличеевой, «К нам приходит Новый год». муз. В. Герчик, сл.3. Петровой, «Снег - снежок», муз. и сл. Е. Мошковцевой. «Детская полька», муз. М. Глинки. Марш, танец, песня по выбору педагога
	Занятие №6. Тема. «Зимние радости	Закрепить знания детей о зиме и зимних явлениях. Формировать любовь к искусству - поэзии и музыке. Вы Вызывать у детей эмоциональную отзывчивость на прослушанные музыкальные произведения, Формировать понимание взаимосвязи музыки и поэзии. Закреплять умение согласовывать движения с музыкой. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.	«Волшебная» палочка, ленты на палочках, шапочки лисичек, шапочки медведей, набор детских музыкальных инструментов	«Зима» (из цикла «Времена года»], муз. А. Вивальди. «Русская зима», муз. и сл. Л. Олифировой. «Лиса танцует», «Медведи пляшут», муз. Т. Ломовой. Марш, танцевальная мелодия по выбору педагога. УМК – Тема: «Мы в цирке» Словарная работа: буре, керпе.
	Занятие №7. Тема. «Пришла зима веселая!»	Приобщать детей к слушанию классической и народной музыки. Развивать умение определять	Музыкальные инструменты, схемы расстановки для игры	««Снег-снежок» (муз. и сл. Е. Мошковцевой). «Колокольный звон»,

		характер музыкального произведения. Закреплять знания о зимних забавах, развлечениях. Воспитывать у детей любовь к родному краю. Формировать умение замечать сезонные изменения, Развивать у детей музыкальный вкус. Способствовать творческому самовыражению детей, побуждая их выразительно выполнять движения под музыку	«Снеговик»	англ. нар. мелодия, «К нам приходит Новый год». муз. В. Герчик, сл. 3. Петровой. «Российский Дед Мороз", муз. А. Варламова, сл. Р. Панина. «Вальс снежных хлопьев» (из балета «Щелкунчик»), муз. П. Чайковского. Музыка по выбору музыкального руководителя для игры «Снеговики»
	Занятие №8. Тема. «Нам праздник веселый зима принесла! (с участием родителей)	Формировать у детей праздничное Настроение положительные эмоции. Формировать желание праздновать Новый год в кругу семьи. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Развивать музыкальный вкус. Формировать музыкальные способности. Побуждать детей принимать непосредственное участие в подготовке и проведении Нового года. Передавать свое отношение к празднику средствами	«Волшебное» зеркало, шапочки петрушек, бубны, шапочки зайцев и лисы, полоски цветной бумаги, клей, ножницы, корзинка	«Увертюра», «Вальс снежных хлопьев» (из балета «Щелкунчик»), муз. П. Чайковского. «К деткам елочка пришла», муз. А. Филиппенко, сл. Я. Чарноцкой. «Детская полька», муз. А. Жилинского. «Ай, какой хороший, добрый Дед Мороз», муз. В. Витлина, сл. С. Погореловского. «Калинка», рус, нар песня. «Полька», муз. М. Глинки. «Танец бусинок»
Тема: «Зимние забавы и развлечения» Итоговое событие- Развлечение на улице «Зимние забавы»				
Январь.	Занятие №1. Тема. «Балет «Лебединое	Знакомить детей с содержанием балета П. Чайковского «Лебединое озеро». Дать	Медиацентр, видеозапись балета П. Чайковского	Отрывки из балета «Лебединое озеро», муз. П. Чайковского.

	озеро»	представление о том, как в балете изображается добро и зло. Развивать умение вслушиваться в музыку, высказываться о своих впечатлениях. Вызывать эмоциональное отношение к прослушанным произведениям. Обогащать словарный запас детей. Закреплять знания о музыкальных жанрах Обобщить знания о музыкальных жанрах. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.	«Лебединое озеро»	УМК – Тема: «Наши друзья» Словарная работа: тавык, этэч.
	Занятие №2. Тема. Балет «Лебединое озеро» (продолжен)	Закрепить знания о балете как о жанре искусства. Воспитывать любовь к балету. Вызывать эмоциональный отклик на прослушанные музыкальные произведения. Развивать умение участвовать в беседе на тему	Медиацентр, видеозапись балета П. Чайковского «Лебединое озеро»	Отрывки из балета «Лебединое озеро», муз. П. Чайковского
	Занятие №3. Тема. «Детям Н. Римском Корсакове	Знакомить детей с биографией Н. Римского- Корсакова. Продолжать развивать интерес и любовь к творчеству русских композиторов. Обратить внимание детей на элементы изобразительности в музыке, отметить средства музыкальной выразительности, которыми композитор передает обрез природы. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и	Портрет Н. Римского-Корсакова	«Песня и пляска птиц» (из оперы «Снегурочка»), муз. Н. Римского- Корсакова, «У меня ль во садочке», рус. нар. песня, обр. Н. Римского- Корсакова УМК – Тема: «Утка нашла своих друзей» Словарная работа: урдэк.

		умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.		
	Занятие №4. Тема. «Русские народные инструменты»	Закреплять знания о русских народных музыкальных инструментах. Продолжать знакомить с понятием «оркестр», Формировать эстетические чувства детей. Поддерживать желание детей учиться играть на музыкальных инструментах	Сундучок, дудочка, ложки, рубель, палочки, иллюстрация с изображением дирижера	«Камаринская». «Ах вы, сени мои, се ни», рус. нар. песни
	Занятие №5. Тема «Вечернее звездное время суток».	Приобщать детей к слушанию музыки, отражающей время дня, Учить сравнивать музыкальные произведения с одинаковым названием, а также со стихотворениями и картинами на ту же тему. Воспитывать у детей любовь к природе через музыку, литературу. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Развивать у детей музыкальный вкус и способности, Закреплять у детей знания примет наступления вечера. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.	Серия сюжетных картин «Вечер»	«Вечер» (из сб. «Детская музыка»), муз. С. Прокофьева. «Вече. ром» [из сб. «Фантастические пьесы"), муз. Р. Шумана. УМК – Тема: «Наши друзья» Словарная работа: тавык, этэч, урдэк, буре, тычкан.
	Занятие №6. Тема. «Море в поэзии А Пушкина»	Продолжать знакомить детей с Творчеством А. Пушкина. Формировать художественно-эстетическую культуру детей, Развивать эмоциональную сферу	Картины русских художников, изображающие море, в том числе «Черное море» и «Девятый	«Море. Вступление ко второму действию» (из оперы «Сказка о царе Салтане»], муз. Н. Римского - Корсакова. «Океан-

		ребенка, Продолжать формировать понимание взаимосвязи поэзии и музыки. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.	вал» И. Айвазовского; краски; кисти; стаканчики с водой; листы бумаги с нанесенными свечой элементами морской тематики (корабль, якорь, рыбка и т. д.)	море синее» (из оперы «Садко»], муз. Н. Римского- Корсакова УМК – Тема: «Наши друзья» Словарная работа: тавык, этэч, урдэк, буре, тычкан.
	Занятие №7. Тема. " Любимые детские песни и напевы "	Учить детей вслушиваться в ритм и мелодию поэтического текста частушки. Формировать интерес к частушке и умение понимать ее смысл. Учить сочинять частушку, Формировать умение выражать чувства, переживания, симпатии с помощью уже написанной частушки или сочинения новой. Развивать у детей музыкальный вкус, интерес к художественному слову, играм с рифмой. Закреплять умение пере давать задорный характер частушки	Корзинка, косынки, платочки, кепки, трещотка, игрушечные бала лайки и гармошки "	«Ах вы, сени мои, сени», рус. нар. песня. Русские народные мелодии по выбору педагога
	Занятие №8. Тема. " Слава сынам Отчизны "	Закреплять знания об оркестре, музыкальных инструментах. Продолжать знакомить детей с историческим прошлым России, великими полководцами и их подвигами. Воспитывать любовь и уважение к своей Родине, чувство уважения к героям России. Формировать познавательные интересы, чувство долга и ответственности за судьбу Родины. Закреплять знания детей	Портреты великих полководцев, в том числе А. Суворова	" «Военный марш», муз. Г. Свиридова. «Солдатушки - бравы ребятушки», рус. нар. песня. «Полька», муз. С. Рахманинова. «Лучше нет земли родной», муз. и сл. Т. Бокач. УМК – Тема: «Наши друзья» Словарная работа: тавык, этэч, урдэк, буре, тычкан.

		о том, кто такие герои войны. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.		
Тема: «Защитники Отечества» Итоговое событие- Праздник «День защитника Отечества»				
Февраль.	Занятие №1. Тема. «Основные жанры музыки»	Учить различать жанры музыкальных произведений, узнавать знакомые произведения, Расширять кругозор детей. Учить плавному, неторопливому бегу танцевального характера. Продолжать формировать любовь к искусству. Развивать чувство ритма, умение согласовывать движения с музыкой, Формировать правильную осанку. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.	Портрет Д. Кабалевского; барабан; картинки с изображением солдат, марширующих на параде, пары, кружащейся в вальсе, и спящего ребенка; мнемотаблицы по содержанию песни «На границе»	«Марш», муз. С. Прокофьева. «Полянка», рус. нар. мелодия. «Марш», муз. М. Кра- сева, «Колыбельная», муз. Е. Тиличеевой (без слов]. «Вальс», муз. Д. Кабалевского. «Любим армию свою», муз. В. Волкова, сл. Е. Карасева. УМК – Тема: «Акбай катается на санках» Словарная работа: чана, шуа.
	Занятия №2. Тема. «Мы любим Родину свою!	Составить музыкальный портрет России, который характеризуется различными пластами русской музыкальной культуры: классическая музыка, на родная музыка, элементы духовной музыки (колокольные звоны). Воспитывать любовь и уважение к большой и малой родине, чувство патриотизма. Прививать любовь к прекрасному, Развивать память, внимание, мышление. Способствовать эмоциональному	Картина, изображающая Россию; репродукция картины Б. Кустодиева «Масленица»; видеофрагменты выступлениянародного и симфонического оркестров; карточки с изображением инструментов	«Февраль. Масленица», муз. П. Чайковского. «Идет матушка-весна», рус. нар. песня. «Вступление, Рассвет на Москве-реке» (из оперы «Хованщина»), муз. М. Мусоргского, «Славься» (из оперы «Иван Сусанин»), муз. М. Глинки «Вступление, Рассвет на Москве-реке» (из оперы «Хованщина»),

		восприятию музыки. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с национальной музыкой и песнями.	народного и симфонического оркестров; аудиозапись звона колоколов	муз. М. Мусоргского, «Славься» (из оперы «Иван Сусанин»), муз. М. Глинки. УМК – Тема: «Катаюсь на санках» Словарная работа: шуам. ЭРС – «Шофер буллам» муз. Э. Хайертдинова
	Занятие №3. Тема. «Мы - друзья»	Воспитывать ценностные представления (товарищество, взаимопомощь, умение вовремя прийти на помощь), Знакомить с понятиями "настоящая дружба», «верный друг» [на материале устного народного творчества). Формировать способность узнавать на слух знакомые музыкальные произведения. Учить четко и красиво выполнять движения под музыку. Побуждать изображать свои впечатления в рисунке. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них. Обогащать музыкальные впечатления детей, используя примеры народной музыки.	Письмо от Незнайки, платки, изображение играющих детей.	«Вместе весело шагать», муз. В. Шаинского, сл. М. Матусовского. «Веселые путешественники», муз. М. Старокадомского, сл. С.Михалкова. «Настоящий друг» (из мультфильма «Тимка и Димка»], муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского. «Калинка», рус. нар. песня УМК – Тема: «Айда, танцуй!» Словарная работа: бие, бии, эйдэ. ЭРС – «Засыпай сынок» музыкальная обработка Л.Яхнина
	Занятие №4. Тема. «Играем в оркестр	Уточнить знания детей о русских музыкальных инструментах и разных видах оркестра, Учить играть на русских музыкальных	Иллюстрации с изображением русских музыкальных	«Во саду ли, в огороде…», рус. нар. мелодия. «Светит месяц», рус, нар. песня, обр. В. Андреева.

	народных инструментов»	инструментах Продолжатьразвивать у детей любовь к искусству, Вызывать эмоциональную отзывчивость. Развивать тембровый слух, чувство ритма, звука высотный слух, голосовой аппарат память, воображение. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.	инструментов, мини-ширма, русские народные инструменты, шапочки птиц, обручи	«Калинка», «Андрей-воробей», рус. нар. песни. УМК – Тема: «Мы танцуем» Словарная работа: биим.
	Занятие №5. Тема. «Мама. папа, - олимпийская семья (с участием родителей)»	Воспитывать любовь и уважение к членам семьи, Формировать навыки здорового образа жизни. Прививать интерес и любовь к физической культуре и спорту с помощью музыки. Обеспечить эмоциональное благополучие детей. Учить исполнять песни в едином темпе, эмоционально. Стимулировать активность детей. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них. Продолжать знакомить детей с творчеством композиторов Республики Татарстан.	Мячи, скакалки, обручи, веревки, флажки, воздушные шары, «снежки», платочек	«Физкульт-ура!», муз. Ю. Чичкова, сл. З.Петровой, «Флажки», муз. Е. Тиличеевой, «Платочек», укр. нар. песня. Любой марш повыбору педагога. УМК – Тема: «Мы танцуем» Словарная работа: бие, бии, биим, эйдэ. ЭРС – «Марш» муз. Сайдашева
	Занятие №6. Тема. «Отражение настроения в музыке»	Учить детей различать смену настроения и его оттенки в музыке, подбирать точные слова для характеристики настроения музыкального произведения. Воспитывать у детей любовь к музыке. Вызывать эмоциональный	Картинка с изображением неба, тучи, солнышко, платки	«Болезнь куклы», «Новая кукла» [из «Детского альбома»), муз. П. Чайковского. «Мамина песенка», муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского.

		отклик на прослушанные произведения. Развивать музыкальный вкус, музыкальные способности. Передавать свое отношение к произведению искусства средствами музыки. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них. Продолжать знакомить детей с творчеством композиторов Республики Татарстан.		«Калинка», рус, нар. песня. УМК – Тема: «Мы танцуем» Словарная работа: биим. ЭРС – «Марш» муз. Сайдашева
	Занятие №7. Тема. «В стране классической музыки!»	Знакомить детей с произведениями П. Чайковского. Вызывать яркие эмоциональный отклик при слушании произведения. Воспитывать интерес к музыке композиторов-классиков и современных авторов. Побуждать детей активно участвовать в занятии. Развивать у детей умение чувствовать характер музыки, соотносить художественный музыкальный образ с образами и явлениями действительности. Побуждать детей самостоятельно импровизировать простейшие мелодии. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.	Картинки с изображением принца, принцессы, Мажора, Минора; ноты; карточки с изображением поющих соло, дуэтом, хором; портреты композиторов; аудиозаписи со звучанием аккордеона, металлофона, арфы, фортепиано, ударных инструментов	«Марш», «Вальс цветов» (из балета «Щелкунчик»), муз. П. Чайковского. «До – ре-ми» (из мюзикла «Звуки музыки»), муз. Р. Роджерса, сл. О. Хаммерстайна. «Светит месяц», рус. нар. песня, обр. В.Андреева УМК – Тема: «Украшаем комнату Мияу» Словарная работа: ак, кара.

	Занятие №8. Тема. " Чудесное природы пробужденье "	Приобщать детей к слушанию классической музыки, Учить различать оттенки настроений, определять характер музыкального произведения, Воспитывать любовь к природе. Формировать умение замечать ее изменения. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Развивать музыкальный вкус, музыкальные способности. Закреплять умение передавать ласковый, спокойный характер песни. Развивать чистоту певческой интонации. Закреплять знания о приметах весны, развивать устную речь. Развивать танцевальное творчество. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.	Репродукции пейзажей русских художников; три вазы, в каждой из которых веточка (на одной маленькие почки на другой - набухшие почки, на третьей небольшие листочки)	«Утро» (из сюиты «Пер Гюнт»), муз. Э. Грига. «Март. Песнь жаворанка» (из цикла «Времена года»), «Вальс цветов» (из и, балета «Щелкунчик»), муз. П. Чайковского. «Эхо», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой «Здравствуй, милая весна!», муз. С. Юдиной, сл. Л. Ковальчук УМК – Тема: «Готовим подарок ко дню рождения» Словарная работа: жырла, жырлыйм.
Тема: «Женский день 8 Марта» Итоговое событие- Праздник «8 марта – женский день», "Масленица"				
Март.	Занятие №1. Тема. «Весна идет, весне дорогу!»	Уточнить представление детей о признаках весны. Активизировать мыслительные способности детей через различные виды деятельности. Продолжать воспитывать любовь к природе. Формировать эмпатию, коммуникативные способности. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные музыкальные произведения.	Цветы, вырезанное из картона солнышко, декорация домика, металлофон	«Марш», муз. Н. Богословского. «Ручей», муз. О. Девочкиной, сл. И. Демьянова. «Солнечный зайчик», муз. В. Мурадели, сл. М. Садовского. «Здравствуй, милая весна!», муз. С. Юдиной,

		Развивать внимание, память, творческое воображение. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.		сл. Л. Ковальчук, «Птичник», муз. К. Сен-Санса. «Сюита №3», муз. И. Баха. Рус. нар. мелодия по выбору педагога. УМК – Тема: «Готовимся ко дню рождения». Словарная работа: ак, кара.
	Занятие №2. Тема. «Пробуждение природы»	Учить детей согласовывать движения с характером и формой музыкального произведения. Продолжать воспитывать устойчивый интерес к музыке различного характера. Побуждать проявлять инициативу, использовать творческий подход Упражнять детей в умении петь выразительно, без напряжения, свободным звуком. Учить сочетать в хороводах пение и движение, Способствовать развитию ладового, тембрового слуха, чувства ритма. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.	Подснежники из гофрированной бумаги, ручей и лужи из бумаги, металлофон, колокольчики, треугольник, портрет П. Чайковского	" «Вальс», муз. Е. Тили-чеевой. «Здравствуй, милая весна!», муз. С. Юдиной, сл. Л. Ковальчук, «Мамина песенка», муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского. «Бег и подпрыгивание», муз. Т. Ломовой. «Весна» цикла «Времена года»), муз. А. Вивальди. «Вот уж зимушка проходит», рус. нар. мел.., обр. И. Арсеева «Апрель. Подснежник» (из цикла «Времена года»), муз. П. Чайковского. Рус. нар. Мелодия. УМК - Тема: «Готовим подарок ко дню рождения». Словарная работа: жырла, жырлыйм.
	Занятие №3. Тема. «Самые любимые, самые прекрасные	Учить передавать в рисунках настроение музыки, свои впечатления о весенней природе, Знакомить с творчеством русских	Репродукции «В картин русских «В художников, му цветы, платки,	«Весна» [из цикла «Времена года»1, муз. А. Вивальди. «Здравствуй, милая

	[сучастием родителей]!»	и зарубежных композиторов. Воспитывать любовь и уважение к маме и бабушке, Развиватьу детей художественный и музыкальный вкус, изобразительные и музыкальные способности. Воспитывать уважение к своей родине, вызывать интерес к традициям и обычаям своего народа. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.	металлофоны, треугольники, колокольчики, игрушечные мольберт и скрипичный ключ, бумага, пальчиковые краски, стекло в раме, кисти	весна!», муз. С. Юдиной, сл. Л. Ковальчук. «Вальс», муз. Е. Тиличеевой. «Мамина песенка», муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского. «Калинка», рус. нар. песня. Рус. нар. мелодия по выбору. Педагога. ЭРС - «Навруз, Навруз…», пер. Р. Ягафарова. УМК - Тема: «День рождения Мияу». Словарная работа: жырлыйбыз, зур рэхмэт.
	Занятие №4. Тема. «Грач – птица весенняя»	Учить детей чувствовать характер музыки. Активизировать словарный запас. Приучать к самостоятельности. Учить передавать художественный образ в соответствии с частями музыки. Закреплять умение передавать образ грача в пении, движении и игре. Воспитывать уважение к своей родине, вызывать интерес к традициям и обычаям своего народа. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.	Иллюстрации с изображением грача, аудиозапись «Голоса природы», игрушечный грач	«Итальянская полька», муз. С. Рахманинова. «Птичий дом», муз. Д. Кабалевского, сл. О. Высотской. Быстрая мелодия по выбору педагога. ЭРС - «Навруз, Навруз…», пер. Р. Ягафарова. УМК - Тема: «Накрываем праздничный стол». Словарная работа: зур рэхмэт.
	Занятие №5. Тема. «Мы музыку везде искали»	Знакомить с творчеством М. Мусоргского. Обогащать музыкальный опыт детей. Воспитывать любовь к музыке. Формировать художественный	Портрет М. Мусоргского; бумага для рисования; сундук; «ковер-самолет»; декорация	«Избушка на курьих ножках (Баба-яга)» (из цикла «Картинки с выставки»), муз. М. Мусоргского.

		вкус, основы музыкальной культуры. Учить отображать в рисунке эмоционально-образное содержание музыки. Развивать музыкальное мышление, память, воображение Формировать умение оценивать музыкальное произведение, его характер, настроение, средства музыкальной выразительности, Способствовать овладению музыкальными терминами. Развивать творческие способности дошкольников в различных видах художественной деятельности. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.	избушки; разрезанные изображения, символизирующие известные детям произведения; конверты с написанными на них музыкальными вопросами; аудиозапись «таинственного голоса»	УМК - Тема: «День рождения Мияу». Словарная работа: ак, кара, жырла, жырлый, жырлыйбыз, зур рэхмэт.
	Занятие №6. Тема. «Радость побеждает грусть»	Формировать через музыкальные образы положительно эмоциональное отношение к окружающем, Формировать адекватную эмоциональную реакцию на различные ситуации, Понимать и различать эмоциональное состояние, настроение героев произведения, Познакомить детей с эмоциями радости и грусти. Развивать умение передавать эмоциональные состояния с помощью различных средств [мимика, жесты, художественные средства). Развивать воображение, сноровку,	Пиктограмма «Радость» и «Грусть» или куклы с грустным и радостным лицами	«Марш», муз. М. Красева. «Грустное настроение», муз. А. Штейнвиль, «Веселая прогулка», муз Ю. Весняка. ЭРС - «Сова» мордовская народная игра. УМК - Тема: «День рождения Мияу».Словарная работа: ак, кара, жырла, жырлый, жырлыйбыз, зур рэхмэт.

		ориентирование в пространстве. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.		
	Занятие №7. Тема. «Страна Вообразилия»	Развивать выразительность жестов, мимики, голоса. Закреплять умение интонационно выразительно передавать характер выбранного персонажа и его эмоциональное состояние через пение. Обучать детей драматизации (пантомиме). Учить определять характер музыкального произведения и высказываться о нем. Учить танцевальной импровизации. Воспитывать в детях коммуникативные навыки, эмоциональную по время совместной музыкально-театрализованной деятельности. Усиливать эмоциональное восприятие музыкальных произведений художественными примерами устного народного творчества. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.	Конфетное дерево, сундучок, «волшебная» палочка, игрушки, шапочки зверей для драматизации сказки «Теремок»	«Марш», муз. М. Иорданского. «Прогулка» [из к/ф «Внимание! В городе волшебник»), муз. Н. Богословского. «Танец феи Драже» (из балета «Щелкунчик»), муз. П. Чайковского. Полька «Трик - трак» муз. И. Штрауса. Несколько знакомых детям мелодий по вы бору педагога. ЭРС - Башкирская народная мелодия «Гульназира». УМК - Тема: «Веселое путешествие». Словарная работа: китап укый.

	Занятие №8. Тема. «День кукол, машинок свистулек»	Продолжать формировать культуру слушания музыкальных произведений, Учить различать оттенки настроений в музыке, умение определять характер музыкального произведения, передавать его в движении. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные музыкальные произведения. Развивать у детей музыкальный вкус, способности, Закреплять умение передавать заданный ритмический рисунок Развивать чистоту певческой интонации. Развивать воображение, сноровку, ориентирование в пространстве. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.	Гимнастические палки, куклы, матрешка, материал для конструктивной деятельности	«Марш», муз. Д. Кабалевского. «Моя лошадка», муз. А. Гречанинова. «Полька», муз. И. Штрауса, «Зайчик», мүз, Ю. Рожавской, "Медведь", муз. В.Ребикова. УМК - Игра- эстафета: “Кто быстрей?”. Тема: «Веселое путешествие». Словарная работа: рэсем ясыйм, мэктэп.
Тема: "Весна"				
Апрель.	Занятие №1. Тема. «Знакомство с музыкальными тональностями	Совершенствовать исполнение знакомых танцевальных движений. Расширять музыкальный словарь детей. Учить при музицировали в ансамбле и с солистами соблюдать темп, правильно передавать характер провидения, Упражнять чисто интонировать трезвучия при движении мелодии сверху вниз. Воспитывать любовь к музыке. Содействовать формированию у детей разговорной	Письмо, шумовые музыкальные инструменты, фланелеграф с изображением нотного стана, но ты, магнитная доска, иллюстрации с изображением гномика мажорного и гномика минорного, карточки для игры	«Песенка о гамме», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой. «Светит месяц», рус. нар. мелодия. Веселая и грустная мелодии для игры «Мажор и Минор» по выбору педагога. УМК - Тема: «Веселое путешествие». Словарная работа: укыйм, кем укый?

		речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.		
	Занятие №2. Тема. «Потерялось настроение»	Учить петь выразительно, четко проговаривать слова, чисто интонировать мелодию. Формировать правильную осанку, Формировать умение внимательно слушать музыку. Закреплять умение менять движения в зависимости от изменения характера музыкального произведения. Продолжать знакомить с музыкой изобрази тельного характера. Развивать эмоциональную отзывчивость, воображение. Продолжать учить высказываться о своих впечатлениях. Формировать чувство ритма. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.	Маленький стол, две Игрушечные гусеницы, вырезанные из картона солнышко и тучка, маски для инсценировки песни «Про козлика», фигурки козленка и козы из настольного театра раскраски	" «Смелый наездник» [из «Альбома для юношества»), муз. Р. Шумана. «Две гусеницы разговаривают», муз. Д. Жученко. «Солнышко», рус. нар. песня. «Про козлика», муз. Г. Струве, сл. В. Семернина, «Полька», муз. И. Штрауса. «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой. УМК - Тема: «Веселое путешествие». Словарная работа: рэсем ясыйм, укыйм, китап укый, кем укый?
	Занятие №3. Тема. «Веселые музыканты»	Развивать ритмическую память. Развивать активность, инициативность и самостоятельность в песенном творчестве. Закреплять умение музицировать небольшими ансамблями в сопровождении фортепиано, слаженно и ритмично. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать	Набор детских музыкальных инструментов, в том числе треугольники, бубенцы, маракасы	Марш», муз. М. Иорданского. "Песня без слов», муз. П. Чайковского. «Экосез», муз. Ф. Шуберта. «Лесенка», муз. Е. Тиличевой. «У каждого свой инструмент», эстон. нар. песня, обр. Х. Карвите, пер. М. Ивенсен. «Про козлика», муз. Г. Струве, сл. В.

		вопросы и отвечать на них.		Семернина. «Полька», муз. И. Штрауса. Попевки по выбору педагога. УМК - Тема: «В школе». Словарная работа: бик тэмле.
	Занятие №4. Тема. «Звуки весенней капели!»	Закреплять умение определять характер музыкального произведения и высказываться о нем. Учить различать звуки по высоте и длительности, Закреплять умение двигаться в соответствии с лирическим характером народной музыки. Формировать умение петь легко, без форсирования звука, с четкой дикцией. Знакомить с творчеством Р. Шумана. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.	Портрет Р. Шумана; Музыкальные шумовые инструменты, в том числе треугольники, бубенцы, маракасы; цветы	«Зайка, зайка, где бывал?», муз. М. Скребковой, сл. А. Шибицкой. «У каждого свой инструмент», эстон. нар. песня, обр. Х. Карвите, пер. М. Ивенсен. «Весенняя песня» (из «Альбома для юношества»), муз. Р. Шумана, «Наша песенка простая», муз А. Александрова, сл. М. Ивенсен. «Вальс». муз. Р. Шумана. Рус. нар. мелодия, известные детям песни для музыкально дидактического упражнения по выбору педагога. УМК - Тема: «Учебный класс». Словарная работа: дэфтэр.
	Занятие №5. Тема. «Детский сад-наш светлый дом.	Развивать умение двигать-змейкой, придумывая свой узор в ритмическом упражнении, Закреплять умение определять направление мелодии в песне. Формировать способность эмоционально отзываться на музыку веселого, радостного характера. Учить определять форму музыкального	портреты композиторов, в том числе портрет Р. Шумана; ритмические палочки; цветы	«Я на камушке сижу», рус, нар, мелодия, обр. Н. Римского-Корсакова, «Труба», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой. «Светлый дом», муз. Т. Попатенко, сл. А. Кузнецовой. «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества»), муз.

		произведения. Формировать умение различать средства изобразительности в музыке. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопроси отвечать на них.		Р. Шумана. «Вальс», муз. Р. Шумана. УМК - Тема: «Диагностика: Говорим по-татарски». Словарная работа: бу кем? кем нишли? нишли?
	Занятие №6. Тема. «Мы дружим и вместе занимаемся»	Развивать эмоциональную отзывчивость на прослушанные музыкальные произведения. Формировать умение различать средства музыкальной выразительности, Упражнять в чистом интонировании мелодии. Развивать чувство ритма. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.	Цветы, бубны	«Марш», муз. Т. Ломовой. «Ой, лопнув обруч», укр. нар. песня. «Вальс», муз. Р. Шумана. «Смелый наездник», «Всадник» (из «Альбома для юношества»), муз. Р. Шумана. «Труба», муз. Е. Тиличеевой. УМК - Тема: «Диагностика: Говорим по-татарски». Словарная работа: утыр, аша, эч, йокла, сикер, утыр, йогер, зур, кечкенэ, матур.
	Занятие №7. Тема. «Светофор»	Закрепить знание правил дорожного движения, правил поведения детей на улице и в транспорте с помощью музыкальных произведений, Воспитывать уважительное отношение к взрослым. Развивать внимание, лов кость память. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.	Игрушечный светофор; детали двух светофоров, вырезанные из картона так, чтобы их можно было собрать на полу	«Веселые путешественники», муз. М. Старокадомского, сл, С. Михалкова. «Светофор», муз.3. Ильиной, сл. В. Семернина «Запрещается - разрешается», муз. М. Парцхаладзе, сл. В. Семернина. УМК - Тема: «Диагностика: Говорим по-татарски». Словарная работа: исэнме, сау бул, рэхмэт, исэнмесез, сау булыгыз, син кем? нишлисен?
	Занятие №8 Тема. «Светофор»	Закрепить знание правил дорожного движения, правил	Игрушечный светофор; детали	«Веселые путешественники», муз. М. Старокадомского,

	продолжение	поведения детей на улице и в транспорте с помощью музыкальных произведений, Воспитывать уважительное отношение к взрослым. Развивать внимание, лов кость память. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.	двух светофоров, вырезанные из картона так, чтобы их можно было собрать на полу	сл, С. Михалкова. «Светофор», муз.3. Ильиной, сл. В. Семернина «Запрещается - разрешается», муз. М. Парцхаладзе, сл. В. Семернина. УМК - Тема: «Диагностика: Говорим по-татарски». Словарная работа: кил, утыр, мэ, бир, сина нэрсэ кирэк? нинди?
Тема: «Цветущая весна. "Лето" Итоговое событие- Выпускной бал «До свидания, детский сад»				
Май.	Занятие №1. Тема. «Россия - любимая Родина моя!»	Закреплять представления Родине. Способствовать усвоению знаний о родном крае. Развивать связную речь, мышление, память, познавательную активность, любознательности Формировать интерес к русской природе, любовь к своей Родине. Учить эмоционально воспринимать окружающий мир, живое слово, музыку, изобразительное искусство. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.	Репродукции с Пейзажами России в разное время года, Павлово- посадский платок, платочки	«Я на горку шла», рус нар. мелодия, обр. В. Гаврилова. «Как прекрасен этот мир!» муз. Д. Тухманова, сл. В. Харитонова. «Во поле береза стояла», рус. нар. мелодия. «Золотые ворота», чешск, нар, мелодия. УМК - Тема: «Настольный театр «Теремок» Словарная работа: теремкэйдэ кем яши? Мин тычкан (куян, буре, толке, аю).
	Занятие №2. Тема. «Дню Великой Победы - слава!»	Продолжать знакомить детей с событиями Великой Отечественной войны. Средствами музыки воспитывать любовь и уважение к большой и малой родине, чувство патриотизма. Прививать любовь к прекрасному,	Серия сюжетных картин, посвященных Дню Победы.	«Прощание славянки», муз. В. Агапкина. «День Победы», муз. М. Еремеевой, сл. С. Еремеева. «Синий платочек», муз. Е. Петерсбурского, сл. Я. Галицкого, М. Максимова.

		Развивать память, внимание, мышление, эмоциональное восприятие музыки, чувство ритма.		«Катюша», муз. М. Блантера, сл. М. Исаковского «Память войны», муз Р. Бойко, сл. М. Садовского. «Сегодня салют», муз. М. Протасова, сл. В. Степанова.
	Занятие №3. Тема. «Вот какой Чудесный день»	Закреплять умение петь естественным голосом, согласованно, чисто интонировать, правильно брать дыхание, выразительно передавать голосом и мимикой характер и настроение песни. Совершенствовать основных движений - ходьбы, бега. Упражнять детей в шаге польки, кружении на подскоках. Продолжать знакомить детей с народными играми. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.	Набор детских музыкальных инструментов	«Марш», муз. С. Бодренкова. «Легкий бег», муз. С. Майкапара, «Детская полька» муз. А. Жилинского. «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл М. Ивенсен. «Венок» муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель. ЭРС - Тат. народ. игра: “Түбәтәй”. УМК - Тема: «Настольный театр «Теремок» Словарная работа: теремкэйдэ кем яши? Мин тычкан (куян, буре, толке, аю).
	Занятие №4. Тема. «Цветы на лугу»	Вызывать у детей эмоциональный отклик на про слушанные произведения. Формировать коммуникативные навыки, Развивать у детей музыкальный вкус, творческие способности, внимание, чувство ритма, память. Расширять словарный запас. Учить подбирать для описания музыкального произведения соответствующие слова. Учить реагировать на смену характера музыки, Формировать умение	Бубен, письма с зашифрованным текстом (ритмическим рисунком]	«Церемониальный марш», муз. Ж. Б. Люлли, «Полет шмеля» (из оперы «Сказка о царе Салтане»), муз, Н. Римского- Корсакова. «Дождик обиделся", муз. Д. Львова- Компанейца, сл. М. Пляцковского. «Полька», муз. Ю. Чичкова. Подвижная мелодия для музыкально-дидактического упражнения по выбору педагога.

		ориентироваться в пространстве, вырабатывать четкую координацию. Закреплять умение маршировать [двигаться уверенным, решительным шагом и ходить сдержанно, осторожно - в соответствии с музыкой. Учить передавать в движении мягкий танцевальный характер музыки. Продолжать знакомить детей с народными играми. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.		ЭРС - Тат. народ. игра: “Түбәтәй”. УМК -Тема: «Инсценировка сказки «Теремок» Словарная работа: теремкэйдэ кем яши? Мин тычкан (куян, буре, толке, аю).
	Занятие №5. Тема. «Охотники за приключениями»	Совершенствовать ходьбу и бег в колонне по одному, врассыпную, на носках, с высоким подниманием бедра, с притопом. Закреплять умение начинать движение после вступления, ритмично и легко действовать с предметами, выразительно передавать игровые образы. Обращать внимание на изменения темпа и динамические оттенки в музыке. Воспитывать доброту, отзывчивость, желание помогать другим, Развивать у детей ловкость, внимание, быстроту реакции. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.	Обручи, шнуры, воздушные шары	«Марш» (из к/ф «Веселые ребята»). муз. И.Дунаевского. «Шаг с притопом и бег», муз. С. Шнайдера. «Марш юных космонавтов», муз. Т. Шутенко. «Физкульт-ура!», муз. Ю. Чичкова, сл. 3. Петровой. «Олимпийский вальс», муз. А. Журбина. «Вальс бабочек», муз. А. Комарова, сл. Г. Юнусовой, пер. В. Капустиной. УМК - Тема: «Настольный театр «Кто что любит?» Словарная работа: мин ипи (сот, кэбестэ, ботка) яратам.
	Занятие №6.	Воспитывать любовь к музыке.	Декорации леса,	«Шаг с притопом и бег»,

	Тема. «Танцы на лесной опушке»	Формировать художественный вкус. Формировать коммуникативные навыки. Развивать чувство ритма, слуховое внимание. Закреплять умение передавать движение мелодии, используя игровой прием, образное сравнение. Совершенствовать умение двигаться в соответствии с характером мелодии и текстом песни, слышать вступление и самостоятельно начинать движение. Упражнять в хороводном шаге. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.	набор детских музыкальных инструментов, лапти (по возможности	муз. С. Шнай. дера. «Марш юных космонавтов», муз. Т. Шутенко. «Гром и дождь», муз. Т. Т. Чу довой. «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня, «Ай да берез. ка», муз. Т. сл. Ж. Агаджановой. УМК - Тема: «Кем нэрсэ ярата? экиятен сэхнэлэштеру» Словарная работа: мин ипи (сот, кэбестэ, ботка) яратам.
	Занятие №7. Тема. «Цветочная фантазия»	Закреплять представления об образности музыки, Формировать умение передавать в движении характер музыкальных произведений, Закреплять умение двигаться уверенным, решительным шагом; ходить на носочках; выполнять пружинистый хороводный шаг; уметь сужать и расширять круг. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.	Шапочки цветов (в частности, василек, ромашка, мак, анютины глазки, одуванчик, роза, ландыш), цветы	«Венок», муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель. «Белые ромашки», муз. Ю. Романенко, сл. В. Харитоновой. «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова, сл. 3. Петровой. Танцевальная мелодия по выбору педагога. УМК - Тема: «Путешествие в страну знаний» Словарная работа: бу кем? нэрсэ? нинди? нишли?
	Занятие №8. Тема. "Вот оно какое, наше лето!"	Закреплять умение исполнять песни разного характера и эмоционально на них реагировать. Закреплять умение петь естественным	Кукла Айболит, мешок с подарками испортивными снарядам для	«Детская полька», муз. А. Жилинского Песни по выбору музыкального руководителя из репертуар

		голосом, согласованно; чисто интонировать; правильно брать дыхание: выразительно передавать голосом и мимикой характер и настроение песни, Закреплять интерес к музыкальному творчеству. Развивать самостоятельность. Совершенствовать выполнение основных движений. Закреплять умение импровизировать плясовые и игровые движения. Учить детей создать праздничное, радостное настроение, понимать, что такое здоровый образ жизни. Развивать у детей ловкость, внимание, способность ориентироваться в пространстве. Укреплять здоровье детей. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.	эстафеты	разученного в течение года. Любая мелодия для игры «Расскажите мне, ребята». УМК - Тема: «Мы уже большие, все дороги ведут в школу». Поле чудес» Словарная работа: кая барасын?тавык, этэч, урдэк, буре, тычкан, керпе, кил монда, все глаголы.

2.7. Содержание коррекционной работы

Содержание коррекционной работы предусматривает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса. Цель коррекционно-логопедической работы – возможность освоения детьми с речевыми нарушениями основной общеобразовательной программы дошкольного образования и их интеграция в общеобразовательном учреждении. Планируемые итоговые результаты усвоения Программы едины как для нормально развивающихся детей, так и для детей с нарушениями речи.

Основополагающий принцип проведения музыкальных занятий – взаимосвязь музыки, движений и речи. Работа музыканта в дошкольном учреждении не должна подменять или копировать работу логопеда. Но, тщательно отбирая музыкальный материал, используя эффективные методы и приемы в работе, музыкальный руководитель может подготовить почву для работы логопеда.

Цели музыкально-коррекционной работы:

- Открыть ребенку мир музыки, познакомить со звучанием окружающего мира, познать его гармонию и красоту;
- Сформировать основы музыкальной культуры;
- Укрепить здоровье детей, нормализовать психоэмоциональное состояние, заложить основу для исправления дефектов речи;
- Способствовать воспитанию всесторонне развитой творческой личности.

Для детей с недостатками речи программа выделяет два блока задач:

- Задачи общего музыкального воспитания;
- Коррекционные задачи.

Задачи общего музыкального воспитания обозначены в рабочей программе музыкального руководителя, а именно:

- Развитие интереса к различным видам искусства;
- Формирование первых представлений о прекрасном в жизни, искусстве, способности воспринимать его;
- Воспитание эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в жизни и искусстве;
- Развитие творческих способностей в музыкально-художественной деятельности;
- Обучение основам создания художественных образов;
- Развитие сенсорных способностей восприятия, умение элементарно выражать в художественных образах решение творческих задач;
- приобщение детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

Коррекционные задачи вытекают из необходимости коррекции наиболее часто встречающихся отклонений в развитии детей (нарушений координации; чувства ритма; двигательных внимания и памяти; повышенного мышечного тонуса; равновесия; общей и мелкой моторики; перенапряжения голосовых складок; голоса; недостатков дыхания; трудностей артикуляции; нарушений мимики; повышенной утомляемости; эмоциональной неустойчивости и проблем общения).

Именно это определяет следующие задачи:

- Развивать двигательную сферу, мышечную активность;
- Развивать координацию движений;
- Развивать движения рук и мелкой моторики;
- Учить навыкам мимики и пантомимики в передаче игровых образов;
- Развивать музыкальный слух (ритмический, динамический, звуковысотный, тембровый);
- Совершенствовать подвижность органов артикуляции;
- Учить правильному певческому дыханию;
- Учить исполнять знакомые песни эмоционально-выразительно;
- Учить петь в разных темпах, умеренно громко, умеренно тихо, напевно;
- Учить петь без напряжения, естественным голосом, в удобном диапазоне;
- Учить инсценировать содержание детских песен игрового плана (развитие связной речи);
- Развивать психические процессы (память, внимание, мышление, воображение).

Содержание работы по музыкальному воспитанию в коррекционных группах с фонетико – фонематическим недоразвитием (ФФН) рассчитано на один год – дети от 6 до 7 лет. Занятия проводятся два раза в неделю по 30 минут. Календарно-тематический план коррекционной работы построен по тематическому принципу. Каждая тема проходит через все виды музыкальной деятельности детей и предполагает использование разнообразного наглядно-зрительного, наглядно-слухового и дидактического материала: игрушек, иллюстраций, предметов прикладного искусства, художественного слова, аудио- и видеокассет. Темы музыкальных занятий согласуются с программой логопедической коррекции.

Музыкальные занятия имеют особенности в построении и отборе репертуара. Прежде всего, это игровой материал:

- Игры со словом;
- Музыкально-дидактические игры;
- Игры с пением и хороводы;
- Игры на развитие ориентировки в пространстве;
- Игра на детских музыкальных инструментах (ударно-шумовых, мелодических, различных свистульках);
- Этюды и упражнения по психогимнастике.
- Упражнения, направленные на развитие основных движений; мелкой моторики рук (с предметами и без них); на активизацию внимания; на координацию движений;
- Танцевальные и плясовые движения.

Весь разученный двигательный материал используется в свободных плясках, хороводах с солистами, в переплясах, а также в плясках типа «Делай так!», «Зеркало». Очень продуктивны в работе игры и хороводы «с подсказкой». Например, поет Дед Мороз, а дети выполняют движения по тексту. К типичным хороводам следует относиться осторожно: этим детям трудно одновременно петь и выполнять большое количество танцевальных движений, поэтому целесообразно отбирать для работы такие, где нужно сначала петь, а потом двигаться (например, на проигрыш).

В процессе обучения пению рекомендуется использовать песни с простыми запоминающимися текстами, с повторами слов и слогов (га-га-га, тра-та-та, ти-ли ли). Очень хороши в работе песни с небольшими сольными партиями игрового содержания. Весь вокальный репертуар, по возможности, надо инсценировать с использованием атрибутов и элементов костюмов, отдавать предпочтение песням с логической последовательностью событий. По согласовании с логопедом на каждом музыкальном занятии давать распевки на автоматизацию звуков.

Для слушания музыки подбираются произведения эмоционально яркие, с понятными образами, в основном программные (имеющие конкретные названия), о которых легко высказываться, например, пьесы из «Детского альбома» П.И. Чайковского», но предпочтение необходимо отдавать вокальной музыке с понятной тематикой, вовлекая в процесс слушания как можно больше анализаторов. Например, слушание песни «Журавли», музыка Лившица: дети слушают стихотворение по теме, рассматривают иллюстрацию, подыгрывают на металлофонах вступление и заключение.

Детские музыкальные инструменты надо включать практически в каждое занятие. Их использование помогает в решении всех поставленных задач. Дети подыгрывают себе в песнях, свободных плясках, играх, инсценировках, в процессе слушания музыки.

Начинать и заканчивать музыкальное занятие, как и логопедическое, нужно с организационных упражнений (музыкальные и словесные задания).

В конце занятия необязательно утомлять детей подведением итога занятия, его анализом, а лучше эмоционально детей похвалить и выразить свою радость от общения с ними. Самое главное в каждом занятии – создать доброжелательную обстановку, расположить к себе детей и провести совместно время непринужденно, радостно и с пользой.

Результат ребенка должен быть строго индивидуален. Нельзя тянуть всех детей к какой-то условно-средней планке. Каждый взрослый – музыкальный руководитель, логопед, воспитатель – активные участники музыкального занятия во всех его частях и видах музыкальной деятельности, так как разучивание материала идет по твердой схеме: показ взрослого – совместные действия взрослого с ребенком – самостоятельное выполнение ребенком. Воспитатель – активный участник занятия, помощник музыкального руководителя.

Взаимодействие музыкального руководителя и учителя-логопеда в коррекционной работе

В группах компенсирующей направленности при построении системы коррекционной работы совместная деятельность специалистов спланирована так, что педагоги строят свою работу с ребёнком на основе общих педагогических принципов не обособленно, а дополняя и углубляя влияние каждого. Единый комплекс совместной коррекционно-педагогической работы, намеченный специалистами, направлен на формирование и развитие двигательных и речевых сфер. Содержание занятий, организация и методические приёмы определяются целями коррекционного обучения с учётом конкретных представлений и речевого опыта, накопленного детьми в процессе работы логопеда по разделам программы.

Все специалисты работают под руководством логопеда, который является организатором и координатором всей коррекционно-развивающей работы. В исправлении общего недоразвития речи у детей старшего дошкольного возраста большую роль играет взаимосвязь работы учителя - логопеда и музыкального руководителя.

Музыкальный руководитель осуществляет подбор и внедрение в повседневную жизнь ребёнка музыкотерапевтических произведений, что сводит к минимуму поведенческие и организационные проблемы, повышает работоспособность детей, стимулирует их внимание, память, мышление. На логоритмических занятиях совершенствуется общая и мелкая моторика, выразительность мимики, пластика движений, постановка дыхания, голоса, чувства ритма) просодическая сторона речи (темп, тембр, мелодику, логическое ударение, выразительность, сила голоса). По мере речевого развития ребёнка с ФФН усложняется лингвистический материал - от пропевания гласных звуков до участия детей в театрализованной деятельности, играх – драматизациях, инсценировках, музыкальных сказках.

2.8.Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

К основным формам организации музыкально-художественной деятельности дошкольников в ДО относятся:

Организованная образовательная деятельность:

- ✓ *типовые* (включает в себя все виды музыкальной деятельности детей: восприятие, исполнительство и творчество и подразумевает последовательное их чередование).

- ✓ *тематические* (отличается наличием интеграции, содержанием разных образовательных областей программы, различных видов деятельности, разных видов искусства, работающих на раскрытие в первую очередь идеи или темы, какого – либо явления, образа).
- ✓ *доминантная* (это занятие с одним преобладающим видом музыкальной деятельности. направленное на развитие какой-либо одной музыкальной способности детей (ладовое чувство, чувство ритма, звуковысотного слуха). В этом случае, оно может включать разные виды музыкальной деятельности, но при одном условии – каждая из них направлена на совершенствование доминирующей способности у ребенка).
- ✓ *индивидуальная* (проводится отдельно с ребенком). Для детей старшего дошкольного возраста организуется с целью совершенствования и развития музыкальных способностей, умений и навыков музыкального исполнительства;

Совместная музыкальная деятельность взрослых (музыкального руководителя, воспитателя) **и детей в повседневной жизни ДОУ в разнообразии форм:**

- совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;
- совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог – равноправные партнеры;
- совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно- ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и др.).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Семейные праздники (это объединение семей воспитанников единым праздничным событием во взаимодействии со специалистами дошкольной организации для полноценного проживания детьми дошкольного детства);

Развлечения (в ДО проводится 1 раз в сезон, в группах – 2 раза в месяц) – форма занятия в ДОО, времяпрепровождение, доставляющее детям удовольствие);

События (отклик ДОО на события, праздники, происходящие в стране, в мире, в родном городе);

Досуги (время, не занятое ООД, средство разностороннего развития личности детей, занятия по увлечению);
Игровая музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры);
Самостоятельная музыкальная деятельность детей.
Взаимодействие с семьями детей.

Раздел «Слушание»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные *Подгрупповые*	*Групповые* *Подгрупповые* *Индивидуальные*	*Индивидуальные* *Подгрупповые*	*Групповые* *Подгрупповые* *Индивидуальные*
Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурной ООД; - на музыкальной ООД; - во время умывания - интеграция в другие образовательные области; - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях	Музыкальная ООД Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Другая ООД; -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, - Беседы с детьми о музыке; -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), Музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для Театрализованной деятельности. ТСО Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»	Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)

	действительности; - Рассматривание портретов композиторов		

Раздел «Пение»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные *Подгрупповые*	*Групповые* *Подгрупповые* *Индивидуальные*	*Индивидуальные* *Подгрупповые*	*Групповые* *Подгрупповые* *Индивидуальные*
Использование пения: - на музыкальной ООД; - интеграция в другие образовательные области; - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх -в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях	Музыкальная ООД; Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду	Создание условий Для самостоятельной Музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО Создание для детей игровых Творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий по образцу и без него, используя для этого	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье

		знакомые песни, пьесы, танцы. Игры в «детскую оперу», «спектакль», «кукольный театр» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей. Музыкально-дидактические игры, Инсценирование песен, хороводов Музыкальное музицирование с песенной импровизацией Пение знакомых песен при Рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, Портретов композиторов, Предметов окружающей действительности Пение знакомых песен при Рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности	Посещения детских музыкальных театров Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности Создание совместных песенников.

Раздел «Музыкально-ритмические движения»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные *Подгрупповые*	*Групповые* *Подгрупповые* *Индивидуальные*	*Индивидуальные* *Подгрупповые*	*Групповые* *Подгрупповые* *Индивидуальные*
Использование музыкально-ритмических движений:	Музыкальная ООД Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни:	Создание условий для Самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)

-на утренней гимнастике и физкультурной ООД; - на музыкальной ООД; - интеграция в другие образовательные области; - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх-на праздниках и развлечениях	-Театрализованная деятельность -Музыкальные игры, хороводы с пением -Инсценирование песен -Развитие танцевально-игрового творчества - Празднование дней рождения	инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений, -подбор элементов костюмов Различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей Портреты композиторов. ТСО. Создание для детей игровых Творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей животных и людей под музыку соответствующего характера Придумывание простейших Танцевальных движений с воображаемыми предметами	Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей.

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные *Подгрупповые*	*Групповые* *Подгрупповые* *Индивидуальные*	*Индивидуальные* *Подгрупповые*	*Групповые* *Подгрупповые* *Индивидуальные*
- на музыкальной ООД;	Музыкальная ООД;	Создание условий для	Совместные праздники,

- интеграция в другие образовательные области; - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	Праздники, развлечения Музыка в Повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента - Культурно - досуговая деятельность	самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов, инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол,атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании. Импровизация на инструментах Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце Детский ансамбль, оркестр Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр». Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых произведений	развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Совместный ансамбль, оркестр

Раздел «Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			

Индивидуальные *Подгрупповые*	*Групповые* *Подгрупповые* *Индивидуальные*	*Индивидуальные* *Подгрупповые*	*Групповые* *Подгрупповые* *Индивидуальные*
- на музыкальной ООД; - интеграция в другие образовательные области; - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	Музыкальная ООД Праздники, развлечения В повседневной жизни: -Театрализованная деятельность - Игры - Празднование дней рождения	Создание условий для Самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО. Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок Придумывание простейших Танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца Импровизация на инструментах Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др. Детский ансамбль, оркестр Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр».	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров, танцевальных студий, выступлений.

Способы музыкального развития:

- ✓ Пение;
- ✓ Слушание музыки;
- ✓ Музыкально-ритмические движения;
- ✓ Музыкально-дидактические игры и игры с использованием ИКТ;
- ✓ Игра на музыкальных инструментах.

Методы музыкального развития:

Наглядный:

- ✓ Наглядно-зрительный - показ движений
- ✓ Наглядно-слуховой - слушание музыки

Словесный:

- ✓ объяснение
- ✓ пояснение
- ✓ указание
- ✓ беседа
- ✓ поэтическое слово
- ✓ вопросы
- ✓ убеждение
- ✓ замечания

Игровой:

- ✓ музыкальные игры
- ✓ игры-сказки

Практический:

- ✓ показ исполнительских приемов,
- ✓ упражнения (воспроизводящие и творческие)
- ✓ разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий

Метод проектов:

Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и др.

Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации Федеральной программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- ✓ демонстрационные и раздаточные;
- ✓ визуальные, аудийные, аудиовизуальные; естественные и искусственные;
- ✓ реальные и виртуальные.

ДОО самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Федеральной программы.

2.9. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Культурно - досуговые мероприятия – неотъемлемая часть деятельности ДОУ. Организация праздников, развлечений, традиций способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Праздничные мероприятия - одна из наиболее эффективных форм педагогического воздействия на подрастающее поколение. В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе, культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм.

Цель: развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам.

В ДО в воспитательно-образовательном процессе используются разнообразные традиционные мероприятия, праздники, события.

Перечень обязательных праздников в детском саду

Младшая группа (от 3 до 4 лет)	Средняя группа (от 4 до 5 лет)	Старшая группа (от 5 до 6 лет)	Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)
Новый год	Новый год	Новый год	Новый год
23 февраля День защитника Отечества.	23 февраля День защитника Отечества.	23 февраля День защитника Отечества.	23 февраля День защитника Отечества.
8 марта	8 марта	8 марта	8 марта
		12 апреля (День космонавтики)	12 апреля (День космонавтики)
9 мая (День Победы)	9 мая (День Победы)	9 мая (ДеньПобеды)	9 мая (ДеньПобеды)

Праздники в детском саду при их грамотном проведении могут стать эффективным инструментом развития и воспитания детей.

Первое условие — разнообразие форматов. Для успешности мероприятия важно правильно выбрать формат в зависимости от смысла праздника, образовательных задач, возраста детей и пр. Существует большое разнообразие форматов праздников или мероприятий, связанных со знаменательными событиями:

- ✓ Концерт
- ✓ Квест
- ✓ Проект
- ✓ Образовательное событие
- ✓ Мастерилки
- ✓ Соревнования
- ✓ Выставка (перфоманс)
- ✓ Спектакль
- ✓ Викторина
- ✓ Фестиваль
- ✓ Ярмарка
- ✓ Чаепитие и т.д.

Второе условие — участие родителей.

Вторым обязательным элементом является непосредственное участие родителей: дети сидят не отдельно, а вместе с родителями, педагоги устраивают конкурсы для родителей,

просят подготовить детско-родительские выступления, родители участвуют в детских заданиях на импровизацию (то есть не отрепетированных заранее) и т.д.

Третье условие — поддержка детской инициативы.

Третье условие самое важное и значимое для детей – создание и конструирование праздника самими детьми. Для этого необходимо, чтобы основная инициатива исходила от детей, и дети сами с помощью воспитателя планировали и придумывали праздник — что там будет, во что наряжаться, кто будет выступать, как сделать костюмы и декорации (если нужно), кого пригласить, делать ли пригласительные билеты и т.д. При этом взрослый, участвуя в придумывании праздника вместе с детьми, не должен брать на себя руководящую роль — надо дать возможность детям проявить инициативу и помочь им реализовать задуманное.

Но при этом такие праздники как Новый год и День победы, должны быть, на наш взгляд, организованы в основном взрослыми. Первый, потому что Новый год — это волшебство, это радость, это подарки, это Дед Мороз и Снегурочка. А второй — потому что дети пока не могут до конца понять и прочувствовать этот праздник.

На основе традиционных событий, праздников, мероприятий построен перспективный план воспитательно-образовательной работы по музыкальному развитию на 2023 - 2024 учебный год. (Приложение №2)

2.10. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать,

ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребенка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- ✓ самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;

свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;

- ✓ игры – импровизации и музыкальные игры;
- ✓ самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных

движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

- уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые

знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

- организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

- расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

- поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

- создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

- поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремление к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

- внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Критерий правильности действий педагога

Проявление детьми инициативы и самостоятельности в различных видах детской деятельности, проявление активной жизненной позиции, умении творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций.

2.11. Особенности взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников.

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- ✓ обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возраста;
- ✓ обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение

воспитательного потенциала семьи. Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение **основных задач:**

- ✓ информирование родителей (законных представителей) и общественность относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства РФ, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- ✓ просвещение родителей, повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- ✓ способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- ✓ построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач; вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих **принципов:**

- приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;
- открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогическими работниками и родителями необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье;
- взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей: при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и

сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей в интересах детей;
- индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей в совместное решение образовательных задач;
- возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями, прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.
Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий;
поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьёй.
Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и/или индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

- ✓ Знакомство с семьей: встречи-знакомства, беседы.
- ✓ Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток.
- ✓ Знакомить родителей с возможностями ДО, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей (ДТЮ, ДШИ).
- ✓ Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений.
- ✓ Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в ДО, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и танцевальной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера.
- ✓ Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры. Образование родителей: организация «Музыкальной шкатулки для родителей» (статьи на сайте детского сада, информация на стенде)

- ✓ Оказание педагогической поддержки родителям в удаленном доступе, помощь в подборе актуальной информации, вовлечение родителей в продуктивное времяпровождение с детьми в домашних условиях (рекомендации музыкального руководителя в группе ДОУ в социальных сетях).
- ✓ Совместная деятельность: привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.
- ✓ Взаимодействие музыкального руководителя с родителями (законными представителями) воспитанников планируется по годовому плану **(Приложение 3)**

Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогическим работникам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными
представителями) детей дошкольного возраста.

2.12. Особенности взаимодействия музыкального руководителя с педагогическим коллективом ДО.

Качество реализации общеобразовательной программы в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность» зависит от уровня профессиональной компетентности и музыкальной культуры педагогов, которые непосредственно общаются с детьми на протяжении всего времени их пребывания в ДО.

Направления взаимодействия музыкального руководителя с педагогическим коллективом ДОУ:

1. Ознакомление педагогов с теоретическими вопросами музыкального образования детей;
2. Разъяснение содержания и методов работы по музыкальному образованию детей в каждой возрастной группе;
3. Обсуждение сценариев праздников и развлечений;
4. Взаимодействие в изготовлении праздничного оформления, декораций, костюмов, в оформлении интерьера дошкольного образовательного учреждения к праздникам;
5. Взаимодействие в организации музыкальной развивающей предметно-пространственной среды ДО;
6. Оказание методической помощи педагогическому коллективу в решении задач музыкального образования детей;
7. Участие в педагогических советах ДО;
8. Взаимодействие с методистом ДО, инструктором по физической культуре, психологом.

Формы взаимодействия музыкального руководителя с педагогическим коллективом ДОУ:

- ✓ Индивидуальные и групповые консультации, в ходе которых обсуждаются вопросы индивидуальной работы с детьми; музыкально-воспитательная работа в группах;

используемый на занятиях музыкальный репертуар; вопросы организации музыкальной развивающей предметно-пространственной среды ДО;

- ✓ Практические занятия педагогического коллектива, включающие разучивание музыкального репертуара, освоение и развитие музыкально-исполнительских умений педагогов;
- ✓ Проведение вечеров досугов и развлечений с последующим анализом и обсуждением с точки зрения взаимодействия всего педагогического коллектива в решении задач музыкального развития детей;
- ✓ Организация смотров-конкурсов, проектов музыкально-развивающей среды в ДО, в отдельно взятой группе;
- ✓ Совместная подготовка семинаров-практикумов по проблеме ценностного воспитания и развития ребенка-дошкольника средствами музыки; мастер – классы;
- ✓ Музыкальные гостиные и вечера встреч с музыкой, организованные в ДО;
- ✓ Тематические круглые столы;
- ✓ Совместное проектирование планов работы, их корректировка по мере решения общих задач;
- ✓ Совместное проектирование музыкально-образовательной среды в ДО, в группах;
- ✓ Предоставление доступа в закрытые группы социальных сетей для дублирования информации по музыкальному воспитанию детей для продуктивного взаимодействия родителей с детьми в домашних условиях;
- ✓ Совместное обсуждение результатов педагогической диагностики и индивидуальных музыкальных проявлений ребенка в условиях занятия и в повседневной жизнедеятельности;
- ✓ Взаимные консультации по использованию музыкального материала в образовательном процессе ДОУ, в решении разнообразных задач воспитания и развития.
- ✓ Взаимодействие музыкального руководителя и педагогического коллектива планируется по перспективно-календарному плану .

III. Организационный раздел

3.1. **Психолого-педагогические условия реализации Федеральной программы.**

Успешная реализация Федеральной программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

- ✓ признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
- ✓ решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и др.), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные) занятий. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
- ✓ обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться);
- ✓ учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
- ✓ создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально- личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и пр.;
- ✓ построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- ✓ индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
- ✓ совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

- ✓ психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления их здоровья;
- ✓ вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
- ✓ формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;
- ✓ непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;
- ✓ взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;
- ✓ использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации.

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды в музыкальном зале ДО в контексте ФГОС

Федеральная программа не выдвигает жестких требований к организации РППС и оставляет за ДОО право самостоятельного проектирования РППС. В соответствии с ФГОС ДО возможны разные варианты создания РППС при условии учета целей и принципов Программы, возрастной и гендерной специфики для реализации образовательной программы. РППС ДОО создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

РППС – часть образовательной среды и фактор, мощно обогащающий развитие детей.

РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

С учетом возможности реализации образовательной программы ДОО в различных организационных моделях и формах РППС должна соответствовать:

- ✓ требованиям ФГОС ДО;
- ✓ образовательной программе ДОО;
- ✓ материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
- ✓ возрастным особенностям детей;
- ✓ воспитывающему характеру обучения детей в ДОО; требованиям безопасности и надежности.

Определяя наполняемость РППС, следует помнить о целостности образовательного процесса и включать необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО.
РППС ДОО должна обеспечивать возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.
В соответствии с ФГОС ДО РППС должна быть:

- ✓ содержательно-насыщенной;
- ✓ трансформируемой;
- ✓ полифункциональной;
- ✓ доступной;
- ✓ безопасной.

РППС в ДОО должна обеспечивать условия для эмоционального благополучия детей и
комфортной работы педагогических и учебно- вспомогательных сотрудников.

3.3. Материально-техническое обеспечение Федеральной программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В ДОО созданы материально-технические условия, обеспечивающие:
1. Возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Федеральной программы;
2. Выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590- 20, СанПиН 1.2.3685-21;
3. Выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электробезопасности;
4. Выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО.

Музыкальный зал оснащен необходимыми музыкальными инструментами и пособиями для полноценного развития детей: аудиоаппаратурой (музыкальным центром), фортепиано, современным нотным материалом, аудиокассетами, CD-дисками, пособиями и атрибутами, музыкальными игрушками и детскими музыкальными инструментами,музыкально-дидактическими играми, масками и костюмами для театральнойдеятельности. Имеется в наличии необходимый систематизированный дидактический, демонстрационный, раздаточный материал для обеспечения воспитательно-образовательного процесса.

3.4. Требования и показатели организации образовательного процесса

Музыкальные занятия проводятся во всех возрастных группах 2 раза в неделю.
Продолжительность занятий:

- ✓ во второй младшей группе – 15 минут,

- ✓ в средней группе – 20 минут,
- ✓ в старшей группе – 25 минут,
- ✓ в подготовительной группе 30 минут.

3.5. Федеральный календарный план воспитательной работы.

План является единым для ДОО.

ДОО вправе наряду с Планом проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

Все мероприятия должны проводиться с учетом особенностей Программы и расписания праздников и развлечений в ДОУ, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.

Январь

27 января: День снятия блокады Ленинграда;

День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцема) – День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

Февраль

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка; 23 февраля: День защитника Отечества.

Март

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

27 марта: Всемирный день театра.

Апрель

12 апреля: День космонавтики;

Май

1 мая: Праздник Весны и Труда; 9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России; 24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь

1 июня: День защиты детей;
6 июня: День русского языка;
12 июня: День России;
22 июня: День памяти и скорби.
Июль
8 июля: День семьи, любви и верности.
Август
12 августа: День физкультурника;
22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;
27 августа: День российского кино.
Сентябрь
1 сентября: День знаний;
3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;
8 сентября: Международный день распространения грамотности;
27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.
Октябрь
1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;
4 октября: День защиты животных; 5 октября: День учителя;
Третье воскресенье октября: День отца в России.
Ноябрь
4 ноября: День народного единства;
8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;
Последнее воскресенье ноября: День матери в России;
30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.
Декабрь:
3 декабря: День неизвестного солдата;
Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);
5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;
8 декабря: Международный день художника;
9 декабря: День Героев Отечества;
12 декабря: День Конституции Российской Федерации;
31 декабря: Новый год.

3.6. Перечень оборудования и дидактического материала. Комплекс обеспечения музыкального образовательного процесса

Вид музыкальной деятельности	**Учебно-методический комплекс**	
1. Восприятие:	1. О.П. Радынова «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. – М., 1999. 2. О.П. Радынова. Конспекты занятий и развлечений в 12 частях (2-х томах). – М., 2000. 3. Портреты русских, татарских и зарубежных композиторов 4. Наглядно - иллюстративный материал: - сюжетные картины; - пейзажи (времена года); - комплект «Мир в картинках. Музыкальные инструменты» («Мозаика-синтез»). 5. Музыкальная аппаратура, ноутбук, микрофон 6.Экран 7.Проектор 8.Фортепиано 9. Микрофонная стойка	
	Младший дошкольный возраст	**Старший дошкольный возраст**
2. Пение: музыкально-слуховые представления	«Птица и птенчики»; «Мишка и мышка»; «Чудесный мешочек»; «Курица и цыплята»; «Петушок большой и маленький»; «Угадай-ка»; «Кто как идет?»	«Музыкальное лото «До, ре, ми»; «Лестница»; «Угадай колокольчик»; «Повтори звуки», «Определи по ритму», «На чем играю?»; «Громкая и тихая музыка»; «Узнай какой инструмент».
- ладовое чувство	«Колпачки»; «Солнышко и тучка»; «Грустно-весело»	«Грустно-весело»; «Выполни задание»; «Слушаем внимательно».
- чувство ритма	«Прогулка»; «Что делают дети»; «Зайцы»	«Ритмическое эхо»; «Определи по ритму», «Ритмические минутки»; «Ритмические кубики».
Вид музыкальной деятельности	**Наглядно-иллюстративный материал**	
3. Музыкально-ритмические движения	1. А.Буренина «Ритмическая мозаика» 2. Т.Суворова «Танцевальная ритмика» 4 диска 3. Разноцветные шарфы - 25 штук. 4. Разноцветны платочки – 50 штук. 5. Карнавальные костюмы: лиса, медведь, волк, заяц, белка, кошка-3шт, собака, тигр, сорока, красная шапочка, Буратино, матрёшка, космонавты-6 шт.	

	6. Маски-шапочки: лягушка, волк, лиса, коза, кошка, мышка, заяц, собака, медведь, белка, петух, доктор Айболит. 7. Косынки (желтые, красные) – 33 штуки, ковбойские шляпы -4 шт,шляпки для джентельменов -10 шт

Перечень парциальных программ и технологий	1. «Игровая методика обучения детей пению» О.В.Кацер, «Музыкальная палитра», Санкт- Петербург, 2005. 2. «Логоритмические занятия в детском саду» М.Ю.Картушина, Москва «Сфера», 2005. 3. «Музыкальные шедевры» Радынова О.П., Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.) 4. Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет «Топ-хлоп, малыши»: Сауко Т.Н., Буренина А.И.. – СПб., 2001. 5. Программа развития творческих способностей средствами театрального искусства«Театр- творчество - дети». Сорокина Н.Ф. , Миланович Л.Г. , – М.: МИПКРО, 2000г. 6. «Логоритмические занятия в детском саду» М.Ю.Гоголева, С-Петербург, 2007 г.
Перечень комплексных программ	**Программы:** -Образовательная программа для детей дошкольного возраста (2-7 лет) разработана в соответствии с ФОП ДО и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ № 1028от 2511.2022года об утверждении Федеральной образовательной программы дошкольного образования»). - «Воспитание и обучение в детском саду» - национально- региональный компонент программы, «Мэгариф» Нэшрияты, 2009. -Программа «Здравствуй» М.Л.Лазарев- Москва «Академия здоровья», 1997. -Программа по музыкально- ритмическому воспитанию детей 2-3 лет «Топ-хлоп, малыши» Т.Сауко, А.Буренина, Санкт- Петербург, 2001. -Программа по ритмической пластике для детей «Ритмическая мозаика» А.И.Буренина, Санкт- Петербург, 2000. -Детство. Программа развития и воспитания детей в детском саду / В.И. Логинова и др. – М.: Детство-Пресс, 2010.
	1.Ветлугина Н.А. «Музыкальный букварь»,- Москва, 20001 2. Раевская Е.П., «Музыкально- двигательные упражнения в детском саду», Москва «Просвещение», 2001. 3. Вихарёва Г.В. «Песенка, звени!», «Детство- пресс», Санкт-Петербург, 2003. 4. Боромыкова О.С. «Коррекция речи и движения», «Детство- пресс», Санкт Петербург,2004. 5. Бекина С.И., Ломова Т.П., Соковнина Е.Н., «Музыка и движения» средняя группа М.П. 2001. 6.Бекина С.И., Ломова Т.П., Соковнина Е.Н., «Музыка и движения» старшая группа М.П. 2003. 7.Бекина С.И., Ломова Т.П., Соковнина Е.Н., «Музыка и движения» подготовительная группа М.П.2004. 8.Орлова Т.М., Бекина С.И., «Учите детей петь» средняя группа М.П. 2006. 9.Орлова Т.М., Бекина С.И., «Учите детей петь» старшая группа М.П. 2007.

	10.Орлова Т.М., Бекина С.И., «Учите детей петь» подготовительная группа М.П. 2008. 11.Кононова Н.Г. «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах» М.П.2000. 12.Макшанцева Е.Д. «Скворушка» сборник музыкально- речевых игр для дошкольного возраста», АРКТИ-ИЛЕКСА М.2009. 13.Захарова С.Н. «Праздники в детском саду» М. «Владос» 2000. 14.Бодраченко И. «Музыкальные игры в детском саду» для детей 3-5 лет. М.2009. 15.Ветлугина Н., Дзержинская И., Комиссарова Л., «Музыка в детском саду» старшая группа - М. «Музыка» 2006. 16.Ветлугина Н. «Музыка в детском саду» средняя группа- М. «Музыка» 1980. 17.Ветлугина Н., Дзержинская И., Комиссарова Л., «Музыка в детском саду» подготовительная группа - М. «Музыка» 2008. 18.Ветлугина Н., Дзержинская И., Комиссарова Л., «Музыка в детском саду» 2 младшая группа- М. «Музыка» 2006. 19.Карманенко Т.Н., Карманенко Ю.Г. «Кукольный театр- дошкольникам» -М.П. 1982. 20.Гоголева М.Ю. «Логоритмика в детском саду» старшая подготовительная группы, Ярославль, 2006. 21.Картушина М.Ю. «Логоритмические занятия в детском саду» М., 2005. 22.Методическое обеспечение программы О.П. Радыновой «Музыкальные шедевры»: О.П. Радынова 23.«Музыкальное развитие детей» в двух частях. – М.: «Владос», 2007. 24.«Мы слушаем музыку». Учебное пособие. Комплект из 6 аудиокассет с методическими рекомендациями (сост. О. П. Радынова). – М.: 2007. 25.Методическое обеспечение технологии Е.Железновой 26.Журнал «Справочник музыкального руководителя». 27.Журнал «Музыкальная палитра» 28.Журнал «Музыкальный руководитель».

Учебно-методический комплект «Татарча сөйләшәбез” – “Говорим по-татарски»	Музыкально-дидактическая игра с использованием учебно-методического комплекта «Татарча сөйләшәбез” “Говорим по-татарски» для детей старшего дошкольного возраста. «Учимся играть татарские народные мелодии». Дидактическая игра «Зур – кечкенә” – “Большой - маленький” 4-5 яшь. Дидактическая игра «Киемнәр” - “Одежда”5-6 яшь. Дидактическая игра «Бу кем? Бу нәрсә?» «Это кто? Это что?» 4-5 яшь. Дидактическая игра «Кем нәрсә ярата?» - «Кто что любит?» 5-6 яшь. Дидактическая игра «Портфельне тутыр»- «Собери портфель» 6-7 яшь

	Дидактическая игра «Ничә?»- «Сколько?» 6-7 яшь Папка “Музыкально – дидактические игры с использованием татарского музыкального репертуара. Папка “Игры народов Поволжья”. Папка «Внедрение национально-регионального компонента в воспитательно-образовательный процесс». Папка “Биография татарских композиторов” Диск с музыкальными произведениями татарских композиторов. Диск с татарским музыкальным репертуаром для музкально- дидактических игр. **Музыкально- дидактические игры с использованием татарского музыкального репертуара:** - «Солнышко и тучка»; - «Подбери картинку»; - «Чей это марш?»; - «Песня- танец»; - «Чей это танец?»; - «Выбери инструмент»; - «Ритмические кубики»; - «Три кубика».
Наглядно-иллюстративный материал	
	1.Куклы в кастюмах народов Поволжья; 2.Папка с символикой «Герб и Флаг Татарстана»; 3. Тюбетейки; 4. Татарские костюмы для детей; 5. Полотенца с татарским орнаментом (для танца). 6. Наглядно-дидактическое пособие “Музыкальные инструменты”- “Музыка коралы”. 7.Татарские композиторы, писатели и поэты. 8.Город Набережные Челны

Перечень пособий	
	1.Ибрагимова З.Г. «Курсэт эле, ускэнем»- Казань 2010. 2.Ибрагимова З.Г. «Чэбэк- чэбэк итэ ул»- Казань 2007. 3.Исхакова И.Г. «Балалар хрестоматия» Казань 2009.
ЭРС:	

	З.Г. Ибраһимова, Г.Р. Гыйләҗетдинова, Ф.Җ. Җәләлетдинова. Чәбәк-чәбәк итә ул. – Ладушки: Музыка в детском саду. Книга первая. З.Г. Ибраһимова, Г.Р. Гыйләҗетдинова, Ф.Җ. Җәләлетдинова. Вот как мы умеем - Күрсәт әле, үскәнем: Музыка в детском саду: Книга вторая С.М. Сабирова. Җырлыйк, уйныйк, нәниләр! Сборник Песен, игр для детей от 2 до 9 лет Хрестоматия. Балалар бакчасында музыка. Дәресләре уздыру өчен. Музыка дәресләре өчен хрестоматия 3класс. Факил Сафин. Җыр – гомер ул! Зурлар һәм балалар өчен җырлар. Гай Тагиров. Татарские танцы. Гай Тагиров. 100 татарских фольклорных танцев. Н.В. Бакиева, М.Ф. Җиһаншина. Музыка. Әлифбасы. 1нче сыйныф. Марс Кашипов. Их, күңел ачабыз! М. Нигъмәтҗанов. Татар халык җырлары. Л.Х. Багаутдинова. Чаллы җырлый.Поют Челны. Г.Гәрәева. Үз җырыбыз булсын әле Нәилә Лутфуллина «Кояш көлә”, Казань, 2008 Хрестоматия. Балалар бакчасында “Музыка”, Яр Чаллы, 2004 год А.Таһирова, Э.Гыйльфанова “Балачагым мизгелләре”,Әлмәт, 2006г. А.Камалова, “Балаларга бүләккә” Яр Чаллы, 2009г.

Согласовано: _____

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Диагностическая карта развития музыкально-художественной деятельности для второй младшей группы №

№	Ф.И. ребенка		Слушание							Пение				Песенное творчество	Музыкально-ритмические движения							Музыкально игровое и танцевальное творчество		Игра на детских музыкальных инструментах		Итог
	Показатели развития	**Начало года/ конец года**	Проявлять эмоциональную отзывчивость на произведения	Различать веселую и грустную музыку	Слушать музыкальные произведения до конца	Понимать характер музыки	Различать музыкальные звуки по высоте в пределах октавы-септимы	Замечать изменения в силе звучания мелодии (громко-тихо)	Различать звучание муз. игрушек, детских музыкальных инструментов	Выразительно петь	Петь без напряжение в диапазоне "ре(ми) - ля(си)"	Чисто и ясно произносить слова	Передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно	Петь и допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю", и веселых мелодий на слог "ля-ля"	Маршировать вместе со всеми	Маршировать индивидуально	Бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку	Исполнять танцевальные движения: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.	Кружиться в парах	Выполнять прямой галоп	Двигаться ритмично и согласно темпу, характеру муз. произведения	Выразительно и эмоционально передавать сказочные образы	Точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных	Узнавать звучание детских муз. инструментов	Подыгрывать на детских ударных муз. инструментах	
1		Н.г																								
		К.г																								
2		Н.г																								
		К.г																								

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ: (2 младшая группа)

ВЫСОКИЙ. Проявляет интерес к разным видам музыкальной деятельности, стремится участвовать в ней, действует под музыку в соответствии с её настроением, обыгрывает музыкальные образы, подражает действиям взрослого под музыку; в процессе пения чётко произносит слова, пользуется певческим дыханием, чисто исполняет мелодию, ритмично двигается под музыку, ритмично топает, хлопает в ладоши под музыку, водит хороводы, участвует в музыкальных играх, правильно и выразительно исполняет все виды музыкально - ритмических движений; отвечает на вопросы по содержанию музыкального произведения. 3 балла

СРЕДНИЙ. Проявляет интерес к разным видам музыкальной деятельности, желание участвовать в ней неустойчивое; поёт и двигается под музыку недостаточно выразительно и технично, с помощью взрослого реагирует на изменения громкости, темпа и ритма музыки; водит хороводы, участвует в музыкальных играх; начинает внимательно слушать музыку, но затем отвлекается; затрудняется в ответах на вопросы по содержанию музыкального произведения. 2 балла

НИЗКИЙ. Не проявляет явного интереса к разным видам музыкальной деятельности, но включается по предложению взрослого и действует вместе с ним непродолжительное время; не умеет точно исполнить песню, движение; затрудняется в реагировании на изменения громкости, темпа и ритма музыки; невнимательно слушает музыку. 1 балл

Диагностическая карта развития музыкально-художественной деятельности для средней группы №

№	Ф.И. ребенка		Слушание						Пение					Песенное творчество	Музыкально-ритмические движения					Музыкально игровое и танцевальное творчество		Игра на детских музыкальных инструментах	Итог
	Показатели развития	**Начало года/ конец года**	Проявлять основы музыкальной культуры,	Узнавать знакомые произведения	Высказывать свои впечатления о прослушанном	Различать жанры в музыке (песня-танец-марш)	Замечать выразительные средства муз. произведения (тихо-громко, медленно-быстро)	Различать звуки по высоте (высокий-низкий в пределах	Петь мелодию чисто, подвижно, согласованно (в пределах ре-си первой октавы)	Чётко произносить слова	Петь выразительно, передавая характер музыки	Петь с инструментальным сопровождением	Петь без инструментального сопровождения (с помощью воспитателя)	Отвечать на музыкальные вопросы ("как тебя зовут?", "что ты хочешь, кошечка?", "где ты?")	Выполнять прямой галоп\пружинку\подскоки	Двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах	Кружиться по одному\в парах	Выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно)	Выполнять ходьбу (торжественная, спокойная, таинственная)	Эмоционально-образно исполнять музыкально-игровые упражнения из сценки, используя мимику и пантомику.	Инсценировать песни	Подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках,погремушках,барабане ,металлофоне	
1		Н.г																					
		К.г																					
2		Н.г																					
		К.г																					

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ: (средняя группа)

ВЫСОКИЙ. Проявляет устойчивый интерес к разным видам музыкальной деятельности, внимательно и заинтересованно слушает музыку, самостоятельно рассуждает, отвечая на вопросы о содержании музыкального произведения, имеет осмысленные суждения; ярко передаёт музыкальные образы в музыкально- ритмических движениях и пении; техничен, ритмичен; играя на музыкальных инструментах, правильно осуществляет звукоизвлечение, выразителен, играет в ансамбле; использует усвоенное в свободной деятельности. 3 балла

СРЕДНИЙ. Проявляет ситуативный интерес ко всем видам музыкальной деятельности, может стараться при их выполнении; недостаточно внимательно и заинтересованно слушает музыку, с помощью взрослого замечает её настрой и кратко отражает в речи; стереотипно передаёт музыкальные образы в музыкально - ритмических движениях и пении; недостаточно техничен и ритмичен, хотя большинство движений освоил; не воспроизводит в пении интонационные обороты, нерационально использует дыхание; в игре на детских музыкальных инструментах не всегда достигает красоты звучания. 2 балла

НИЗКИЙ. Явный интерес к музыке не проявляет, но реагирует на новизну; по предложению взрослого участвует в музыкальной деятельности; невнимательно слушает музыку, не понимает характеристики музыкальных образов; с помощью взрослого отвечает на простые вопросы по содержанию музыкального произведения; в пении дыхание поверхностное, дикция нечёткая, неправильно передаёт мелодию; многие движения под музыку не освоены: невыразительные, неритмичные, не техничные; пытается играть в ансамбле, но не внимателен 1 балл

Диагностическая карта развития музыкально-художественной деятельности для старшей группы №

№	Ф.И. ребенка		Слушание				Пение					Песенное творчество		Музыкально-ритмические движения					Музыкально игровое и танцевальное творчество		Игра на детских музыкальных инструментах		Итог
	Показатели развития	Начало года/ конец года	Узнавать мелодии по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная	Различать жанры муз. произведений (марш-танец-песня)	Различать звуки по высоте в пределах квинты	Различать звучание музыкальных	Петь лёгким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй	Брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами	Своевременно начинать и заканчивать песню, произносить отчетливо слова	Эмоционально передавать характер мелодии	музыкальным сопровождением\ без музыкального	Сочинять мелодии различного характера	Импровизировать мелодии на заданный текст	Передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образные содержания	Свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения	Менять движения в соответствии с муз. фразами (повторение, выбрасывание ног вперед в прыжке, приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед,	Инсценировать песни	Придумывать движения к пляскам, танцам	Инсценировать содержание песен, хороводов	Исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах (колокольчик, дудочка,	песенки индивидуально\небольшим	
1		Н.г																					
		К.г																					
2		Н.г																					
		К.г																					

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ: (*старшая группа)*

ВЫСОКИЙ. Проявляет устойчивый интерес к разным видам музыкальной деятельности, понимает и объясняет смену настроения в музыкальном произведении, динамику музыкального образа; выполняет движения качественно, самостоятельно, технично, ритмично ,выразительно; пение выразительное, правильно пользуется дыханием, интонирует, дикция чёткая; творчески относится к исполнительству , создаёт выразительные оригинальные образы; овладел навыками культуры слушания; играет в ансамбле, чисто воспроизводя звучание, передаёт настроение; импровизирует в разных видах музыкальной деятельности; переносит навыки в самостоятельную деятельность. **3 балла**

СРЕДНИЙ. Проявляет интерес к разным видам музыкальной деятельности, с помощью взрослого объясняет смену настроения в музыкальном произведении; выполняет большинство движений качественно, самостоятельно, технично, ритмично; пение недостаточно выразительное, не всегда правильно пользуется дыханием, дикция может быть нечёткая; недостаточно творчески относится к исполнительству, создаёт в основном стереотипные образы; овладел основными навыками культуры слушания музыки; играет в ансамбле, достаточно чисто воспроизводя звучание; переносит отдельные навыки в самостоятельную деятельность. **2 балла**

НИЗКИЙ. Не проявляет выраженный интерес к разным видам музыкальной деятельности, даже с помощью взрослого существенно затрудняется в объяснении смены настроения в музыкальном произведении; даёт стереотипные или неправильные ответы; выполняет многие движения неправильно, не технично, не ритмично; пениневыразительное, не всегда пользуется правильно дыханием, дикция может быть нечеткая; не проявляет творчества к исполнительству; овладел отдельными навыками культуры слушания; затрудняется играть в ансамбле. **1 балл**

Диагностическая карта развития музыкально-художественной деятельности для подготовительной группы №

№	Ф.И. ребенка		Слушание				Пение		Песенное творчество		Музыкально-ритмические движения		Музыкально игровое и танцевальное творчество			Игра на детских музыкальных инструментах			Итог
	Показатели развития	**Начало года/ конец года**	Эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера	Жанр прослушанного воспроизведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется	Мелодия Государственного гимнаРФ и РТ	Восприятие звуков по высоте в пределах квинты-терции	Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него	исполнение песни, четко артикулировать при	Придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни	Импровизировать мелодии на заданную тему по образцу	ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное	Навыки танцевальных движений	Придумывать движения, отражающие содержание песни	Импровизировать под музыку , соответствующего характера	Находить способы передачи в движениях музыкальных образов	Владеть навыками игры на металлофоне, ударных инструментах, свирели	Владеть навыками игры на русских народных инструментах	Исполнять музыкальное произведение в оркестре	
1		Н.г																	
		К.г																	
2		Н.г																	
		К.г																	

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ: (*подготовительная группа*)

ВЫСОКИЙ. Проявляет устойчивый интерес к разным видам музыкальной деятельности, определяет жанр музыкального произведения, понимает и объясняет смену настроения в музыкальном произведении, стремится получать знания о композиторах и исполнителях; выполняет движения со сложным ритмическим рисунком качественно, самостоятельно, технично; пение выразительно, правильно пользуется дыханием, интонирует, дикция чёткая; творчески относится к исполнительству; владеет навыками культуры слушания, играет в ансамбле, чисто воспроизводя звучание; переносит навыки в свободную деятельность.**3 балла**

СРЕДНИЙ. Проявляет интерес к разным видам музыкальной деятельности, определяет жанр музыкального произведения, с помощью взрослого объясняет смену настроения в музыкальном произведении, а самостоятельно даёт односложные ответы; выполняет большинство движений качественно, самостоятельно, технично, ритмично, но не всегда выразительно; пение недостаточно выразительное, не всегда правильно пользуется дыханием, дикция может быть нечёткая; недостаточно творчески относится к исполнительству, создаёт в основном стереотипные образы; владеет основными навыками культуры слушания; играет в ансамбле, достаточно чисто воспроизводя звучание; переносит отдельные навыки в свободную деятельность. **2 балла**

НИЗКИЙ. Не проявляет выраженный интерес к разным видам музыкальной деятельности, даже с помощью взрослого затрудняется в объяснении смены настроения в музыкальном произведении, даёт стереотипные или неправильные ответы ; выполняет многие движения некачественно, ритмичность снижена; пение невыразительное, не всегда правильно пользуется дыханием, дикция может быть нечёткая; не проявляет творчества в исполнительстве; владеет отдельными навыками культуры слушания музыки, но отвлекаем; затрудняется играть в ансамбле; не самостоятелен в музыкальной деятельности. **1 балл**

ПРИЛОЖЕНИЕ №2

Праздники и развлечения в ДОУ на 2023 – 2024 учебный год

№	Мероприятия	Сроки	Ответственные
1.	Музыкальные развлечения: «Праздник знаний» (старшие и подготовительные группы) «Осенняя сказка» (средние группы) «Краски осени» (вторые младшие группы)	сентябрь	Музыкальные руководители, Инструктор по ФК, воспитатели
2.	Праздничный концерт для старшего поколения «А в сердце молодость поет» (старшие и подготовительные группы) Музыкально – спортивное развлечение «Сөмбелә бәйрәме» (все группы)	октябрь	Музыкальные руководители, Инструктор по ФК, воспитатели, воспитатель по обуч.род.яз
3.	Праздничный концерт для мам «Музыкальный букет для мам» (старшие и подготовительные группы) Спортивный праздник «Моя самая спортивная мама» (средние и вторые младшие группы)	ноябрь	Музыкальные руководители Инструктор по ФК, воспитатели
4.	Новогодние утренники «В снежном царстве, морозном государстве» (все группы)	декабрь	Музыкальные руководители, воспитатели
5.	Игры – эстафеты: «Зимнее приключение в детском саду» (средние и вторые младшие группы) «Зимняя олимпиада» (старшие и подготовительные группы)	январь	Инструктор по ФК
6.	Спортивно – музыкальное развлечение с папами «Армейские будни» (средние, старшие и подготовительные группы) «Международный день родного языка» (средние, старшие и подготовительные группы) «Масленица» (все группы)	февраль	Инструктор по ФК, воспитатель по обуч.род.яз Музыкальные руководители
7.	Утренники, посвященные празднику 8 марта «Первый весенний праздник» (все группы)	март	Музыкальные руководители Воспитатель тат.яз,

	Татарский национальный праздник «Яз бэйрэме - Навруз» (старшие и подготовительные группы)		
8.	Веселые соревнования: «Становись-ка, народ, в весенний хоровод!» (вторые младшие группы) «День смеха!» (старшие и подготовительные группы) «Если очень захотеть можно в космос полететь» (средние, старшие и подготовительные группы) Музыкально – спортивный праздник: «Наш Друг - Светофор» (средние группы) «В гостях у Азбуки дорожных наук» (старшие и подготовительные группы)	апрель	Инструктор по ФК, Воспитатели сотрудников ГИБДД Музыкальные руководители Старший воспитатель, воспитатели
9.	«День Победы помнят деды, знает каждый из внучат» (старшие и подготовительные группы) «До свиданья, детский сад, здравствуй, здравствуй, школа» (подготовительные группы) «Зарница» сборная команда детей	май	Музыкальные руководители Инструктор по ФК, воспитатели

ПРИЛОЖЕНИЕ №3

Взаимодействие музыкального руководителя с родителями (законными представителями) воспитанников

1.	Выступления на общих и групповых родительских собраниях во всех возрастных группах ДОУ	В течение года	Музыкальный руководитель
2.	Консультация «Развитие музыкального слуха дошкольников»	Сентябрь	Музыкальный руководитель
3.	Консультация «Подарите ребенку праздник!»	Октябрь	Музыкальный руководитель
4.	Консультация «Приобщайте детей к музыке»	Ноябрь	Музыкальный руководитель
5.	Консультация «Чудесные свойства улыбки»	Декабрь	Музыкальный руководитель
6.	Консультация «Любит ли ваш малыш танцевать?»	Январь	Музыкальный руководитель
7.	Консультация «Колыбельные песни для самых маленьких»	Февраль	Музыкальный руководитель
8.	Консультация «Зачем ребенку нужна музыка?»	Март	Музыкальный руководитель
9.	Консультация «Музыкальные способности дошкольников от 3 до 7 лет»	Апрель	Музыкальный руководитель
10.	Подготовка к Выпускному утреннику – организационные вопросы	Май	Музыкальный руководитель, Воспитатели
11.	Привлечение родителей к участию в утренниках и развлечениях, в конкурсах различных уровней, помощь с их стороны в изготовлении атрибутов, костюмов	В течение года	Музыкальный руководитель

ПРИЛОЖЕНИЕ №4

Примерный перечень музыкальных произведений

От 3 до 4 лет:

Слушание. «Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшутполечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличеевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз П. Чайковского; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З.Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. народные;

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова;

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

От 4 лет до 5 лет:

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева;

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонькамурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»;

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель;

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина;

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова;

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя; «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл. народные.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского;

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные;

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар.мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко–тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрейворобей», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова;«Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко;

<u>От 5 лет до 6 лет:</u>

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла«Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова;

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса.«Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка

Песни. «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Курица», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова;

Песенное творчество

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Наденeнко;«Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова;

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра;

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра сбубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца;

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева;«Полянка» (музыкальная играсказка), муз.Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова;«Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; ««Часики», муз. С. Вольфензона

От 6 лет до 7 лет:

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова;«Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Котякоток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова;

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Братсолдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «До свиданьядетский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова;

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г.Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера;

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова; «Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обраб. И. Арсеева.

Музыкальные игры

Игры. Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня,

обраб. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обраб. А. Быканова;

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».

Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличеевой

Прошнуровано.
Пронумеровано: 218 страниц
Зав. МБДОУ № 121 «Сабантуй»
_____Ахметзянова Г.Р.